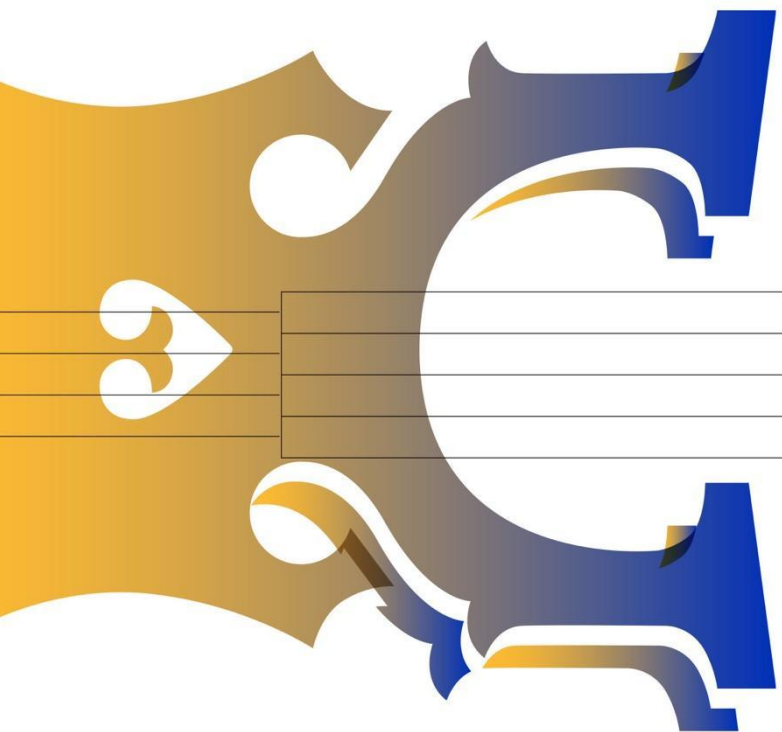


Aula de Música Concerts Hivern 2022

**Centre Cultural la Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 9 de març. 19 H.**



**Belén Roig, soprano
Aida Velert, piano**

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

**QUATRE ILLES - Quatre escenaris fructífers per a la florida de la
composició musical de les dones dels segles XIX i XX**

PRIMERA PART

<i>Les filles de Cadix</i>	Pauline Viardot (1821-1910)
<i>Canción de la Infanta</i>	
<i>Habanera (Havanaise)</i>	
<i>La jardinera</i>	Paulina Cabrero (1822-1898)
<i>La hermosa desdeñada</i>	
<i>Les ànimes</i>	Carme Karr (1865-1943)
<i>Rierol</i>	Lluïsa Casagemes (1873-1942)
<i>La niña de marfil</i>	Paquita Madriguera (1900-1965)
<i>La son soneta</i>	Narcisa Freixes (1859-1926)
<i>Por un beso</i>	Maria Infiesta (1886-1965)

SEGONA PART

<i>Dame la mano</i>	Matilde Salvador (1918-2007)
<i>Una enredadera</i>	
<i>Yo en el fondo del mar</i>	
<i>Estas noches</i>	María Teresa Oller (1920-2018)
<i>Morenica me era yo</i>	
<i>Los dos miedos</i>	Alicia de Larrocha (1923-2009)
<i>Triste, muy tristemente</i>	
<i>Ja no seràs mai més record</i>	Carlota Garriga (1937-)
<i>Les teves nits</i>	
<i>Voldria veure en els teus ulls</i>	

Belén Roig, soprano
Aida Velert, piano

BELÉN ROIG, *soprano*

Belén Roig (València, 1991). Titulada en cant i violí, va ser premi extraordinari de final de carrera pel Conservatori Superior de Música de València, on va estudiar amb Ana Luisa Chova. Va ampliar la seua formació en el màster de Lied Victoria de los Ángeles de l'Escola Superior de Música de Catalunya i li va ser concedida la beca especial atorgada per la Fundació Victoria de los Ángeles. Ha estat premiada en el Concurso Nacional de Jóventudes Musicales d'Espanya, en el Certamen Nacional Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, en el Concurs Internacional de Cant Martín i Soler de Polinyà de Xúquer (València), en el Certamen Nacional de Lied Fidela Campiña d'Albox (Almeria) i en el Concurs Nacional de Música de Cambra d'Alzira (València). Ha desenvolupat la seua carrera com a solista d'òpera, sarsuela i música simfònica amb les orquestres Simón Bolívar de Veneçuela, Nacional de Guatemala, Municipal de Caracas, Simfònica de Madrid, de la Comunitat de Madrid, Simfònica d'Euskadi, Simfònica del Principat d'Astúries, Oviedo Filarmonía i Orquestra de València. Ha actuat als teatres Municipal de Caracas, Nacional de Guatemala, Canal de Madrid, El Escorial, Campoamor d'Oviedo, Palau de les Arts de València, Calderón de Valladolid, Auditori Nacional, Kursaal de Sant Sebastià, Auditori de Lleó i Principal i Palau de la Música de València. Ha estat invitada als festivals Victoria de los Ángeles i Jardins de Pedralbes de Barcelona, San Lorenzo de El Escorial, Música Española de Cádiz, Quinzena Musical Donostiarra, Societat Filharmònica de València i Serenates (València). Des de l'any 2020 participa com a soprano solista del grup de música històrica Harmonia del Parnàs, que dirigeix Marian R. Montagut, i ha actuat a França (Ville Ephrussi, Niça), Festival de Música Antiga de Peníscola, Catedral de València o Gijón (FEIMA). Entre els seus futurs compromisos destaca la participació dins de la programació de la Sociedad Filarmònica de Lima al Teatro Nacional de Perú, el Festival de Música Española de León o la programació de cambra del Palau de la Música de València.

AIDA VELERT, *piano*

Aida Velert (Barcelona, 1989) es va formar a l'Acadèmia Marshall amb Carlota Garriga. Ha participat en importants cursos internacionals de piano, celebrats a Braine-l'Alleud (Brussel·les) i a l'École Normale de Musique de París, amb els professors Nelson Delle Vigne i Antonio Galera. Ha rebut classes magistrals de Marta Zabaleta i Luis Fernando Pérez. Ha rebut consells de Philippe Entremont, Ramon Coll i Alicia de Larrocha. Ha desenvolupat una intensa tasca com a intèrpret de cambra, gràcies a la qual ha obtingut el primer premi en el VII Concurs de Música de Cambra de Mislata (València, 2011), el II Concurso de Música de Cambra per a Joves Intèrprets de la M.I. Acadèmia de la Música Valenciana (València, 2012), el VI Concurs de Cambra Vila de Cox (Alacant, 2013), el IV Concurs de Música de Cambra Ciutat d'Alzira (València, 2013), el IV Concurs Nacional de Música de Cambra de la Vall d'Uixó (Castelló, 2015) i el segon premi en el XIII Concurso de Música de Càmara Ecomarque de Trasmiera (Cantàbria, 2015). Per tot això va ser invitada a actuar en el cicle Marcos Históricos del 64è Festival Internacional de Santander. Des del 2015 col·labora habitualment amb la soprano valenciana Belén Roig, amb la qual ha enregistrat el seu primer disc, *Nuit d'Espagne*, i amb qui ha actuat en el 13è Festival de Música Española de Cadis i en la Societat Filharmònica de València. Han obtingut el primer premi i el premi del públic en el I Concurs de Cant Martín y Soler de Polinyà de Xúquer (València) el 2017, el segon premi en el IV Certamen de Lied y Canción de Concierto Fidela Campiña d'Albox (Almeria) el 2018 i el primer premi en el X Concurs de Música de Cambra Ciutat d'Alzira el 2019. A més de diplomada en Magisteri per la Universitat de València, és llicenciada en piano pel Conservatori Superior de Música de València amb Adolfo Bueso i màster en Interpretació Solista al Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid, sota la tutela de Luis Fernando Pérez. Ha estat pianista titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i ha col·laborar amb l'Orfeó Universitari de València. Actualment és catedràtica de repertori amb piano al Conservatori Superior de Música de València.

DIMARTS 22 MARÇ, A LES 19.00H.

JARDÍ BOTÀNIC. Auditori Joan Plaça

Mixtour Quartet

Gemma Goday, *flauta*

Ana Rivera, *oboè*

Alejandro Villanueva, *clarinet*

Tono Ruano, *fagot*

Obres d'A. Honegger, J. Ibert, F. Poulenc, etc.

DIMECRES 23 MARÇ, A LES 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Lorena Valero, *mezzosoprano*

Harmonie Ensemble

Pascual Cabanes, director

Obres d'A. Vivaldi, G.F. Haendel, H. Purcell, etc.

DIMARTS 29 MARÇ, A LES 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Sala de la Muralla

Vicente Romero Carrilero, *flauta*

Noelia Juan Nogués, *flauta*

Darío Cervera Jordá, *piano*

Obres de F. Doppler, E. Kronker, F. Kuhlau, etc.

DIMECRES 30 MARÇ, A LES 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Pablo Turlo Escorihuela, *violí*

Nadal Fenollar Pérez, *clarinet*

Eloïna Barrera García, *piano*

Obres de B. Bartók, P. Schonefield, D. Milhaud, etc.

   www.uv.es/cultur



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46103 València

