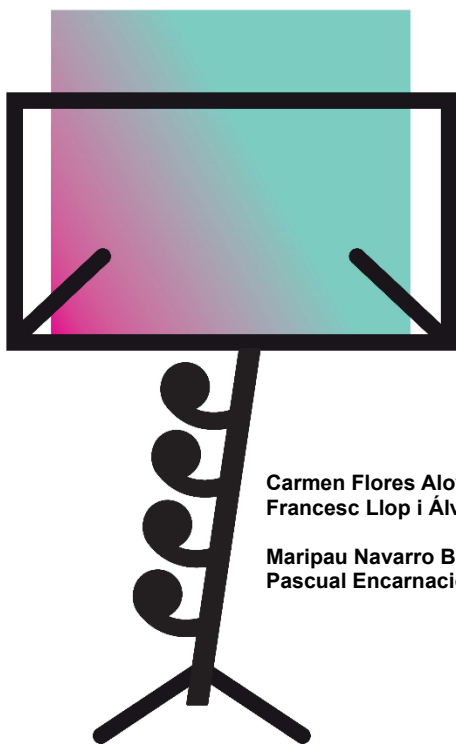


**CONCERTS
PRIMAVERA 2021**

**CENTRE CULTURAL LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES 12 DE MAIG. 18H**



**Carmen Flores Aloy, *viola*
Francesc Llop i Álvaro, *piano***

**Maripau Navarro Bolinches, *viola*
Pascual Encarnación Garrido, *piano***

Romanze Op. 85

Max Bruch
(1838-1920)

Concert per a viola en re major

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)

I. Allegro

Sonata per a viola en re menor

Mikhaïl Glinka
(1804-1857)

I. Allegro moderato

Carmen Flores Aloy, viola
Francesc Llop i Álvaro, piano

Sonata per a viola i piano

Rebecca Clarke
(1886-1979)

I. Impetuoso

II. Vivace

III. Adagio

Maripau Navarro Bolinches, viola
Pascual Encarnación Garrido, piano

CARMEN FLORES ALOY, *viola*

Nascuda a Bétera l'any 2003. Comença els estudis de viola a l'edat de 7 anys al CAM de Bétera. Cursa els ensenyaments professionals de viola al Conservatori professional de Música de Riba-Roja de Túria amb Tomás Plaus i piano amb la professora Clara Cabrera. Complementa els estudis de viola amb els professors David Fons i Francesc Gaya.

És membre titular de l'Orquestra Filharmònica Martín i Soler, la Jove Orquestra de l'FSMCV i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Obté la beca de la Fundació de la Comunitat Valenciana Esportivocultural per a la joventut de Bétera en 2019.

Actualment cursa segon de batxillerat i sisè d'ensenyaments professionals de viola.

FRANCESC LLOP I ÀLVARO, *piano*

Inicia els estudis al Conservatori Professional de València, amb Carlos Apellániz com a professor principal, i els finalitza al Conservatori Superior de Música de Castelló. Posteriorment, continua la seua formació a l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, sota la direcció de Nelson delle Vigne Fabbri. Ha participat en nombrosos cursos internacionals de piano a Espanya, Bèlgica, França i Itàlia, i ha realitzat classes magistrals amb Philippe Entremont, Robert Roux, Jean-Michel Damase, Jacques Lagarde, Josep Colom i Graham Jackson, entre altres. És doctor en Història de l'Art per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

Ha fet concerts com a pianista solista i de música de cambra a Espanya, Mèxic, França, Bèlgica i Alemanya, i ha participat en nombrosos cicles, com ara Cambra al Palau, Jaca Monumental a través de la Música, la Biennal de València, la Temporada Internacional de Concerts de la Societat Filharmònica Música i Art de Picanya, o els cicles organitzats per la Universitat de València.

Paral·lelament, realitza una àmplia labor en la música de cambra, junt amb músics com Santiago Cantó, Benjamí Scherer, Luís Fernández-Castelló, Miguel Puchol, etc. En el camp de la música contemporània destaca l'estrena d'obres de Claudio Prieto, David Moliner, Héctor Oltra o Jorge Sastre.

