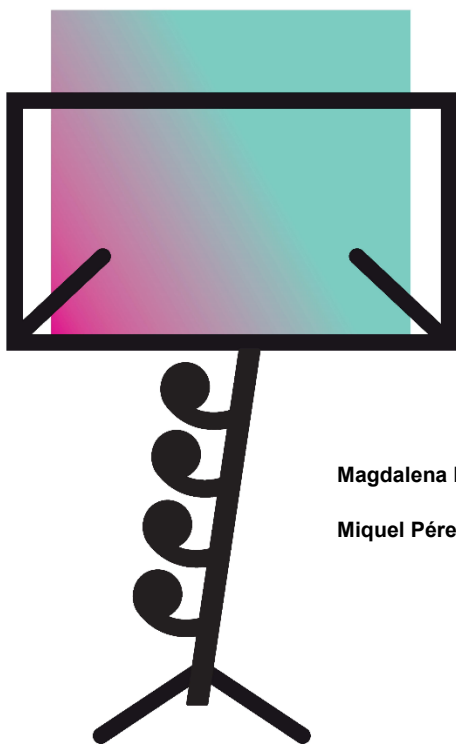


**CONCERTS  
PRIMAVERA 2021**

**CENTRE CULTURAL LA NAU  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA  
DIMECRES 14 D'ABRIL. 18H**



**Magdalena Martínez, *flauta***

**Miquel Pérez Perelló, *guitarra***

## ***Souvenir de Paris***

***Sarabande*** Francis Poulenc  
(1899-1963)

***Pavana*** Gabriel Fauré  
(1845-1924)

***Le fille aux cheveux du lin*** Claude Debussy  
(1862-1918)

***Gymnopedie núm. 1*** Erik Satie  
(1866-1925)

***Gnossienne núm. 1*** Erik Satie

***Pavane per une infante defunte*** Maurice Ravel  
(1875-1937)

***Pièce en forme d'Habanera*** Maurice Ravel

***Syrinx*** Claude Debussy

***Nana*** Manuel de Falla  
(1876-1946)

***Méditation Thaïs*** Jules Massenet  
(1842-1912)

***Entr'acte*** Jacques Ibert  
(1890-1962)

**Magdalena Martínez, flauta**

**Miquel Pérez Perelló, guitarra**

### **MAGDALENA MARTÍNEZ, flauta**

Després de graduar-se amb les més altes qualificacions al Conservatori Superior de València, es trasllada a París, on estudia als conservatoris Héctor Berlioz (1982) i National Supérieur de Musique et de Danse. És admesa en el programa Artist Diploma del Bloomington School of Music de la Universitat d'Indiana (Estats Units) i més tard en la Royal Academy School of Music de Londres.

Ha aconseguit el primer premi en el Concurs Nacional de Joventuts Musicals en l'especialitat de Cambra i Solista, el primer premi del Concurs dels Conservatoris Ciutat de París Héctor Berlioz, el primer premi del Conservatoire National Supérieur de Musique de París i el primer premio del Woodwinds Competition de la Universitat d'Indiana.

Comença la carrera professional amb l'Orquestra Sinfònica de Madrid i posteriorment és flauta solista a l'Orquestra Gulbenkian de Lisboa; poc després va guanyar per oposició la plaça de flauta solista a l'Orquestra Simfònica Barcelona.

Com a solista ha actuat amb les orquestres simfòniques d'Euskadi, Chamber Orchestra of Europe, Orquestra de València, Orquestra de Cadaqués, Manchester Symphony Orchestra-Hallé, Master Symphony Orchestra-Valencia, Orquestra Nacional d'Andorra, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Ensemble Orquestral de París, Filharmònica de Galícia, Orquestra de Extremadura o Simfònica de les Balears, amb directors com Christopher Hodwood, Andrew Parrot, Lawrence Foster, Jorma Panula, Pierre Boulez, Ros Marbá, Christian Zacarias, Martin Haselboeck i Miguel Ángel Gómez Martínez.

### **MIQUEL PÉREZ PERELLÓ, guitarra**

Comença els estudis de música a Dénia amb Vicent Ballester, que continua a Alacant, on acaba la carrera amb el catedràtic José Tomás. A Barcelona perfecciona els seus coneixements musicals i cursa un postgrau a l'Escola d'Arts Musicals Luthier.

Ha rebut classes dels principals mestres reconeguts del món de la guitarra, com José Tomás, Carles Trepal, Manuel Barrueco, David Russell, Hopkinson Smith, Ignacio Rodes i Manel González, entre altres. Ha impartit classes d'història de la música a la Universitat Miguel Hernández, dins del projecte la Universitat de l'Experiència, i també a diversos conservatoris (Vic, Altea, Castelló, Moncada, Elda...), entre els quals destaca el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

La seua àmplia discografia constata l'espectre d'un músic dedicat tant a la interpretació del repertori clàssic, com el seu CD *Homenaje a Joaquín Rodrigo. Concierto de Aranjuez* (2017), com a la creació i composició, entre la qual destaca *Homero la Odisea* (2014), espectacle que ha rebut elogis de la crítica especialitzada, ha estat premiat en certàmens culturals i ha estat representat als principals auditoris valencians, com és ara el Palau de la Música de València. Els seus CD han estat reproduïts en RNE i en importants emissores de ràdio.

DIMECRES 14 D'ABRIL, A LES 18.00 H  
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Magdalena Martínez, flauta**

**Miquel Pérez Perelló, guitarra**

Obres de F. Poulenc, E. Satie, J. Ibert, etc.

DIMARTS 20 D'ABRIL, A LES 18.00 H

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

**Víctor Martínez Peydró, trompa**

**Daniel Pérez Ramos, trompeta**

**Eduard Gisbert Vañó, bombardí**

**Miquel García Sanchis, piano**

Obres de J. Franco, I. Albéniz, L. Magenti, etc.

DIMECRES 21 D'ABRIL, A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Manuel Segarra, violí**

**Kei Hikichi, piano**

Obres de L. van Beethoven, C. Debussy, M. Ravel, etc.

DIMECRES 28 D'ABRIL, A LES 18.00 H

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Josep Alborch, violí**

**Paula Tamarit, piano**

**Javier Burgos i Ignacio Navarro, violins**

**Paula Sancho, viola**

**Sergi Tomás, violoncel**

Obres de J.S. Bach, F. Mendelssohn, E. Toldrà, etc.



[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)