

Música espanyola del regnat dels Àustria

I

Dezilde al cavallero Nicolas Gombert
(c.1495-1560)

**Kyrie de la Misa a 6 voces del
Cançoner de Gandia** Anònim (atribuïda a Pedro de Pastrana
(c.1495-1563)

Si n'os hubiera mirado Cristóbal de Morales
(1500-1553)

Canite tuba in Sion Francisco Guerrero
(1528-1599)

Rex autem David Bernardí Ribera
(1520-1580)

Regina caeli Tomás Luís de Victoria
(1548-1611)

II

Alme, Vincentii Ginés Pérez de la Parra
(1548-1600)

Aspice, domine, Motete de Pasión Vicente García
(1593-1650)

O, doctor optime. Jerónimo Comes
(1627-1678)

Omnes gentes Aniceto Baylón
(-1684)

Pues Dios te da sus despojos Joan Baptista Comes
(1582-1643)

**Luces, auras, Villancico al Nacimiento
de Ntro. Sr. Jesucristo** Matías Navarro
(1670-1727)

**Villancico asturiano, para
la Natividad de N.S.J.C.** Matías Juan de Veana
(1656-1708)

DIMECRES 4, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Marta de Castro Bondia i Anastasia Kosovets, violins
David Guzmán Barneto, viola
Maria Navarro Rodríguez, violoncel
Autors: F. Schubert, D. Xostakóvitx, etc.

DIMARTS 10, A LES 19 H.

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset
Carlos Ivorra Rives, clarinet
Zane Rubesa, piano
Autors: R. Schumann, J. Brahms, L. Bernstein, etc.
Cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura



DIMECRES 11, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Sabrina García, soprano
Blanca Cantero, flauta de bec
Sara Lluch i Javier Martín, violins
Jorge Pastor, viola
Ignacio Baeza, violoncel
Sergio González, contrabaix
Autors: G. F. Händel, J. S. Bach, etc.

DIMECRES 25, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Violeta Bataller Navarro, flauta travessera
Adriana Sena Alcover, violoncel
Marina García Vélez, piano
Autores: M. Bonis, L. Farrenc, etc.
Amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València



www.uv.es/cultura



Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Esport

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, *director*

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 3 DE MARÇ. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS
HIVERN 2020



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Francisco Gimeno i Vicente Osca, *sacabutx*

Xavier Boils, *cornetto*

Pere Caselles, *baixó*

M. Elena Medina, *viola de gamba*

Paula Brieba, *tiorba*

Cor de la Generalitat Valenciana

Francisco Perales Ferré, *director*

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Va ser creat el 1987 amb el nom de Cor de València. És el cor titular del Palau de les Arts i al mateix temps desenvolupa una constant activitat en els principals auditoris de la Comunitat Valenciana. Ha interpretat les grans obres del repertori simfònic coral i els principals títols del gènere líric, i freqüenta el repertori a capella, amb especial atenció als compositors valencians.

El Cor de la Generalitat Valenciana és present en les temporades i festivals espanyols més importants i ha cantat a Guanajuato (Mèxic), l'Havana, Nova York, París, Lisboa, Roma, Amsterdam, Hamburg, etcètera. Al costat de Carles Santos va participar en les Cerimònies Olímpiques de Barcelona 92. Ha enregistrat discos per a Sony, Decca i Deutsche Grammophon juntament amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i solistes com Plácido Domingo, Juan Diego Flórez o Andrea Bocelli i monogràfics sobre Mompou, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Luis de Pablo, Matilde Salvador o Alfredo Aracil, al costat d'altres de música antiga amb el grup Capella de Ministrers. El seu enregistrament Domingo Verdi va ser guardonat amb el Grammy Llatí al millor àlbum de música clàssica de 2014. Ha intervingut en DVD amb Maazel, Mehta o La Fura dels Baus, entre altres responsables artístics. Ha actuat sota les batutes dels principals directors valencians i espanyols, a més de Claudio Abbado, Roberto Abbado, Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Riccardo Chailly, Valeri Guérguiev, Leopold Hager, Sir Neville Marriner,

Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Mstislav Rostropóvitx, Claudio Scimone i Alberto Zedda. Per celebrar el seu trentè aniversari, va oferir un concert dirigit per Plácido Domingo.

Ha sigut guardonat amb la Medalla d'Honor del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, la Medalla Commemorativa del XXV Aniversari del Palau de la Música de València, el premi Clar de Llums de la Universitat de València, l'Important de l'Editorial Premsa Valenciana i la Medalla al Mèrit en les Belles Arts de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

El Cor de la Generalitat depèn de la direcció adjunta de Música i Cultura Popular de l'Institut Valencià de Cultura. El seu director titular és Francesc Perales, Jordi Blanch el seu director assistent i Francisco Hervás el seu pianista acompanyant.

Francesc Perales

Director artístic i musical

Va nàixer a Xàtiva. Va realitzar els estudis musicals a l'escola de la Societat Musical La Primitiva de Xàtiva i al Conservatori de València, on va obtenir el títol superior de clarinet. Va estudiar direcció de cor i orquestra amb Eduardo Cifre, José Ferriz i Manuel Galduf, i va obtenir el premi d'honor en ambdues especialitats. Ha assistit, a més, a un curs amb Helmuth Rilling. El 1983 va obtenir el Segon Premi en el Concurs Nacional de Direcció d'Orquestra Manuel Palau, i des del 1988 és director del Cor de la Generalitat Valenciana.

Ha dirigit diferents formacions corals i instrumentals com Orquestra de València, Cor Nacional d'Espanya, Collegium Instrumentale o el Grup Instrumental de València, entre d'altres, en festivals com Sagunt a Escena, Festival de Música de Granada, Taller

d'Òpera del Palau, Festival de Música Contemporània d'Alacant, Festival Ensembles, etcètera. Ha treballat així mateix com a assistent dels mestres Helmuth Rilling i Georges Prêtre. Amb el Cor de la Generalitat ha enregistrat música procedent dels arxius catedralicis d'Oriola, Sogorb i Sant Mateu per a l'exposició La Il·lum de les imatges, i un disc monogràfic sobre Alfredo Aracil per al segell Columna Música. Ha sigut membre del Patronat del Palau dels Arts Reina Sofia fins al maig de 2018. El 2017 va ser nomenat acadèmic de nombre de la Reial Acadèmia de Belles arts de Sant Carles de València.