Així mateix, ha treballat amb diferents companyies de dansa en el camp escènic, com a intèrpret i també com a creador. Actualment és professor al Conservatori Superior

MARIPAU NAVARRO BOLINCHES, *viola*

Nascuda a Carcaixent. Comença els estudis al Conservatori Professional de Música Mestre Vert de Carcaixent, amb el professor Lluís Roig, i complementa els estudis de viola amb classes magistrals de Simone Gramaglia, Julia Hu i David Fons. Aquest últim és el seu professor actual.

Obté el premi extraordinari de final de grau professional per unanimitat del jurat al Conservatori Mestre Vert.

Forma part de la plantilla titular de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra de l'FSMCV i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Va cursar el primer de grau superior a l'Escola de Música d'Alt Rendiment i actualment cursa segon curs de grau superior a l'Escola Musical Arts Madrid, amb el professor David Fons.

PASCUAL ENCARNACIÓN GARRIDO, piano

Comença els estudis musicals al Conservatori Mestre Vert de Carcaixent , amb els professors Cynthia Paglia i Juan Lluís Vallés.

Als 15 anys és admès en la classe del solista i pedagog Carles Marín, que es converteix en el seu principal mestre i amb qui continua la seua formació en l'actualitat. Paral·lelament, realitza cursos de perfeccionament amb diversos pianistes, com Cyprien Katsaris, Manuel Araujo, Aquil·les-Delle-Vigne, Pavel Gililov, Edna Golandsky i Anna Petrova, entre altres. També perfecciona els seus coneixements d'anàlisi i harmonia amb el mestre Miguel Gironés.

Recentment ha obtingut el primer premi en el Neapolitan Masters Competition i ha guanyat el premi "Rosa Sabater" al millor pianista espanyol, en el II Concurs Internacional de Vigo, "Edició Alicia de Larrocha". També ha guanyat el segon premi en el Vienna Grand Prize "Virtuós 2013", el segon premi en el "Sardoal Young Talent Award", així com el Concurs Forum Musicae.

Ha fet recitals en diversos festivals internacionals, entre els quals destaca el de Serenates, junt amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, sota la direcció de Beatriz Fernández. També va participar en ENSEMS al juny de 2017, interpretant els *Preludis op. 23* de Chopin. Ha sigut seleccionat pel Shigeru Kawai Center de Madrid per a actuar aquesta temporada. Junt amb altres joves pianistes europeus, ha participat també en el III Encontro Internacional de Piano de Sardoal, el Javea's Moon International Piano Festival i i el Coïmbra World Piano Meeting.

També ha col·laborat amb el *piccolo* solista de l'Orquestra del Festival de Lucerna, Paco Varoch, amb qui recentment ha gravat l'obra *Malambo*, del compositor estatunidenc Miguel del Àguila.

DIMECRES 19 DE MAIG, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Plaerdemavida ensemble
Paloma Chiner, *soprano*
Jorge Fanjul, *violoncel*
Pablo García-Berlanga, *piano*
Obres de M. Salvador, A. Blanquer, I. Latorre, etc.

DIUMENGE 23 DE MAIG, A LES 12.00 H
Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Carmen Galán Mora, flauta
Fidel Fernández Moraleja, oboè
Beatriz Ramírez Enguix, fagot
Pau Arroyuelo Figuerola, clarinet
Víctor Martínez Peydró, trompa
Obres de G. Briccialdi, C. Nielsen, etc.

DIMECRES 26 DE MAIG, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Irene Casañ Alonso, violoncel
Yuliya Protasova, piano
Obres de F. Liszt, C. Saint Saëns, Y. Protasova, etc.

DIMECRES 2 DE JUNY, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Noelia Juan, flauta
Hilario Segovia, piano
Obres de J.S. Bach, P. Gaubert, A. Jolivet, etc.

DIMECRES 9 DE JUNY, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Celia Denore López i Alejandro Tardío Alemany, piano
Obres de J. S. Bach, L. van Beethoven, I. Albéniz, etc.

DIMARTS 15 DE JUNY, A LES 18.00 H
Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Miguel Rodríguez Alegre i Cecilia Novella Genovés, violins
Claudia Cañaveras Martínez, viola
Yoel Miñana Tornero, violoncel
Obres de W.A. Mozart, A. Dvorak, etc.



www.uv.es/cultura