

# CONCERTS HIVERN 2021

CENTRE CULTURAL LA NAU  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA  
DIMECRES 24 DE MARÇ. 18H



Sara Lluch Carda, *violí*  
Juan Flor Zubiri, *piano*  
María Moragón Sánchez, *viola*.  
Ignacio Baeza García, *violoncel*  
Josep Manel Campos i Campos, *piano*

**Sonatina Opus 137 núm. 2**

Franz Schubert  
(1797-1828)

- I. *Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Menuetto. Allegro*
- IV. *Allegro*

Sara Lluch Carda, *violí*  
Juan Flor Zubiri, *piano*

**Sonata per a viola i piano  
en Si bemoll major, Op. 36**

Henry Vieuxtemps  
(1820-1881)

- I. *Maestoso. Allegro*

María Moragón Sánchez, *viola*.  
Josep Manel Campos i Campos, *piano*

**5 Stücke im Volkston, Op.102**

Robert Schumann  
(1810-1856)

- I. *Langsam*
- II. *Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen.*
- III. *Nicht zu rasch*

Ignacio Baeza García, *violoncel*  
Josep Manel Campos i Campos, *piano*

**Duo núm.1 per a clarinet i  
fagot, WoO 27**  
(Arranjament per a viola i violoncel)

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

- I. *Larghetto sostenuto*
- II. *Rondo. Allegretto.*

María Moragón Sánchez, *viola*  
Ignacio Baeza García, *violoncel*

### **SARA LLUCH CARDA, violí**

Natural de Vila-real (Castelló), comença els estudis musicals de violí als 5 anys amb la professora Beatriz Maicas. Des de 2016 fins avui, cursa els estudis superiors d'interpretació i de música antiga amb els professors Amparo Vidal i Àngel Sampedro.

Ha rebut classes de violinistes com Andrés Calatayud, Stefano Pagliani, Enrique Palomares, Vasko Vassilev i Christian Ruscior, entre altres. En els seus estudis de música antiga destaquen els professors Teresa Casanova, Marisa Esparza, Carlos Garcia-Bernalt.

Participa en orquestres com l'Orquestra Simfònica de Castelló, Neue Philharmonie München, l'Orquesta Sinfónica de Ávila, l'Orquestra Barroca del CSMC, l'Orquestra de l'FSMVCV, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha format part de conjunts barrocs com Ensemble Medea i Quartet Metamorfosi.

### **JUAN FLOR ZUBIRI, piano**

Va iniciar els estudis musicals a El Micalet, a l'edat de 8 anys i posteriorment va ingressar al Conservatori Professional de Música de València, on va cursar els ensenyaments elementals i professionals amb Rafael Carlos García Mota, i va assistir a diversos seminaris internacionals de música, on va rebre classes de Graham Jackson, Jesús Àngel Rodríguez i Luis Àngel Martínez, entre altres.

Més endavant va estudiar amb el pianista Jorge Blom-Dahl fins que va ingressar al Conservatori Superior de Música de Castelló, on actualment estudia sota la direcció del mestre Xavier Torres. Ha participat en classes magistrals amb els professors Michel Bourdoncle, Ludmil Angelov, Antonio di Cristóforo, George-Emmanuel Lazaridis Nazareno Ferruggio, etc. Els anys 2017 i 2018 va assistir al Fòrum Internacional de Música d'Oriola, i va assistir també a l'Echo Summer Academy, a Hongria, organitzat per Balazs Fülei. A l'estiu de 2018 va ingressar a l'escola Alberto Jonás, on actualment estudia amb el professor i concertista internacional Josu de Solaun.

El curs 2019/2020 va participar en el programa Erasmus, en què estudia a la Universitat Nacional de Música de Bucarest.

### **MARÍA MORAGÓN SÁNCHEZ, viola**

Nascuda a València el 6 de febrer de 1997, comença els estudis musicals a la Societat Musical d'Alboraia, on es forma fins als set anys. Posteriorment, és admesa al Conservatori Professional de Música de València, on cursa grau elemental i grau professional en l'especialitat de viola amb els professors Ramón Canet i Susana Herrero. Ha realitzat cursos intensius de perfeccionament i classes magistrals amb David Fons, Santiago Cantó, Leo de Neve, Liesbeth Steffens, Tatjana Masurenko i Elena Únaldi, entre altres.

