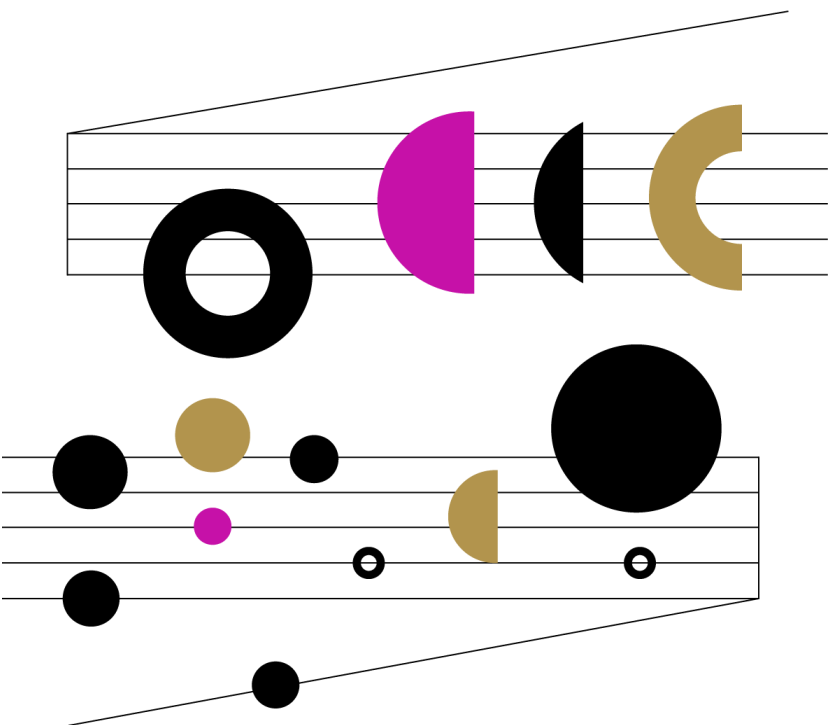




CONCERTS HIVERN 2025

Centre Cultural La Nau.

Sala Matilde Salvador

Dimecres 29 de gener. 19:30 hores

Alxarq Percussió

*Col·loqui-Concert amb motiu
de l'edició del disc "Miratge"*

Concert solidari

Miratge

To-kà. A true Samuari? (2024)

Bernat Cucarella (2001-)

Vòrtex (2023)

Carles Salvador (1986-)

One (2016)

Carles Salvador (1986-)

Ponents:

Alxarq Percussió: Carles Salvador, Jesús
Fenollosa i David Merseguer

Compositors: Bernat Cucarella i Joan Gómez
Alemany

Sonòleg: Pere Vicalet

ALXARQ PERCUSSIÓ

Carles Salvador, Jesús Fenollosa i David Merseguer

Alxarq Percussió, fundada en 2013, es una formació dinàmica i inquieta per a trobar nous llenguatges amb els quals poder comunicar-se amb el públic. Aquest conjunt de percussió està format per tres joves intèrprets que mitjançant la immensa varietat tímbrica d'aquest instrument pretenen abraçar la gran quantitat d'estils i formes musicals. Els seus espectacles estan creats a partir de la revisió de la literatura dels grans compositors dels segles XX i XXI per a aquesta formació, passant pel postminimalisme, la música teatral, la música electroacústica, la nova creació i la música d'arrels de molts indrets del planeta.

Ha participat en diversos festivals d'Europa, com el *Festival Internacional Percute* (Saragossa/València), *Le Corps a corps* (Perpinyà), el *Festival Experimentam-tam* (València), el *VIPA-Valencia Internacional Performance Academy*, la *XXXV Setmana de Música de Montserrat*, la *Fira de Juliol de València*, el *Festival Rafel*, el *Festival Ensembles* i l'*IPEW* (Croàcia).

Alxarq Percussió ha contribuït a la literatura del seu instrument amb diversos encàrrecs i estrenes de compositors de la seua generació. Els seus membres han cursat estudis de perfeccionament d'aquesta formació a Perpinyà amb el percussionista Philippe Spiesser.

Aquesta formació ha estat guardonada amb diversos premis, com el primer premi del *Concurs Internacional de Musica de Cambra per a Percussió Percute*, en les edicions de 2013 i 2019, i el primer premi del *II Concurs Nacional de Música de Cambra de Montserrat* 2014.

Entre les seues últimes creacions destaquen *PHASES*, *Persephassa & Idmen B*, de Iannis Xenakis, *Postludes*, *Drumming*, de Steve Reich, i l'espectacle familiar *La volta al so en 80 mons*.

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València. Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a ES81 3159 0078 5530 4844 7522 (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número **10582**

DIMARTS 4 DE FEBRER.19.00 H.

Sala de la Muralla
Col·legi Major Rector Peset
Nofre Ruiz Iruela, *oboè*
Raúl Ruiz Iruela, *fagot*
Javier Guna Enguidanos, *piano*
Obres de B. Britten, F. Poulenc, R. Boutry, etc.

DIMECRES 5 DE FEBRER.19.00 H.

Capella de la Sapiència
Centre Cultural La Nau
Mystica femina
Carmen Botella, *soprano*
Jota Martínez, *multiinstrumentista*
Obres de H. von Bingen, H. von Landsberg i Kassia, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat

DIUMENGE 9 DE FEBRER. 12.00 H.

Auditori Joan Plaça
Jardí Botànic
Xavier Torres i Balász Fulei, *piano a quatre mans*
Obres de W.A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy i R.Wagner.
Entrada lliure (aforament limitat)

DIMECRES 12 DE FEBRER.19.00 H.

Capella de la Sapiència
Centre Cultural La Nau
Miguel Rodríguez Alegre, *violí*
Antoni Renart Iznardo, *flauta*
Carla Adelantado Sanz, *violí*
Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal*
Obres de H. Wieniawski, J. L. Krebs, G. P. Telemann, etc.