

LA NAU

Dimecres 2 de maig 19:30 h

19:30 h Conferència

“Monteverdi i la literatura del renaixement”

A càrrec de la Dra. María José Seguí Cosme

20:00 h Concert

Cor de Cambra Amalthea

Pablo Gimeno, director

AUTORS: C. Monteverdi.

En col·laboració amb la **Unitat d'Igualtat de la Universitat de València**

LA NAU

Dimecres 9 de maig 19:30 h

David Andreu, violí

Maria Camaño, violí

José Andrés Romero Mazarrota, piano

AUTORS: A. Dvorak, M. Ravel, J. Sibelius, etc.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 15 de maig 19:30 h

Lourdes Kleykens Vidal, violoncel

Daniel Taboada López, piano

AUTORS: L. Boccherini, F. Schubert, P. Vasks, etc.

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura.

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 20 de maig 12:00 h

Javier Moya, guitarra

AUTORS: F. Tàrraga, F. Garcia Lorca, J. Moya, etc.

LA NAU

Dimecres 23 de maig 19:30 h

Marina Comes, flauta

David Andreu, violí

Sonia Sifres, piano

AUTORS: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Jolivet, etc.

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 25 de abril

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Bernardino Assunção Sales, clarinet
José Mardon Rullán, piano
Sonia Soro Guinart, clarinet
José Diego Ramos, piano

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

BERNARDINO ASSUNÇAO SALES, *clarinet*

Naix a Moncofa en 1993. Inicia els estudis musicals a l'edat de 6 anys en la Societat de la Unió Musical de Santa Cecília, de Moncofa, amb el professor de clarinet Salvador Rojo Gamón. Més tard els continua amb José Pascual Canós, al Conservatori Francesc Peñarroja, de la Vall d'Uixó. Es gradua amb premi final de grau professional. Actualment cursa estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí, de Castelló, amb José Miguel Martí.

Ha assistit a classes magistrals i cursos de perfeccionament musical de clarinetistes com José Franch Ballester, Venancio Rius, Juan Antonio Fenollar, Calogero Palermo i Conrado Giufredi, entre altres.

Forma part de joves agrupacions musicals simfòniques com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i la Jove Orquestra Simfònica de Castelló. Ha col·laborat amb l'Orquestra de l'Acadèmia de la SMR de Conca i amb agrupacions professionals com la Banda Municipal de Castelló, l'Orquestra de València i l'Orquestra de RTVE.

JOSÉ MARDON RULLÁN, *piano*

Naix a Versalles. Cursa estudis musicals al Conservatoire National de la Région de Versalles, on obté el títol de batxillerat musical, el primer premi, la medalla d'or de música de cambra i de primera vista, el primer premi, la medalla d'or amb unanimitat de piano i el premi d'honor (tercer cicle) de piano. Obté el diploma d'estat de professor de piano i el certificat d'aptitud per oposició per a l'ensenyament de nivell superior als Conservatoris de l'Estat (França).

Aprova les oposicions de professor de piano a la Comunitat Valenciana l'any 2002. Ha actuat a França, a Espanya (Madrid, en el Festival de Tardor de la setena Marató de Piano), a Rússia, a la Fundació Botí, així com per a Ràdio Clàssica (RNE). Ha format un duo estable amb el violinista Thierry Poulet. Ha estat pianista de l'Ensemble Espai Sonor i pianista del Grupo de Cámara Illana. Actualment és professor acompanyant del Conservatori Superior de Música de València. Resideix a Espanya des de 1992.

SONIA SORO GUINART, *clarinet*

Naix a Xàtiva, on comença els estudis musicals a la Societat Musical la Primitiva Setabense. En 2006 comença els estudis de grau professional al Conservatori Professional de Xàtiva Lluís Milà, amb el professor Juan Carlos González Molina. Acaba en 2012 amb menció d'honor. En 2016 acaba els estudis de musicologia al Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo.

Ha fet diferents treballs d'investigació d'orientació musicològica en diferents àmbits, com el de la música tradicional, i de caràcter històric i de transcripció de manuscrits. Ha format part de diverses agrupacions de música de cambra com un quartet de clarinets, un grup de teatre musical, un quintet de vent i un trio de canyes.

Actualment estudia interpretació de clarinet al Conservatori Superior de Música de Castelló Salvador Seguí (2014). Rep classes de Juan Antonio Fenollar i assisteix a cursos de perfeccionament amb professors com Wenzel Fuchs, Antonio Fraioli o Jonathan Cohler.

És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des de 2016. Forma part del quintet Doma il Vento.

JOSÉ DIEGO RAMOS, *piano*

El 2004 accedeix a la càtedra de piano d'Antonio Soria al CSM Salvador Seguí de Castelló, el 2006 a la de flauta i el 2010 a l'especialitat de Música Antigua (clavecí) sota la direcció d'Ignasi Jordà.

Ha realitzat concerts en distintes sales de localitats valencianes i recitals de piano a 4 mans juntament al seu professor Antonio Soria, amb el qual ha actuat a diverses regions d'Espanya, Itàlia, República Txeca, França, Alemanya i Suècia. També ha obtingut guardons en concursos a França, Oriola, València i Castelló.

Ha rebut classes magistrals de destacats pianistes, com ara Leonel Morales, Vincenzo Balzani, Ludmil Anguelov, Ramón Coll i Paul Badura-Skoda.

Actualment és professor de repertori amb piano al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló.

I Part

Concert per a clarinet

- I. Allegro*
- II. Scherzando*
- III. Andantino*
- IV. Allegrissimo*

Jean Françaix
(1912-1997)

II Part

Concert per a clarinet en mi menor, núm. 4

- I. Allegro vivace*
- II. Larghetto*
- III. Rondo a l'espagnol*

Louis Spohr
(1784-1859)