

LA NAU

Dimecres 30 de maig 19:30 h

Trio Belnelia

Pilar Galera Charcos, violí

Irene Casañ Alonso, violoncel

Yuliya Protasova, piano

AUTORS: W. A. Mozart i F. Medelsshon.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 5 de juny 19:30 h

Angel Belda Amorós, clarinet

Carmen Paula Romero, soprano

Patricia Arauzo, piano

AUTORS: M. Olm, A. Templeton, A. Salazar, etc.

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura.

LA NAU

Dimecres 6. 19:30 h

19:30 h Conferència

"Interpretación histórica, entre el rigor i la llibertat"

A càrrec del Dr. Joan B. Boïls

20:00 h Concert

Leonardo Luckert, violoncel barroc

AUTORS: *Suites per a violoncel sol* de J. S. Bach.

LA NAU

Dimarts 12. 19:30 h

Laura Pastor Rocamora, violí

Anna Payà Martínez, violí

Pau de Luis, piano

Fernando Taberner, piano

AUTORS: *Obres de J.S. Bach, J. Brahms, J. Sibelius, etc.*

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 23 de maig

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Marina Comes, flauta
David Andreu, violí
Sonia Sifres Peris, piano

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARINA COMES, flauta

Naix a Torrent en 1996, on comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Torrent i a la Unió Musical. Acaba els estudis professionals de música amb menció d'honor i les màximes qualificacions. En l'actualitat forma part d'agrupacions com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha rebut classes de mestres com ara Magdalena Martínez, Julien Beaudiment, Javier Castiblanque, Júlia Gállego i altres. Actualment, estudia al Conservatori Superior de Música de València amb la mestra Maria Dolores Tomás.

DAVID ANDREU, violí

Naix a Torrent on comença els estudis musicals a la Unió Musical de Torrent amb el mestre Rafael Orti. Posteriorment, cursa el grau professional al Conservatori Professional de Música de Torrent, amb el mestre Rubén Herrero, on va rebre el premi professional en l'especialitat de violí. Actualment estudia quart curs al Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València. Ha participat en el programa Erasmus estudiant al Royal Irish Academy of Music, de Dublín, amb el mestre Michael D'Arcy. Ha rebut classes de diferents mestres com ara: M. Carmen Antequera, Enrique Palomares, Vicent Balaguer i Pablo Martos, entre altres. Actualment és membre de diverses agrupacions musicals com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid i la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana.

SONIA SIFRES PERIS, piano

Naix a Tavernes de la Vallidigna (València). Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat, on s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté la menció honorífica final de grau mitjà i final de carrera. Aconsegueix el premi extraordinari de batxillerat de la Comunitat Valenciana en 1996. Rep una beca de perfeccionament de l'IVM per a ampliar els seus estudis a Madrid els anys 2000 i 2001. Ha sigut alumna de María Belén Sánchez, Isabel Soler, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d'A. Bueso, M. Monreal, M. A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursos. Està en possessió dels títols superiors de piano i música de cambra, del professional de solfeig i teoria de la música i del Màster en Investigació Musical de la Universitat Internacional de La Rioja (UNIR). Ha ofert recitals de piano i música de cambra en diferents ciutats espanyoles i europees. Forma duo estable amb la pianista Raquel López i amb el saxofonista David Pons, juntament amb el qual ha gravat recentment el CD "Alma". Ha sigut membre de l'Orquestra "La Vallidigna", ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València. És membre numerari de la M. I. Acadèmia de la Música Valenciana. Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses operes de Britten, Mozart, Poulenc i algunes sarsueles. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant als conservatoris Mestre Tàrrrega de Castelló i núm.2 de València. Pertany al cos de professors de música i arts escèniques per oposició des de 2002. Actualment és cap d'estudis i professora de repertori amb piano al departament de vent fusta del Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Concert per a flauta

Jaques Ibert
(1890-1962)

- I Allegro
- II Andante
- III Allegro scherzando

**Concert per a violi núm.5,
en la K.219**

Wolfgang
Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I Allegro aperto
- III Rondo: tempo di minuetto

II Part

Sonata en la menor Wq. 132

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

- I Poco adagio
- II Allegro
- III Allegro

Partita núm 2. per a violi

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- V Chacona

Fantasie sur le Freischütz

Paul Taffanel
(1844-1908)