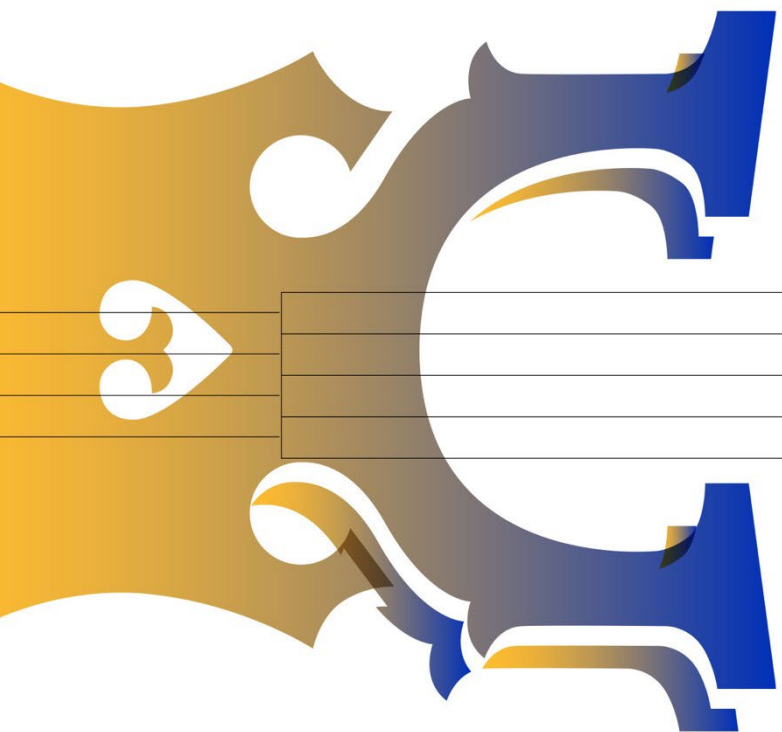


Aula de Música Concerts Hivern 2022

Centre Cultural la Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 2 de Febrer. 19 H.



Ensemble La Valencienne



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Sonata per a flauta i clavicèmbal BWV 1030

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I Andante

II Largo e dolce

III Presto

Suite en re major, opus 2 núm. 1

Jacques Hotteterre (1674-1863)

I Prelude

II Allemande "La Royale"

III Rondeau "Le Duc d'Orléans"

III Sarabande "La d'Armagnac"

IV Gavotte "La Meudon"

V Menuet "Le Comte de Brione I et II"

VI Gigue "La Folichon"

Sonata per a violoncel i continu en re major, TWV 41:D6

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

I Largo

II Allegro

III Largo

IV Allegro

Sonata per a flauta i continu en mi menor, opus 2 núm. 3

Michel Blavet (1700-1768)

I Adagio-Allemanda

II Rondeau "L'insinuante"

III "Le Mondorgue"

IV Tambourins

V Giga

ENSEMBLE LA VALENCIENNE

Vicente Romero Carrilero, flauta barroca

Comença els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de València amb els professors M. Ángeles Grau, Raúl Pérez i José M. Sáez Ferriz. Després d'obtenir el premi professional en les especialitats de flauta i música de cambra en les fases de centre i autonòmica, accedeix a estudiar els ensenyaments superiors de música amb Magdalena Martínez a l'Escola Superior de Música d'Alt Rendiment ESMAR després d'aconseguir la beca Luis Monzonís per la seua nota en la prova d'accés i el seu expedient.

És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València OFUV, Jove Orquestra Nacional de Catalunya JONC i de l'Orquestra Simfònica ESMAR, i academista de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Ha rebut classes i cursos de perfeccionament de de Salvador Martínez, Wendela van Swol, Christian Farroni, Paco Varoch i Kersten McCall. En paral·lel als seus estudis de flauta moderna, rep regularment classes de *traverso* barroc i flautes històriques de les especialistes Laura Palomar i Marisa Esparza.

Àngels Asensi Soto, violoncel

Natural de la Font de la Figuera, comença els seus estudis musicals a l'edat de 7 anys al Conservatori de Música d'Almansa. Des de 2019 estudia al Conservatori Superior ESMAR a València amb el professor Adrian Van Dongen. Ha rebut classes magistrals de professors com Rafal Jezierski, Eduardo González, David Apellániz o Ángel Luis Quintana.

Ha sigut membre de les orquestres JOCLM, FSMCV, Orquestra Ad libitum i Orquestra ESMAR. Després d'introduir-se en l'estudi de la interpretació històrica del violoncel, és regularment convidada a participar amb la Capella de Ministrers tocant *vielles* i violes de gamba. Actualment estudia, a més, Educació Social a la Universitat de València.

Darío Cervera Jordá, clavicèmbal

Nascut a València, comença els seus estudis de piano als 4 anys, i obté un 2n premi en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets Ciutat de Llíria, (2010). En 2015 prossegueix la seua educació pianística amb Peep Lassmann a l'Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn), on comença així mateix els seus estudis en clavecí amb Imbi Tarum i es llicencia *cum laude* del seu màster en Piano en 2019.

Després de cursar sengles estades al CNSMD de París i a la Liszt Academy (Budapest), estudiant clavecí amb Olivier Baumont, Miklós Spányi i Borbála Dobozy, es llicencia *cum laude* del seu màster en Interpretació de Música Antiga en 2020. Ha participat en produccions orquestrals sota la batuta de Damien Guillon (París, 2020), i d'Endrik Üksvārav (Festival de Suure-Jääni, 2019), i des de 2021 és clavecinista titular de la Mediterranean Chamber Orchestra. Com a solista, ha ofert recitals a Tallinn i a l'Arvo Pärt Centre (Estònia, 2019), a Hèlsinki (2017), a Sablé-sud-Sarthe (França, 2018) i a Kunín (República Txeca, 2019).

DIMECRES 2 DE FEBRER. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Ensemble La Valencienne

Vicente Romero Carrilero, *traverso barroc*

Àngels Asensi Soto, *violoncel*

Darío Cervera Jordà, *clavicèmbal*

Obres de J.S. Bach, M. Blavet, G.P. Telemann, etc.

DIMECRES 9 FEBRER. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Jacobo Christensen, *violí*

Carlos Apellániz, *piano*

Obres de F. Schubert i J. Brahms

DIUMENGE 13 DE FEBRER. 12 H.

JARDÍ BOTÀNIC. Auditori Joan Plaça

**Quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València**

Obres de F. Danzi, P. Hindemith, etc.

DIMECRES 16 FEBRER. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Saray García i María Bañeras, sopranos

Óscar Velázquez, *baríton*

Laïla Barnat i Adrià Gràcia, *piano*

Obres de J. Rodrigo, J. Serrano, R. Chapí, etc.

En col·laboració amb el màster d'Interpretació Operística
del Conservatori Superior de Música de València

DIMARTS 22 FEBRER. 19 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Josep Alborch Lluna, *violí*

Paula Tamarit, *piano*

Obres de W.A. Mozart, M. de Falla, etc.

DIMECRES 23 FEBRER. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Fco. Javier Burgos Piquer, *violí*

Alejandro Espina, *piano*

Obres de F. Schubert, G. Fauré, F. Liszt, etc.