

DIMARTS 10, A LES 19 H.

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Carlos Ivorra Rives, clarinet

Zane Rubesa, piano

Autors: R. Schumann, J. Brahms, L. Bernstein, etc.

Cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura



DIMECRES 11, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Sabrina García, soprano

Blanca Cantero, flauta de bec

Sara Lluch i Javier Martín, violins

Jorge Pastor, viola

Ignacio Baeza, violoncel

Sergio González, contrabaix

Autors: G. F. Händel, J. S. Bach, etc.

DIMECRES 25, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Violeta Bataller Navarro, flauta travessera

Adriana Sena Alcover, violoncel

Marina García Vélez, piano

Autores: M. Bonis, L. Farrenc, etc.

Amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

UNITAT D'IGUALTAT



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DIUMENGE 29, A LES 12.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Cor de dones Eurídice

Dolors Ricart, directora

Autors: H. Gaya, R. Andreu, M. C. Pascual, etc.

 www.uv.es/cultura



Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Esport

Marta de Castro Bondia i Anastasia Kosovets, *violins*

David Guzmán Barneto, *viola*

Maria Navarro Rodríguez, *violoncel*

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 4 DE MARÇ. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
HIVERN 2020**

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Marta de Castro Bondia, violí

Comença els estudis de música a l'escola de música de Xirivella als 6 anys. Continua la seua formació al conservatori de grau mitjà de Torrent amb Rubén Herrero. Actualment estudia quart curs al Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló, amb el professor Guillem Ortega. Ha rebut classes de Vasco Vassilev i Mikhaïl Spivak, entre altres. Ha participat en orquestres joves com la JOGV o la JOSC i és membre actiu de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del 2014 fins a l'actualitat.

Anastàsia Kosovets, violí

Comença els estudis de violí a l'escola de música de Kíev a l'edat de 6 anys. Actualment és estudiant de quart curs al Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló. Ha participat en orquestres com la Symphonic Orchestra of the Valencian Music, JOGV, JOSC, Universal Symphonic Orchestra, St. George Symphonic Orchestra, Ostrava New Orchestra, etc.

David Guzmán Barneto, viola

Naix a Còrdova, però als pocs mesos es trasllada amb la seua família a Vinaròs, on comença els estudis musicals als 8 anys. Realitza estudis superiors a Oviedo en l'especialitat de violí i, actualment, de superior de viola a Castelló. Ha col·laborat amb orquestres com la JOSC, JOSPA, Orquestra Simfònica de Castelló o la Universal Symphony Orchestra. Ha rebut classes de música de cambra de Jordi Mora o el Quartet Quiroga, i ha realitzat diversos cursos de direcció coral.

Maria Navarro Tomás, violoncel

Comença els estudis de violoncel a la Banda Primitiva de Llíria a l'edat de 9 anys amb Teresa Alamá. Actualment és estudiant de quart curs al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, on ha rebut classes de professors com Marina Sanchis, Dimas Moreno i José Enrique Bouche.

Ha participat en trobades de joves orquestres com la JOSC o de l'orquestra de la FSMCV. Actualment forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

I

Quartet de cordes en fa major

Maurice Ravel
(1875-1937)

- I *Allegro moderato. Très doux*
- II *Assez viz. Très rythmé*

Suite Española, opus 47

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Asturias
Sevilla

II

Quartet de cordes núm. 8 en do menor, opus 110

Dmitri Xostakóvitx
(1906-1975)

- I *Largo*
- II *Allegro molto*
- III *Allegretto*
- IV *Largo*
- V *Largo*