

LA NAU

Dimecres 25 de abril 19:30 h

INTÈRPRETS:

Bernardino Assunção i Sonia Soro, *clarinets*

José Mardon i José Diego Ramos, *piano*

AUTORS:

J. Françaix, L. Sphor, etc.

LA NAU

Dimecres 2 de maig 19:30 h

19:30 h Conferència

"Monteverdi i la literatura del renaixement"

A càrrec de la Dra. **María José Seguí Cosme**

20:00 h Concert

Cor de Cambra Amalthea

Marta Marmol, *directora*

AUTOR: C. Monteverdi

LA NAU

Dimecres 9 de maig 19:30 h

INTÈRPRETS:

David Andreu, *violí*

Maria Camaño, *violí*

José Andrés Romero Mazarrota, *piano*

AUTORS:

A. Dvorak, M. Ravel, J. Sibelius, etc.

RECTOR PESET

Dimarts 15 de maig 19:30 h

INTÈRPRETS:

Lourdes Kleykens Vidal, *violoncel*

Daniel Taboada López, *piano*

AUTORS:

L. Boccherini, F. Schubert, P. Vasks, etc.

CICLE:

Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

CMR PESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

**COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA**

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Dimarts 24 d'abril

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Alba Encinas González, *viola barroca*



AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ALBA ENCINAS, *viola barroca*

Alba Encinas naix a Onda (Castelló), on comença els estudis musicals als 8 anys. Després dels seus primers passos com a solista en l'orquestra Unió Musical Santa Cecília d'Onda, cursa els últims anys de grau mitjà al Conservatori de Castelló. Continua els estudis superiors a Salamanca i Barcelona, on obté la qualificació d'excel·lent. Més tard, a Saintes (França), s'interessa per la interpretació històricament informada que el porta a estudiar als conservatoris d'Amsterdam, Brussel·les i Cracòvia, on a més d'aprofundir en el repertori barroc per a violí estudia també la viola, el violí piccolo i la viola d'amore. Entre els seus professors destaquen Sirka-Lisa Kaakinen-Pilch, Mira Glodeanu, Sophie Gent, Lucy van Dael i Sigiswald Kuijken.

Recentment ha col·laborat amb Bach Orchestra of the Netherlands, Holland Baroque, Orchestra of the Age of Enlightenment, European Union Baroque Orchestra i Amsterdam Corelli Collective. I ha actuat en els festivals de Pavia, Ambronay, Brujas, Peníscola, Saintes i Utrecht, entre altres.

Des de 2015 és la directora artística de l'Orquesta Volvemos, un grup que reuneix músics residents a l'estranger perquè tornen a actuar a Espanya.

Ha sigut becada diverses vegades per l'Institut Valencià de la Música, Stichting Musici van Morgen d'Amsterdam i Art Mentor Foundation de Lucerna. Alba toca un violí anònim anglès del segle XVIII cedit per la família Font-González.

I Part

***Suite per a violoncel núm. 1
en sol major, BWV 1007***

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

- I. Preludio*
- II. Allemande*
- III. Courante*
- IV. Sarabande*
- V. Menuetto*
- VI. Giga*

***Partita per a flauta en la menor,
BWV 1013***

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

- I. Allemande*
- II. Corrente*
- III. Sarabande*
- IV. Bourée anglaise*

II Part

***Fantasia núm. 3 per a violí
en fa menor, TWV 40:16***

Georg P. Telemann

(1681-1767)

- I. Adagio*
- II. Presto*
- III. Grave*
- IV. Vivace*

***Suite per a violoncel núm. 1
en mi b M, BWV 1010***

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

- I. Preludio*
- II. Allemande*
- III. Courante*
- IV. Sarabande*
- V. Bourrée*