

LA NAU

Dimecres 6. 19:30 h

19:30 h Conferència

“Interpretación histórica, entre el rigor i la llibertat”

A càrrec del Dr. