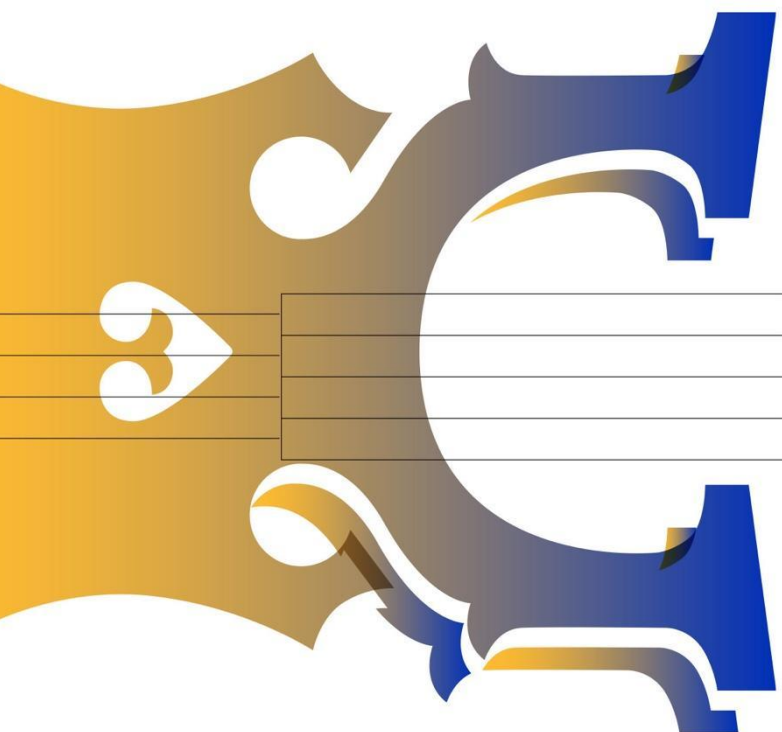


Aula de Música Concerts Hivern 2022

Centre Cultural la Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 23 de Febrer. 19 H.



Fco. Javier Burgos Piquer, violí
Alejandro Espina, piano



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Sonata per a violí i piano núm. 30 K.403

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- I. Allegro moderato*
- II. Andante*
- III. Allegretto*

Sonata per a violí i piano núm. 1, D.384

Franz Schubert (1797-1828)

- I. Allegro molto*
- II. Andante*
- III. Allegro vivace*

La oración del torero, op.34

Joaquín Turina (1882-1949)

Berceuse, op.16

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve, op.7

Gabriel Fauré (1845-1924)

Beau soir, L 6

Claude Debussy (1862-1918) / Arr. de Jascha Heifetz (1901-1967)

Le fille aux cheveux de lin, L117

Claude Debussy (1862-1918) / Arr. de Léon Roques (1839-1923)

La plus que lente, L121

Claude Debussy (1862-1918) / Arr. de Léon Roques (1839-1923)

Introducció i rondó capriciós, op. 28

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Fco. Javier Burgos Piquer, violí
Alejandro Espina, piano

FCO. JAVIER BURGOS PIQUER, violí

Nascut en 2004 a València. Des de 2018, estudia amb Gjorgi Dimcevski, primer concertino de l'OCV (Orquestra de la Comunitat Valenciana). Ha sigut nomenat amb el Premi Extraordinari de l'especialitat de Violí en el Conservatori Professional de València, en el passat curs acadèmic 2020/2021. És primer violí de l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València) i membre de l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals de la fundació Barenboim-Said de Sevilla (Espanya), on estudia amb Miguel Colom.

Va iniciar les seues primeres lliçons de violí en 2009 amb José Miguel Rodrigo i va estudiar amb Victoria Lorente de 2015 a 2018 en el Conservatori Professional de València. Ha assistit a classes magistrals amb professors com Savelly Salman, Sergey Teslya, Enrique Palomares, Vicente Balaguer, Sarah Kapustin i Zohrab Tadevosyana i els prestigiosos Boris Kuschmir. Ha sigut premiat amb primers premis en nombrosos concursos regionals, com a "Concurs per a solistes Fes Art" (2018), "Ciutat de Faura" (2019), "Ciutat de Sagunt" (2019) i "Festival Internacional de Música de València" (2019), on també va ser guardonat amb el premi especial.

