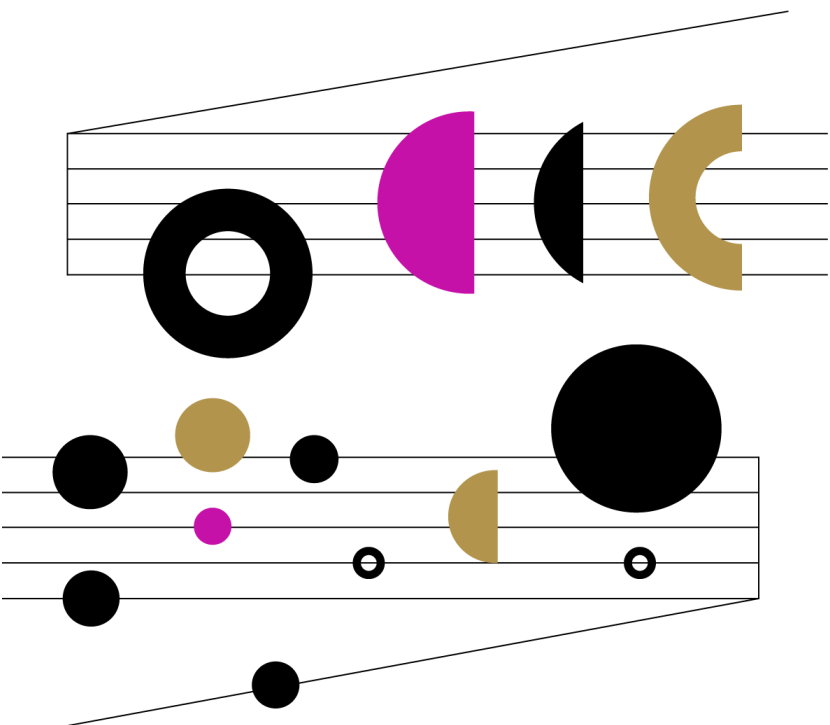




CONCERTS **HIVERN** 2025

Centre Cultural La Nau.
Capella de la Sapiència
Dimecres 12 de febrer. 19 hores

Miguel Rodríguez Alegre, *violí*

Antoni Renart Iznardo, *flauta*
Carla Adelantado Sanz, *violí*
Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal*

Concert solidari

L'école moderne per a violí sol Op.10

Hernyk Wieniawski (1835-1880)

- I. *Le Sautillé*
- II. *La Vélocité*
- III. *L'Étude*
- IV. *Le Staccato*
- V. *Alla Saltarella*
- VI. *Prélude*
- VII. *La Cadenza*
- VIII. *Le chant du bivouac*
- IX. *Les arpèges, Variations sur l'Hymne autrichien*
- X.

Miguel Rodríguez Alegre, violí

Suite en re major WV 317

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

- I. *Overture*
- II. *Rejouissance*
- III. *Menuet I*
- IV. *Menuet II*
- V. *Bourrée*
- VI. *Guigue*

Triosonata HWV 399

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- III. *Passacaille*

Triosonata en sol major TWV 42-G1

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

- I. *Affettuoso*
- II. *Vivace*
- III. *Largo*
- IV. *Vivace*

Trio sonata en sol major major BWV 1038

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- I. *Largo*
- II. *Vivace*
- III. *Adagio*
- IV. *Presto*

Antoni Renart Iznardo, flauta

Carla Adelantado Sanz, violí

Carlos García-Bernalt, clavicèmbal

MIGUEL RODRÍGUEZ ALEGRE, violí

Nascut a València l'any 2002, va començar a tocar el violí als 4 anys amb Elena Roig, seguint la famosa metodologia Suzuki. Actualment estudia a l'escola Cordes Espai Educatiu d'Alboraia des que va obrir el 2011, on rep setmanalment classes de Sergio Gil.

L'any 2019 va guanyar el concurs de música de cambra de Borriana i ha participat amb Moonwinds en el festival de música de cambra de Godella. Paral·lelament, ha cursat diverses classes magistrals amb el Trio Arbós, Carles Civera, Philippe Graffin, etc. Des del 2020 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, l'Orquestra de l'Horta Sud i amb el Cor Universitari Sant Iago.

Tot i això, la seua ocupació principal és ser estudiant de matemàtiques a la Universitat de València, on cursa l'últim any de la titulació i ha pogut desenvolupar un interès particular per l'anàlisi de funcions. Entre els seus premis destaquen haver quedat en desena posició en l'Olimpiada Iberoamericana de Matemàtiques, en la subdivisió espanyola, i el tercer premi de l'Olimpiada de Matemàtica Aplicada de la UPV, a nivell local.

ANTONI RENART IZNARDO, flauta

Nascut l'any 2005, es forma amb Carolina Lluch al Conservatori Professional de Música Rafael Talens de Cullera, on finalitza el grau professional de les modalitats de flauta i piano, i obté el premi de final de grau per excel·lència. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, sota la tutela de María Dolores Tomás Calatayud.

És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

CARLA ADELANTADO SANZ, violí

Nascuda l'any 2005, inicia estudis de violí a l'edat de 3 anys, i cursa ensenyaments elementals i professionals al Conservatori Professional de Música de València amb el professor Juanjo Aguado, on rep el premi extraordinari de final de grau. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de València Joaquim Rodrigo, amb el professor Eduardo Arnau. És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, de la Jove Orquestra Simfònica de l'FSMCV, de l'Orquestra Simfònica de la Banda Primitiva de Lliria, i la de Camerata "La Stravaganza".

L'any 2022 guanya el primer concurs de composició musical "La ruta de la seda" amb la seua obra *Mosaic en ruta* per a quartet de corda.

CARLOS GARCÍA-BERNALT, clavicèmbal

Naix a Salamanca. Becat pel govern suís, obté el títol superior d'orgue al Conservatori de Basilea sota la tutela de Guy Bovet. Manté una intensa activitat com a continuista que el lleva a tocar amb agrupacions i orquestres barroques com Le Concert des Nations, Il Fondamento, Al Ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Barroca de la Universitat de Salamanca, Camerata Iberia, Hesperion XXI, Música Boscareccia, Gabinete Armonico, The Rare Fruits Council, etc. Ha realitzat enregistraments per a RNE i per als segells Alia Vox, Meister, RTVE-MÚSICA, OBS Prometeo, Arsis, Harmonia-mundi i Verso.

Actualment és professor de clavecí al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València.

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València. Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a ES81 3159 0078 5530 4844 7522 (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número **10582**

DIMECRES 19 DE FEBRER.19.00 H.

Capella de la Sapiència
Centre Cultural La Nau

Ivory & Reed

Pedro Pablo Cámara, *saxòfon*
Camilla Köhnken, *piano*

Obres de R. Schumann, M. Ravel, B. Heiden, etc.

DIMECRES 26 DE FEBRER.19.00 H.

Capella de la Sapiència
Centre Cultural La Nau

Orquestra de l'Escola Cordes Espai Educatiu

Carlos García Bernalt, *clavicèmbal*
Sergio Gil Gomes, *direcció*

Obres de J. S. Bach, C. P. Bach i W. F. Bach

DIJOUS 27 DE FEBRER.20.00 H.

Sala Charles Darwin

Campus de Burjassot

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Obres de Ludwig van Beethoven

En col·laboració amb Cultura als Campus

Entrada lliure (aforament limitat)

   www.uv.es/cultura