

I

Quintet per a clarinet KV 581

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I *Alegretto*
- II *Larghetto*
- III *Menuetto*
- IV *Allegretto*

Jorge Iznardo Renart, clarinet
 María Ferrando Vercher i Anna Benavent Montell, violins
 Alberto Marquès García, viola
 Irene Esteve Navarro, violoncel

II

Sonata per a viola núm. 4, op. 11

Paul Hindemith
(1895-1963)

- I *Fantasia*

Pablo Silvestre López, viola
 Amparo Ferrís Lloret, piano

Sonata per a viola

Rebecca Clarke
(1886-1979)

- I *Impetuoso*

Alberto Marquès García, viola
 Amparo Ferrís Lloret piano

Fantasia marina*

Mario Torres-Mas
(1997-)

Pablo Silvestre López i Alberto Marquès García, violés
 Amparo Ferrís Lloret, piano

* estrena absoluta

DIMECRES 26 DE FEBRER

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
 Taula redona a les 18.30 h.

“A la cuina amb Rossini”, organitzada per l’Aula Ars
 Frumentaria de la Universitat de València

Concert a les 19.30 h.,
 Alumnes del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo
 del Palau de les Arts
 Programa: Àries de G. Rossini
 Amb la col·laboració del Palau de les Arts



DIMARTS 3 DE MARÇ, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
 Cor de la Generalitat Valenciana
 Francesc Perales, director

Autors: N. Gombert, Ginés Pérez, J. B. Comes, etc.
 Cicle Joves Intèrprets de l’Institut Valencià de Cultura



DIMECRES 4 DE MARÇ, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
 Marta de Castro Bondia i Anastasia Kosovets, violins
 David Guzmán Barneto, viola
 Maria Navarro Rodríguez, violoncel
 Autors: F. Schubert, D. Xostakóvitx, etc.

DIMARTS 10, A LES 19 H.

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset
 Carlos Ivorra Rives, clarinet
 Zane Rubesa, piano
 Autors: R. Schumann, J. Brahms, L. Bernstein, etc.
 Cicle Joves Intèrprets de l’Institut Valencià de Cultura



f t i www.uv.es/cultura



Capella de la Sapiència
 C/ Universitat, 2
 46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Esport

Jorge Iznardo Renart, clarinet

María Ferrando Vercher i Anna Benavent Montell, violins

Alberto Marquès García i Pablo Silvestre López, violes

Irene Esteve Navarro, violoncel

Amparo Ferrís Lloret, piano

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 19 DE FEBRER. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS HIVERN 2020



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

JORGE IZNARDO RENART, *clarinet*
(Cullera, 1996)

Comença els estudis musicals en l'Escola de Música de l'Ateneu Musical de Cullera, en l'especialitat de clarinet, amb el professor Serafín Martínez. En l'any 2010 ingressa en el Conservatori Professional de Música Rafael Talens, on acaba el grau professional amb el professor José Àngel Murillo, amb menció d'honor en l'especialitat de clarinet i premi extraordinari de música de cambra. Actualment continua els estudis en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb el catedràtic Emilio Ferrando. Ha seguit una gran varietat de cursos de perfeccionament i interpretació amb els professors Bernardo Moreno, Jesús Carrasco, Miguel Espejo, Rafa Albert, Enrique Pérez, Josep Fuster, Eduardo Raimundo, Miguel Civera, Carlos Lacruz i José Franch Ballester. Forma part de la Banda Jove, de la Banda Simfònica i de l'Orquestra d'aquesta societat. És membre de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV. Estudia el grau d'educació primària en la Universitat de València.

MARÍA FERRANDO VERCHER, *violí*
(Saragossa, 1998)

Inicia els estudis en els Pequeños Cantores de Valencia. Als 8 anys entra en el Conservatori Professional de Música de València, en l'especialitat de violí. Estudia amb els professors Victoria Lorente, Josep Ribes, Miguel Ángel López i Bàrbara Mingot, a més assisteix a les classes de Vicent Balaguer. Ha seguit diferents cursos: amb Víctor Parra, Mirabai Weismehl, Catalín Bucataru, Vasko Vassilev, Agustín León Ara, Rivka Golani, Simone Gramaglia, el Brodsky Quartet, el Quarteto Quiroga... És membre de l'Orquestra de la Valldigna (amb la qual ha tocat com a solista), l'Orquestra Federal i l'Orquestra de la Setmana de Música Religiosa de Conca. Ha assistit a diferents trobades de la JONC alevins. Col·labora amb l'Orquestra de Cambra de Palma de Mallorca. Actualment cursa quart del grau superior en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

ANNA BENAVENT MONTELL, *violí*
(Xàtiva, 2000)

Premi extraordinari de violí i piano en el Conservatori Professional de Xella. Actualment estudia en el Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València l'especialitat de violí. Cursa i complementa els estudis de violí amb Bàrbara Mingot, Enrique Palomares, Vicent Balaguer, Vasko Vassilev, Miguel Ángel Gorrea, Miguel Borrego, entre altres.

