

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 5 de juny 19:30 h

Angel Belda Amorós, clarinet

Carmen Paula Romero, soprano

Patricia Arauzo, piano

AUTORS: M. Olm, A. Templeton, A. Salazar, etc.

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura.

LA NAU

Dimecres 6. 19:30 h

19:30 h Conferència

"Interpretación histórica, entre el rigor i la llibertat"

A càrrec del Dr. Joan B. Boïls

20:00 h Concert

Leonardo Luckert, violoncel barroc

AUTORS: *Suites per a violoncel sol* de J. S. Bach.

LA NAU

Dimarts 12. 19:30 h

Laura Pastor Rocamora, violí

Anna Payà Martínez, violí

Pau de Luis, piano

Fernando Taberner, piano

AUTORS: *Obres de J.S. Bach, J. Brahms, J. Sibelius, etc.*

LA NAU

Dimecres 13. 19:30 h

Alumnes del màster en Interpretació Operística

del Conservatori Superior de Música Joaquín

Rodrigo de València

Diego Sánchez i Elizabete Sirante, piano

AUTORS: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Bellini, etc.

Amb la col·laboració del Conservatori Superior de Música

Joaquín Rodrigo de Valencia

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 30 de maig

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Pilar Galera Charcos, violí
Irene Casañ Alonso, violoncel
Yuliya Protasova, piano

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

TRÍO BELNELIA

El Trío Belnelia es forma el 2016 de la mà de Carmen Mayo. Format per alumnes de la seua classe de càmera, ha actuat a diverses sales de concert del panorama nacional, com ara l'Auditori del Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València, la Capella de la Sapiència de la Nau, el Casino Prado Suburense de Sitges, etc. Cal destacar que van ser finalistes en el Concurs Josep Mirabent i Magrans de Sitges al juny de 2017.

PILAR GALERA CHARCOS, *violí*

Inicia els estudis musicals a la Societat Musical d'Alzira l'any 2005, on acaba els ensenyaments professionals de violí i flauta travessera amb Natalia Fridentaly i Maria José Ull, respectivament. Va obtenir el premi a l'Excel·lència Acadèmica que concedeix l'Ajuntament d'Alzira.

Ha realitzat masterclasses amb Katy Sebestyén, Ivan Zenati, Carlos Enguix i Vicent Balaguer.

És membre titular de la Jove Orquestra de la Federació i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, i membre suplent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

Actualment acaba els seus estudis acadèmics i continua assistint a classe amb Vicent Balaguer.

IRENE CASAÑ ALONSO, *violoncel*

Inicia els estudis musicals a la Unió Musical de Benetússer, que continua al Conservatori Professional de Música José Manuel Esquerre de Catarroja, en les especialitats de violoncel i clarinet, amb els professors Juan Francisco Arrue i Alberto Ferrer, respectivament, i obté la menció d'honor de violoncel i el premi extraordinari d'ensenyaments professionals de clarinet el 2015. Ha realitzat diferents cursos i masterclasses amb professors i intèrprets com Iagoba Fanlo, Lluís Claret, Álvaro Campos, Iván Balaguer, Dimas Moreno, Rafal Jezierski, Emilio Ferrando, Josep Fuster, Wolfram Koessel, Dimitri Tsin, entre altres. Ha format part de la Jove Orquestra de Vents de l'Acadèmia Europea, de la Jove Orquestra Simfònica de l'Acadèmia Europea, de la Jove Orquestra Turina i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Actualment és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha col·laborat recentment amb l'Orquestra de València. Actualment cursa tercer del grau en Interpretació, en les especialitats de violoncel i clarinet, al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

YULIYA PROTASOVA, *piano*

Naix el 1994 a Berezhany, Ucraïna. Amb 6 anys comença els estudis musicals a l'escola de música de Berezhany amb la professora Darina Kotik, que més tard continua al conservatori professional de Ternopil amb la professora Lyudmila Romanuk. Va guanyar el tercer premi en el Concurs de Joves Talents de Ternopil, Ucraïna. Ha rebut classes del professor Carlos Apellaniz i ha participat també en el curs internacional VIPA2016. Actualment estudia quart del grau en Interpretació al Conservatori Superior de Música de València. (Les components del Trío Belnelia són alumnes de Carmen Mayo en l'assignatura de Música de cambra al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València).

I Part

Piano trio en sol major, K.496

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I Allegro
- II Andante
- III Allegretto

II Part

Piano trio núm.1, Op.49

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

- I Molto allegro agitato
- II Andante con molto tranquillo
- III Scherzo. Leggiero e vivace
- IV Finale. Allegro assai appassionato