

DIMECRES 19, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Jorge Iznardo Renart, clarinet
María Ferrando Vercher i Anna Benavent Montell, violins
Alberto Marqués García i Pablo Silvestre López, violes
Amparo Ferris Lloret, piano
Autors: W. A. Mozart, P. Hindemith, M. Torres, etc.

DIMECRES 26

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Taula redona a les 18.30 h.
"A la cuina amb Rossini", organitzada per l'Aula Ars
Frumentaria de la Universitat de València

Concert a les 19.30 h.,
Alumnes del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo
del Palau de les Arts
Programa: Àries de G. Rossini
Amb la col·laboració del Palau de les Arts



www.uv.es/cultura

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Esport

Alumnes del XI Curs d'Interpretació Pianística

Isidro Navarrete Albero, Toni Piris Colom i
Miquel Aparici Domingo, *piano*

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITOR JOAN PLAÇA
DIMARTS 18 DE FEBRER. 19 H.

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS HIVERN 2020



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Isidro Navarrete Albero, piano

Naix l'any 2001 a Cullera. Comença els estudis musicals als 8 anys en l'especialitat de saxofó. Posteriorment cursa les especialitats de piano i saxofó i acaba el grau professional en el Conservatori Professional de Música de Cullera, amb els professors Sandra Felis Grau i Leonardo Chofre Juan, respectivament. Actualment cursa el grau superior de piano amb el professor Carles Marín en ESMAR.

Toni Piris Colom, piano

Naix l'any 2001 a Cullera. Comença els estudis musicals als 8 anys en l'especialitat de piano en el Conservatori Professional de Música Rafael Talens de Cullera. Ha estudiat amb els professors Josep Ardit i Sandra Felis, amb la qual acabà el grau professional. També ha impartit classes amb Carlos Apellániz en AD LIBITUM. Actualment estudia en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, amb el professor Bertomeu Jaume, i rep classes d'alta especialització amb el professor Carles Marín en el Fórum Musikae de Madrid i l'ESMAR.

Miquel Aparici Domingo, piano

Naix l'any 2000 a Cullera. Comença els estudis musicals en l'especialitat de piano als 8 anys en el Conservatori Professional de Música Rafael Talens de Cullera. Ha estudiat amb els professors Miguel Ángel Salvador, Ismael Bustillo i Laureano Bustillo. Actualment estudia amb Carles Marín a l'Escola de Música d'Alt Rendiment (ESMAR). Ha donat concerts en diverses comunitats autònomes.

Preludi i fuga en do menor BWV 871

Johan Sebastian Bach
(1675-1750)

Suite op. 14

Béla Bartók
(1881-1945)

- I *Allegretto*
- II *Scherzo*
- III *Allegro molto*
- IV *Sostenuto*

Isidro Navarrete Albero, piano

Fantasiestucke op 12

Robert Schumann
(1810-1856)

Estudi núm. 1 op. 25

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Estudi núm. 2 op. 25

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Toni Piris Colom, piano

***Suite núm. francesa
en do menor BWV 813***

Johan Sebastian Bach
(1675-1750)

- I *Allemande*
- II *Courante*
- III *Sarabande*
- IV *Aire*
- V *Minuetto*
- VI *Minuetto - trio*
- VII *Gigue*

Estudi núm. 11 op. 25

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Miquel Aparici Domingo, piano