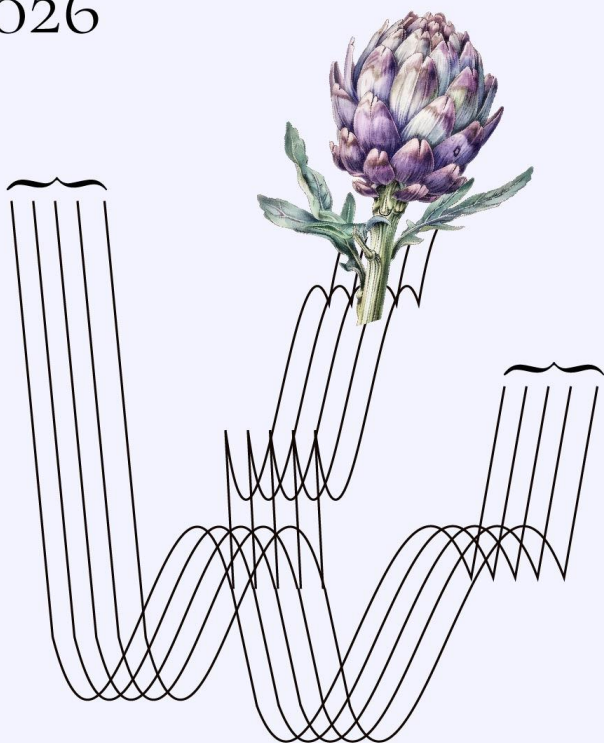


Concerts Hivern 2026



Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 11 Febrer. 19.00 hores

Guillem Fernández Tomás, violí
Pablo Arévalo Pérez, violí
Daniel Madrid Podolenchuk, viola
Pau Cutanda Suñén, violoncel
Marta Andreo Martín, piano

***Prelude i allemande de la suite
per a violoncel núm. 2***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Romanza

Gerónimo Giménez (1854-1923)

Quintet en mi bemoll major, op.44

Robert Schumann (1810-1856)

- I. *Allegro brillante*
- II. *In modo d'una marcia. Un poco largamente - Agitato*
- III. *Scherzo. Molto vivace*
- IV. *Allegro, ma non troppo*

PAU CUTANDA SUÑÉN, violoncel

Va començar a formar-se musicalment com a violoncel·lista als quatre anys amb Regina Fuentes, mitjançant la pedagogia Suzuki. Ha rebut classes de David Apellániz, Iván Balaguer, Arantza López, Rafal Jezierski, Dan de Vos, Carey Beth, Aldo Mata i actualment és alumne de Fernando Arias. Va estudiar al Conservatori Josep Iturbi de València amb Elena Solanes.

Va participar en la quarta edició de la Concertgebouw Young d'Amsterdam (2023), ha treballat amb Andrés Orozco Estrada i ha tocat amb Maria Dueñas. És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Camerata La Stravaganza, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i de la Jove Orquestra de Federacions Musicals.

És guanyador del primer premi (2024) i segon premi (2023) del Concurs de Joves Promeses de Violoncel de la ciutat d'Alcanyís (Terol), guanyador del segon premi (2022) en el Concurs Internacional de Llanes i tercer en el Concurs Intercentres Melòman de grau professional. L'any 2021 va rebre la menció d'honor del Concurs Internacional Gustav Mahler Prize i el tercer premi en el XXIII Concurs de Violoncel Luthiers Clar. Ha guanyat cinc premis en concursos de cambra juntament amb la pianista Marta Andreu Martín.

El 2025 va actuar com a solista amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i la Jove Orquestra de Federacions Musicals junt a Carla Sauri Lerma. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València i amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, on ha treballat amb Gustavo Dudamel.

L'octubre de 2025 va actuar com a solista amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València al Palau de la Música de València i, més recentment, el gener de 2026, al Palau de Les Arts.

MARTA ANDREU MARTÍN, piano

Naix el 2006 i a l'edat de cinc anys comença a rebre classes de piano a l'Escola de Música La Primitiva de Rafelbunyol. Continua en el Conservatori Municipal de Música José Iturbi de València, sota la tutela de Daniel Tellechea. Actualment estudia ensenyaments superiors de música amb Xavier Torres al Conservatori Superior de Música de Castelló.

Ha sigut guardonada en nombrosos concursos, entre els quals destaquen el primer premi al IX Concurs Nacional de Piano Ciutat de Torrent, el tercer premi i premi del jurat a millor pianista de la Comunitat Valenciana al XIV Concurs Nacional de Piano Gabriel Teruel Machí, primer premi al XX Concurs de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva, entre d'altres. A més, és guanyadora del Premi Autonòmic de Fi de Grau Professional en l'especialitat de piano i música de cambra junt a Pau Cutanda Suñén.

Ha tocat com a solista diverses vegades, on destaca la interpretació del *Concert per a piano i orquestra* d' E. Grieg a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València. Ha tocat també en altres sales de reconegut prestigi com ara la sala Joaquín Rodrigo del Palau de la Música de València i l'Auditori de Castelló.

Ha rebut classes magistrals de professors i intèrprets reconeguts com són Josu de Solaun, Misha Dacic, Carles Marín, Rubén Talón, Jesús Gómez i Balázs Fülei, entre d'altres.

DIMARTS 17 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Cat Klezmer Trio

Xavi Pendón, *clarinet i tenora*

Xavi Torras, *guitarra*

Joni Aldunate, *contrabaix*

Llum

Obres de P. Ventura, H. Eisel, G. Friedman, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 18 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Ànima Duo

Raül Ruiz Iruela, *fagot*

Tziran Barber Palacios, *piano*

Obres de R. Schumann, E. Elgar i C. Debussy.

DIMECRES 25 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Valentia Quintet

Sandra García Mansilla, *flauta*

Olga Cristina Moliner Compañ, *oboè*

Noemí Zarzo Alapont, *clarinet*

Hugo Campos Suñer, *fagot*

José Vicente Vila Muñoz, *trompa*

Obres d'E. Granados, G. Bizet, J. Rodrigo, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



www.uv.es/cultura