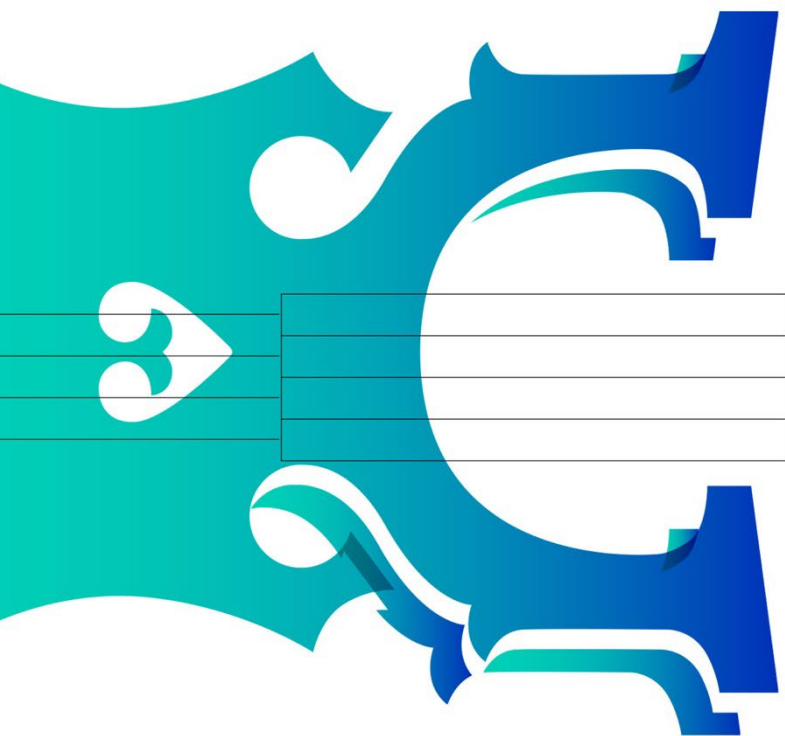


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla.
Dimarts 26 d'abril de 2022



María Moragón Sánchez, viola
Ignacio Baeza García, violoncel



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

*Duo per a viola i violoncel
en Sol major, KV 423*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Rondó: allegro

*Duo per a viola i violoncel
en Si bemoll major, KV 292*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondó: allegro

*Duo per a viola i violoncel
nº 1, WoO 27*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. Allegro commodo
- II. Larghetto sostenuto
- III. Rondó: allegretto

*Duo mit zwei obligaten
Augenläsern, WoO 32.*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. Allegro
- II. Minuetto

María Moragón Sánchez, viola
Ignacio Baeza García, violoncel

María Moragón Sánchez

Nascuda a València a l'any 1997, comença els seus estudis musicals a la Societat Musical d'Alboraia. Posteriorment, és admesa al Conservatori Professional de Música de València, on cursa grau elemental i grau professional amb els professors Ramón Canet i Susana Herrero. Ha realitzat cursos intensius de perfeccionament i masterclasses amb David Fons, Santiago Cantó, Leo de Neve, Liesbeth Steffens, Tatjana Masurenko, Elena Ünalldi, entre d'altres.

Durant el període 2011-2015 rep nombrosos reconeixements al costat del quartet "2 i 2 Quartet" (integrat per Manel Barrios i Ana Perona, violins; María Moragón, viola; i Jesús Carrascosa, violoncel), com el primer premi de Música de Cambra "Ciutat de Barcelona" el 2014, el Premi Professional de Música de Cambra el 2015, o el reconeixement del Consell Valencià de Cultura. En l'actualitat, i després de titular-se en l'especialitat d'interpretació viola al Conservatori Superior de Música de València amb Francesc Gaya, prossegueix com a intèrpret en música de cambra i orquestra. Des del 2019 és membre titular a l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), on participa activament en nombrosos concerts i projectes (col·laborant amb l'Orquestra de València o amb el Cor de la Generalitat Valenciana), tant en auditoris de la Comunitat Valenciana, com en auditoris a nivell nacional. Recentment, ha participat als Encontres Orquestrals de les Illes Balears (EOIB) sota la batuta de Miguel Romea.

Ignacio Baeza García (Violoncel·lista i compositor)

Naix a València el 1998. El 2006 entra a la "Coral Juan Bautista Comes" de València i el 2007 comença els seus estudis de violoncel al Conservatori Municipal "José Iturbi" de València, amb Salvador Novejarque i Elena Solanes. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Alicia Gómez Aldás, Salvador Bolón Edo, Amparo Lacruz, Emir Eldan, Rafal Jezierski, Ivan Balaguer, Mariano García, David Forés, entre d'altres. A més, ha pertangut a diferents agrupacions camerístiques centrades en la interpretació d'una gran varietat d'estils. També ha completat els estudis musicals en diferents formacions corals i orquestrals com la "Coral Juan Bautista Comes" i "Cor de Cambra Eutherpe". Addicionalment, ha rebut formació en els àmbits composició (amb Vicente Martínez Casas, Cristina Tormo Soriano i Tomàs Gilabert Giner) i direcció musical (d'orquestra amb Hilari García Gázquez i de direcció de cor amb Cristina Contreras Zamorano). Actualment, cursa els seus estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música de Castelló a l'especialitat de Composició i continua la seva activitat com a intèrpret en música de cambra i orquestra. És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, integrant del Grup de teatre Komos i participa activament en formacions camerístiques i orquestrals, realitzant concerts a diversos auditoris tant de la Comunitat Valenciana com a nivell nacional, i impulsa i emprèn projectes de formació d'agrupacions musicals.

Dimecres, 27 d'abril, a les 19.00h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Álvaro Ramos Yuste, *violoncel*
Adrián Ferrer López, *piano*

Obres de F. Chopin, M. Ravel, G. Fauré, etc.

Dimecres, 4 de maig, a les 19.00 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Obres de L.v. Beethoven, W.A. Mozart, etc.

Dimecres, 11 de maig, a les 19.00 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

María Moragón Sánchez i Carmen Flores Aloy, *violes*

Amparo Ferris Lloret, *piano*

Obres de W. Walton, H. Vieuxtemps, etc.

Dimarts, 17 de maig, a les 19.00h. Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Spanish Brass

Presentació del doble CD *Vine, vine Spanish Brass*

Obres de J.I. Blesa, J.R. Pascual-Vilaplana, L. Blanes, etc.

En col·laboració amb l'Institut Valencià de Cultura

Dimecres, 18 de maig, a les 19.00 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Josep Alborch Lluna, *violí*

Pau Cutanda, *violoncel*

Obres de J. Brahms, C. Schumann, , etc.