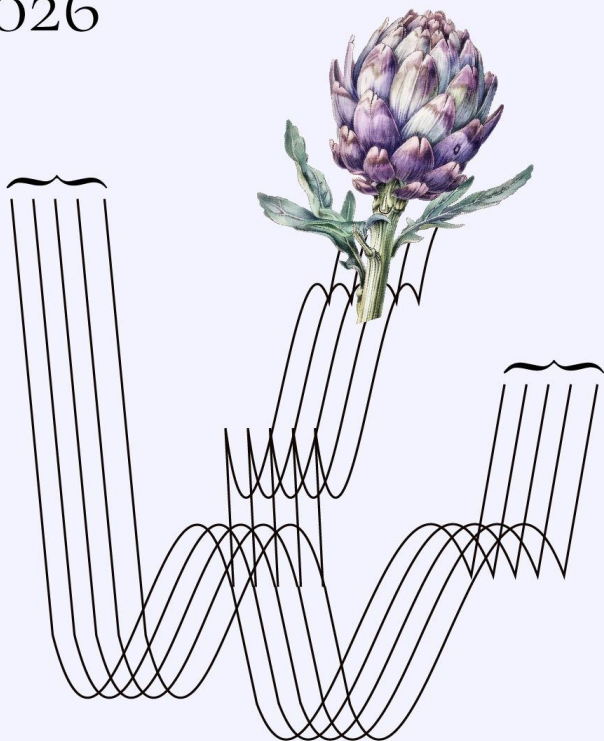


Concerts Hivern 2026



Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 4 Febrer. 19.00 hores

Bèrart Ensemble

José Ignacio López García, *violí*
Pablo Gil Gil, *piano*

Suspiros

Suspiros

Suite española

Manuel de Falla (1876-1946)

- I. *El paño moruno*
- II. *Nana*
- III. *Canción*
- IV. *Polo*
- V. *Asturiana*
- VI. *Jota*

Seis canciones

María de Pablos (1904-1990)

- I. *La noria*
- II. *El cadalso*
- III. *Verdes jardinillos*
- IV. *Yo voy soñando caminos*
- V. *De los tormentos del amor*
- VI. *Soldado*

Lucifer del azul: el mar

Mauricio Sotelo (1961 -)

Sonata Española, op. 82

Joaquín Turina (1882-1949)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Errant*
- III. *Tres víf*

José Ignacio López García, violí

Graduat en violí en Musikene, estudia el màster en investigació musical per la UNIR i el màster en interpretació en Sibelius Academy a Hèlsinki, a més de formar-se en l'Acadèmia Barenboim Said. Entre els seus professors destaquen K. Wataya, L. Gourdja, T. Latvala, S. Horvath i A. Mercer, entre d'altres. Ha rebut classes magistrals de James Ehnes, Tatiana Samouil, Levon Ambartsumian o Kevork Mardirossian.

Va guanyar el primer premi en la Medici International Music Competition i el segon premi en la International Moscow Music Competition amb Kasumi Trio, i va ser semifinalista del String Quartet Trondheim International Competition amb Arima Quartet, amb el qual ha fet gires per tot Europa. Ha participat en festivals com La Quinzena Musical a Sant Sebastià, el Festival Turina a Sevilla, ProQuartet a París o el de Trondheim al llarg de Noruega. Ha format part activa de la JONDE (Jove Orquestra Nacional d'Espanya) i treballa amb altres orquestres com l'Orquestra Simfònica de Bilbao (BOS), l'Orquestra Simfònica de Navarra (OSN) o l'Orquestra d'Euskadi (OE), amb les quals col·labora regularment.

Pablo Gil Gil, piano

Nascut a Tarassona (Saragossa), on va començar els estudis de piano en el Conservatori Professional de Música de la localitat, segueix estudiant en el Conservatori Superior de Música de Múrcia i en l'Acadèmia Sibelius a Hèlsinki (Finlàndia). En l'actualitat, continua la seua formació en l'Escola Superior Musical Arts, on cursa el Diploma d'Alta Especialització juntament amb el pianista Carles Marín. Durant tota la seua trajectòria ha anat creixent de la mà de mestres com Gabriel Escudero, Ilmo Ranta, Juan José Pérez Torrecillas, Patricia Montero i Alvar Rubio. A més, ha tingut l'oportunitat de participar en classes magistrals de músics de gran prestigi com Eldar Nebolsin, Erik T. Tawaststjerna, Jussi Siirala, Pilar Valero, Michael Wladkowski i Aquiles delle Vigne, entre d'altres.

Apassionat de la música de cambra, la seua activitat concertística està protagonitzada durant aquests últims anys pel repertori compost per a duo de violí i piano, piano a quatre mans o cant i piano. Ha tocat en importants sales de concerts en l'àmbit nacional, així com en diversos escenaris europeus com l'Atelier Marcel Hastir (Brussel·les) i en diferents sales del Musiikkitalo (Hèlsinki).

DIMARTS 10 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Sala de la Muralla del CM Rector Peset
Mauro Bordera Calatayud, *trompeta*
Adrián Ortiz Torresano, *trombó*
Antonio Morant Albelda, *piano*
Obres de J. Haydn, E. Ewazen, R. Mollá, etc.

DIMECRES 11 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Guillem Fernández Tomás, *violí*
Pablo Arévalo Pérez, *violí*
Daniel Madrid Podolenchuk, *viola*
Pau Cutanda Suñén, *violoncel*
Marta Andreo Martín, *piano*
Obres de J.S. Bach, P.I. Txaikovski, R. Schumann, etc.

DIMARTS 17 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Cat Klezmer Trio

Xavi Pendón, *clarinet i tenora*
Xavi Torras, *guitarra*
Joni Aldunate, *contrabaix*
Llum
Obres de P. Ventura, H. Eisel, G. Friedman, etc.
ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 18 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Ànima Duo

Raül Ruiz Iruela, *fagot*
Tziran Barber Palacios, *piano*
Obres de R. Schumann, E. Elgar i C. Debussy.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



   www.uv.es/cultura