

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 20 de maig 12:00 h

Javier Moya, guitarra

AUTORS: F. Tàrraga, F. Garcia Lorca, J. Moya, etc.

LA NAU

Dimecres 23 de maig 19:30 h

Marina Comes, flauta

David Andreu, violí

Sonia Sifres, piano

AUTORS: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Jolivet, etc.

LA NAU

Dimecres 30 de maig 19:30 h

Trio Belnelia

Pilar Galera Charcos, violí

Irene Casañ Alonso, violoncel

Yuliya Protasova, piano

AUTORS: W. A. Mozart i F. Medelsshon.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 5 de juny 19:30 h

Angel Belda Amorós, clarinet

Carmen Paula Romero, soprano

Patricia Arauzo, piano

AUTORS: M. Olm, A. Templeton, A. Salazar, etc.

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura.

LA NAU

Dimecres 6 de juny 19:30 h

19:30 h Conferència

"Interpretació històrica, entre el rigor i la llibertat"

A càrrec del Dr. Joan B. Boïls

20:00 h Concert

Leonardo Luckert, violoncel barroc

AUTORS: Suites per a violoncel sol de J. S. Bach

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

CMR PESET
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

*Dimarts 15 de maig
19:30 h*

Entrada lliure
Aforament limitat

Lourdes Kleykens Vidal, violoncel
Daniel Taboada López, piano



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

**UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

LOURDES KLEYKENS VIDAL, *violoncel*

Vaig nèixer a Gandia, prop de València, el 1995 i de xiqueta vaig començar amb el violoncel. Ben prompte em vaig endinsar en el món de l'orquestra gràcies a l'Orquestra de Cambra Adagio, a Xàtiva, i ara, forme part des de 2015 de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE).

He estudiat a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on he tingut la sort de trobar-me amb el professor de violoncel Cristoforo Pestalozzi. Pels meus estudis, he tingut la beca per al perfeccionament de joves intèrprets de CulturArts, la beca Concepción Merí de Gandia i la beca de la Fundació Anna Riera, de Barcelona.

El violoncel és per a mi un gran company de viatge. Gràcies a ell he pogut conèixer diversos llocs que no hauria pensat conèixer mai, ja siga amb orquestres com la Jove de Catalunya o d'Holanda, ja en curssets i festivals internacionals, com l'Oberstdorfer Musiksommer, en l'estiu de 2016, o la Rutesheim Cello Akademie, en 2017.

Gaudisc especialment de la música de cambra. He format part des de 2014 del Trio Maïans, amb el qual també he pogut viatjar d'ací cap allà.

M'agrada tocar música, siga sola o acompanyada, amb grups grans o petits. El meu objectiu en cada concert és compartir-la amb el públic perquè l'estime tant o més que jo.

DANIEL TABOADA LÓPEZ, *piano*

Daniel Taboada i López, nascut a Vic en 1994, va cursar els estudis de grau professional en el conservatori de la seua ciutat natal, amb Montse Catllà, Joan Rubinat i Joan Ribé. En 2012 va començar els estudis superiors a l'ESMuC, sota el mestratge de Vladislav Bronevestky i Pierre Réach en piano, i Kennedy Moretti, Vera Martínez Mehner i Jonathan Brown (ambdós del Quartet Casals) en música de cambra, entre altres.

A part de la seua formació de pianista és destacable la influència que rebut de Luca Guglielmi, clavecinista, i José Río Pareja, compositor, amb els quals va poder treballar a l'ESMuC, com també la dels qui ha rebut classes magistrals, com Claudio Martínez Mehner, Rainer Schmidt, o Jordi Mora.

Músic eclèctic i versàtil, gaudeix tan de la música antiga com de la música de nova creació, fet que l'ha portat a participar en produccions d'allò més contrastades i a formar-se en múltiples perspectives.

I Part

Suite VI per a violoncel sol

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

I. Prelude

II. Allemande

III. Gigue

Sonata en la major, G. 4

Luigi Boccherini
(1743-1805)

I. Adagio

II. Allegro

III. Afettuoso

II Part

Grammata Cellam, cello solo

Pēteris Vasks
(1946-)

I. Pianissimo

*Concert per a violoncel i orquestra
en si menor op. 104*

Antonin Dvorák
(1841-1904)

I. Allegro