Durant el període 2011-2015 rep nombrosos reconeixements junt amb el quartet "2 i 2 Quartet" (integrat per Manel Barrios i Ana Perona, violins; María Moragón, viola, i Jesús Carrascosa, violoncel), i el primer premi de Música de Cambra Ciutat de Barcelona en 2014, el premi professional de Música de Cambra en 2015, o el reconeixement del Consell Valencià de Cultura.

En l'actualitat, i després de titular-se en l'especialitat d'interpretació al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, prossegueix com a intèrpret en música de cambra i orquestra. Des de 2019 és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, sota la batuta de Beatriz Fernández Aucejo, on participa activament en nombrosos concerts, tant en auditoris de la Comunitat Valenciana com en auditoris nacionals.

### **IGNACIO BAEZA GARCÍA, *violoncel***

Naix a València el 8 de juliol de 1998. Inicia els estudis de violí l'any 2003 a l'escola Eva Sorolla. En 2006 entra en la Coral Juan Bautista Comes de València, dirigida per la directora Cristina Contreras Zamorano, i l'any 2007 comença els estudis de violoncel al Conservatori Municipal Josep Iturbi de València, amb els professors Salvador Novejar durant el període 2007 a 2013, i Elena Solanes de 2014 a 2019. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Alicia Gómez Aldás, Salvador Bolón Edo, Amparo Lacruz, Emir Eldan, Rafal Jezierski, Iván Balaguer i Mariano García, entre altres.

A més, ha completat els estudis musicals en diferents formacions corals i orquestrals, i s'ha format en composició i direcció musical. Va pertànyer a la Coral Juan Bautista Comes de València durant el període 2006 a 2015 i va ser membre del Cor de Cambra Eutherpe de 2016 a 2019, totes dues dirigides per la directora Cristina Contreras Zamorano. Ha realitzat cursos de direcció d'orquestra amb Hilari García Gázquez i de direcció de cor amb Cristina Contreras Zamorano. Finalment, s'ha format en diverses disciplines de la composició amb professors com Vicente Martínez Casas, Cristina Tormo Soriano i Tomàs Gilabert Giner.

En l'actualitat continua la seua activitat com a intèrpret en música de cambra i orquestra, és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i membre de l'equip musical del grup de teatre Komos. Participa activament en formacions cambrístiques i orquestrals realitzant concerts en diversos auditoris.

### **JOSEP MANEL CAMPOS CAMPOS, *piano***

Naix a Bétera. És professor de superior de piano i diplomat en magisteri musical. En el camp pianístic s'ha format amb prestigiosos professors nacionals i internacionals. En el terreny coral ha dirigit un gran nombre de cors i orquestres, en què destaca el *Rèquiem* de Mozart, el *Glòria* de Vivaldi o la *Cantata 150* de Bach a Bèlgica. Al gener de 2018 va dirigir *El Messies* participatiu a Algemesí. Ha editat un CD de música pròpia. Actualment és el director del Cor Lambert Alonso de Godella i el Cor Acanthus de València. És el pianista acompanyant de la Coral Juan Bautista Comes i del Cor Eutherpe, i pel que fa a la docència, és professor de piano i professor pianista acompanyant del Conservatori Josep Iturbi de València. Ara mateix fa una gira amb l'espectacle JMPIANO SHOW, produït per David Llorca.

DIMARTS 30 DE MARÇ A LES 18.00H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

**Carmen García, oboè**

**Mar Barberà, flauta**

**Rosa Bellés, fagot**

**Estela Domingo, clarinet**

**Raquel Climent, trompa**

Obres d'A. Reicha, Manuel de Falla, J. Medaglia, etc.

DIMECRES 31 DE MARÇ A LES 18.00 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

**Raquel Pérez Molina, violí**

**Álvaro Ramos Yuste, violoncel**

**José Andrés Romero Mazarrota, piano**

Obres de W.A. Mozart, E. Grieg, J. Sibelius, etc.



[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)