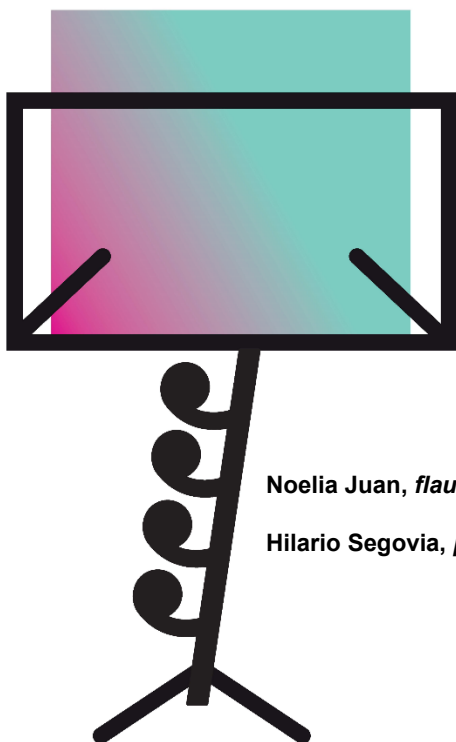


**CONCERTS
PRIMAVERA 2021**

**CENTRE CULTURAL LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES 2 DE JUNY. 18H**



Noelia Juan, *flauta*

Hilario Segovia, *piano*

Sonata per a flauta i piano núm. 2

Philippe Gaubert
(1879-1941)

- I. *Pastorale*
- II. *Andante*
- III. *Assez vif*

Partita en la menor per a flauta sola

Joann Sebastian Bach
(1685-1750)

- I. *Allemande*
- II. *Corrente*
- III. *Sarabande*
- IV. *Bourrée anglaise*

Grand Polonaise, opus 16

Theobald Boehm
(1794-1881)



NOELIA JUAN, flauta

Naix a Catarroja el 1998. Amb 7 anys comença a estudiar flauta al conservatori d'aquest mateix poble, on també acaba el grau professional amb els professors Rafael Perelló, Joaquín Ortega i Federico Peris.

El 2020 acaba els estudis superiors al Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló. Completa l'últim any dels seus estudis al Conservatorium Maastricht (Països Baixos) amb el professor Philippe Benoit.

Ha participat en festivals i ha rebut classes magistrals de professors com ara Vicens Prats, Magdalena Martínez, Julien Beaudiment, Yuki Koyama i Salvador Martínez.

Com a intèrpret ha participat en diferents orquestres: Orquestra "Euthèrpe", Orquestra Filharmònica de la Universitat de València o Jove Orquestra Simfònica de Castelló, entre altres

HILARIO SEGOVIA BADÍA, piano

Nascut a Alberic, inicia els estudis musicals als 8 anys a l'Escolania de Ntra. Sra. dels Desemparats de València, on compagina cant amb piano i violí. Posteriorment accedeix al Conservatori Professional Perfecto García Chornet de Carlet, on obté les màximes qualificacions en l'especialitat de piano. És allí on es presenta per primera vegada com a solista interpretant el Concert núm. 2 per a piano i orquestra Op. 19 de Beethoven, junt amb l'orquestra d'aquest conservatori i sota la direcció de Sergio Furió. Els estudis de grau professional els acaba amb el premi extraordinari.

Cursa el grau superior de piano al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb el professor Jesús Ángel Rodríguez. Durant el curs 2012-2013 interpreta al costat de l'orquestra d'aquest conservatori el Concert per a piano i orquestra núm. 1 de Txaiikovski, sota la direcció d'Adolfo Ramírez. Acaba els seus estudis amb un recital de final de carrera amb el qual obté matrícula d'honor.

Al novembre de 2013 es presenta com a solista al costat de l'Orquestra Simfònica Lira Saguntina, sota la batuta de David Gomez Ramirez, i interpreta el Concert per a piano i orquestra núm. 2 Op.18 de Rakhmaninov.

Al juliol de 2014 es gradua en el màster universitari en Interpretació i Investigació Musical impartit per la Universitat Internacional Valenciana (VIU). Hi és el seu mentor el concertista Eugen Indjic i obté un excel·lent en el recital final.

És membre fundador, juntament amb la soprano Olha Viytiv, del Duo Evocación, amb el qual ha actuat per la geografia nacional, el Regne Unit, Ucraïna, Itàlia i Vietnam, i ha estat premiat en concursos nacionals i internacionals (destaca el primer premi, premi al millor duo i premi al millor pianista en el 16è Concorso Internazionale di Canto Cameristico Seghizzi (Gorizia, Itàlia).

En la temporada 2018/2019 actua com a solista junt amb la HBSO Symphony Orchestra a Saigon (Vietnam), on interprete les *Noches en los Jardines de España* de Manuel de Falla. A més, ofereix diferents recitals i classes magistrals en l'àmbit de la música de cambra. Va ser convidat com a pianista acompanyant en el First Hong Kong International Flute Competition 2019.

Dins de l'àmbit de la música de cambra ha col·laborat amb artistes de la talla de Shigenori Kudo, Matthew Wu i I. Muravyov, entre altres

Recentment ha actuat en el cicle de música de cambra que organitza el Palau de la Música de València junt amb el violinista Raúl Arias, en què s'homenatja el 250 aniversari del naixement de L. van Beethoven.

Actualment desenvolupa la seua faceta pedagògica al Conservatori Superior de Música de Castelló com a repertorista.

DIMECRES 9 DE JUNY, A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Celia Denore López i Alejandro Tardío Alemany, piano
Obres de J. S. Bach, L. van Beethoven, I. Albéniz, etc.

DIMARTS 15 DE JUNY, A LES 18.00 H
Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Miguel Rodríguez Alegre i Cecilia Novella Genovés, violins
Claudia Cañaveras Martínez, viola
Yoel Miñana Tornero, violoncel
Obres de W.A. Mozart, A. Dvorak, etc.

DIMECRES 16 DE JUNY A LES 18.00 H
Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Raquel Pérez Molina, violí
Álvaro Ramos Yuste, violoncel
José Andrés Romero Mazarrota, piano
Obres de W.A. Mozart, E. Grieg, J. Sibelius, etc.

   www.uv.es/cultura