Ha participat en festivals de música nacionals i internacionals, com a Festival Internacional de Música de Burgos (2018 i 2019), Festival Internacional de Música de València (2018, 2019 i 2021), Fòrum Muskae (2020), Kronberg Akademie (2021) i Acadèmia Internacional de Càller (Sardegna, 2021). Com a solista ha interpretat el *VI Concert Grosso de Corelli* en 2017 i el *Concert per a violí de Mendelssohn* en 2021 amb l'orquestra del Conservatori de València i amb el Festival Internacional de Música de l'Orquestra Simfònica de València, fruit del premi obtingut en 2019. També va interpretar el *Tercer Concert per a violí de Mozart* amb l'Orquestra Simfònica "Ateneu del Port".

ALEJANDRO ESPINA, piano

Naix en 2002 a València. Als huit anys és triat per a formar part de la Escolania de València, lloc on comença a desenvolupar-se la seua formació musical. Durant aquesta etapa inicia les seues classes de cant i piano, i a més, participa com a cantant en diverses òperes del Palau de les Arts dirigides per alguns dels directors més prestigiosos com Zubin Mehta, Ricardo Chailly, Lorin Maazel, Roberto Abbado i Plácido Domingo.

Més endavant, continua amb els seus estudis musicals de piano en el Conservatori Professional de Música de València amb Ana María Peiró, i més tard en el Conservatori Professional "José Iturbi" amb Juan Lago, Ricardo Roca i Vicente Chulià, on acaba el grau professional amb les màximes qualificacions, obtenint el Premi Extraordinari de piano, el Premi Extraordinari de música de cambra i el Premi Autònomic. Durant aquesta etapa obté alguns altres premis com el Primer premi "Concurs de piano Maestro Serrano 2017", el Primer premi absolut en el Concurs "Joves valors valencians" de 2019 i el Premi al millor talent potencial en el "XXIII Concurs Internacional de Piano d'Eivissa" en 2019.

Actualment està cursant el grau superior a l'escola d'alt rendiment *Musical Arts Madrid* sota la tutela del pianista Josu de Solaun. Ha rebut classes magistrals de pianistes com Jorge Luis Prats, Misha Dacic, Ilya Itín, Zlata Chochieva, Carles Martín, Juan Lago, Brenno Ambrosini, Bernadetta Raatz, Anna Jastrzebska o Rubén Talón.

DIMECRES 9 MARÇ, A LES 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Belén Roig, *soprano*

Aida Velert, *piano*

Obres de P. Viardot, N. Freixas, M.T. Oller, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

DIMARTS 22 MARÇ, A LES 19.00H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Mixtour Quartet

Gemma Goday, *flauta*

Ana Rivera, *oboè*

Alejandro Villanueva, *clarinet*

Tono Ruano, *fagot*

Obres d'A. Honegger, J. Ibert, F. Poulenc, etc.

DIMECRES 23 MARÇ, A LES 19.00H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Lorena Valero, *mezzosoprano*

Harmonie Ensemble

Pascual Cabanes, *director*

Obres d'A. Vivaldi, G.F. Haendel, H. Purcell, etc.

DIMARTS 29 MARÇ, A LES 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Vicente Romero Carrilero i Noelia Juan Nogués, *flautes*

Obres de F. Doppler, E. Kronker, F. Kuhlau, etc.

DIMECRES 30 MARÇ, A LES 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Pablo Turlo Escorihuela, *violí*

Nadal Fenollar Pérez, *clarinet*

Eloïna Barrera García, *piano*

Obres de B. Bartók, P. Schonefield, D. Milhaud, etc.

   www.uv.es/cultur3



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46100 València