És violinista de l'Orquestra de la Federació de Societats Musicals (FSMCV), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Universal Symphony Orchestra, l'Orquestra Simfònica d'Àvila i l'Orquestra de Cambra de Mallorca. Ha actuat com a solista en distintes poblacions de la Comunitat.

ALBERTO MARQUÈS GARCÍA, *viola*
(València, 1999)

Comença els estudis musicals en el Conservatori Professional de Música de València, on completa les ensenyances elemental i professional sota la tutela de Ramón Canet, Manuel Carlos de Diego, Carlos Rodríguez, Susana Herrero i Yolanda Mansergas. Actualment és viola titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, l'Orquestra Federal de València i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, i ha col·laborat amb altres orquestres de la Comunitat com l'Orquestra de València. Ha rebut classes de Sergio Sáez, Rivka Golani, Joaquín Riquelme, Santi Cantó, Leo de Neve, Julia Hu, Pilar Marín, Álvaro Gallego i David Fons. Actualment està en tercer curs del grau superior d'interpretació de l'especialitat de viola en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb Pablo García.

PABLO SILVESTRE LÓPEZ, *viola*

En 2006 inicia els estudis musicals en el Conservatori Professional Melcior Gomis d'Ontinyent, on rep classes de Susy Sentamans, Ramon Canet, Penka Bogdanova i Roger Alemany. Acaba les ensenyances professionals en 2016 amb el premi extraordinari en l'especialitat de viola. Ha rebut classes magistrals de Rivka Golani, Joaquín Riquelme, Isabel Villanueva i Josep Puchades. Ha pertangut a diverses orquestres joves, com l'Orquestra Simfònica de la Ribera, en la qual va rebre classes de Pilar Marín. Actualment és membre titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, en la qual ha treballat amb professors com Sergio Sáez, Julia Hu i Álvaro Gallego, i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, en la qual ha rebut classes d'Isabel López, Ana Mba i David Fons. Ha col·laborat amb la Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals sota la batuta de Cristóbal Soler. Actualment fa el tercer curs del grau superior d'interpretació en l'especialitat de viola en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Ha donat classes amb Francesc Gayà i Pablo García.

IRENE ESTEVE NAVARRO, *violoncel*

Cursà el grau elemental de violoncel i flauta en la Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar. Després estudià violoncel en el Centre Professional de Música de l'Alcúdia i en el Conservatori Professional de Música Rafael Talens de Cullera. Actualment està cursant el grau superior d'interpretació de violoncel i pedagogia en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb Dimas Moreno. Ha seguit cursos de perfeccionament amb els professors Manuel Santapau, Cristina Bernal, Oscar Abad, Dimas Moreno etc. Ha format part de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i la Jove Orquestra Federal de València.

AMPARO FERRÍS LLORET, *piano*

Comença els estudis musicals a Algemesí i continua la seua formació en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb el professor Miguel Álvarez Argudo i el catedràtic Perfecto García Chornet. A partir de 1990 l'amplia amb el compositor i pianista belga Raymond Andrés. Becada per la Diputació de València, perfecciona els estudis amb Joaquín Soriano i Fany Soltero. Rep classes magistrals de Fernando Puchol, Nelson Delle-Vigne, Brenno Ambrossini, Jacques Lagarde, etc. Té el títol de professor d'harmonia, contrapunt, composició i instrumentació, els títols superiors de piano, música de cambra, acompanyament i transposició, pedagogia i musicologia (amb premi extraordinari de final de carrera), i el títol de màster de direcció i gestió de centres educatius. En l'actualitat està fent la tesi doctoral en la Universitat Politècnica de València. En 2005 va ser nomenada per concurs oposició professora de música i arts escèniques en l'especialitat de piano. Des de 2019 és funcionària per concurs oposició del Cos de Catedràtics de Música i Arts Escèniques en l'especialitat de repertori amb piano, i exerceix la seua labor docent en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.