

CONCERT DE NADAL

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Beatriz Fernández Aucejo,
directora

DIMECRES, 23 DE DESEMBRE - 13:00
SALA CHARLES DARWIN
CAMPUS DE BURJASSOT



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

PROGRAMA

Octandre

Edgar Varese

(1883-1965)

I. Assez lent

II. Très vif et nerveux

III. Grave-Animé et jubilatoire

Petita suite per a cordes en la menor, FS6, opus 1

Carl Nielsen

(1865-1931)

I. Prelude: Andante con moto

II. Intermezzo: Allegro moderato

III. Finale: Andante con moto. Allegro con brio. Più mosso

Pastoral d'été, H. 31

Arthur Honegger

(1892-1955)

Le quattro stagioni (I vespri siciliani)

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

L'estate (Acte III. 11.3)

La primavera (Acte III. 11.2)

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Beatriz Fernández Aucejo, directora

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular.

Al llarg dels seus vint-i-cinc anys d'història han passat per l'OFUV més d'un miler de joves músics, molts dels quals a hores d'ara desenvolupen la seua activitat interpretativa en orquestres espanyoles i europees o exerceixen la docència en diferents conservatoris professionals i superiors. Així mateix, ha participat en un gran nombre de produccions de caràcter variat, com ara l'estrena de la cantata *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001) de Carles Santos, la recuperació de l'òpera de J. Melchor Gomis *Le Revenant* (2003), l'estrena a Espanya d'*Éclairs sur l'au-delà* d'Olivier Messiaen (2006) o els ballets *Le sacre du printemps* d'Igor Stravinski (2013), *Parade* d'Erik Satie (2017) i *Les biches* de Francis Poulenc (2017), *4* de Händel-Soria-Scriabin (2019), etc.

Entre els directors de renom que han actuat amb l'OFUV es troben José Collado, Laszlo Heltay, Carlos Riazuelo, Carles Santos, Juan Luis Martínez i José M. Rodilla. També han estat abundants els solistes de prestigi que hi han col·laborat: Montserrat Caballé, Stephan Schilli, Luis Michal, Marta Carfi, Michele Marasco, Duncan Guifford, Maria del Mar Bonet, etc.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. A més, ha dut a terme algunes gires nacionals i internacionals: en 1997 va intervenir en el Festival Internacional de Música Universitària (FIMU) que va tenir lloc a Belfort (França), en 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques, i en 2002 va actuar en diferents ciutats d'Àustria i Eslovènia.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà, Palau...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll,

Fayos...). Una mostra d'aquesta dedicació es troba en la seua discografia, d'entre la qual destaquen els enregistraments *Cinc segles de música valenciana* (1999), *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001), *Giner infreqüent* (2009) i *València capital de la República: la música del «Grup dels joves»* (2017).

L'OFUV forma part de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre, i des de setembre de 2020 participa com a soci en el projecte Erasmus+ *Meets (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills)*. A més, el Taller de Lutheria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda.

Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick. I en l'actualitat estudia junt al mestre Arturo Tamayo en el Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa).

Ha sigut subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és directora de la Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, i des de setembre de 2018 és Directora Titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com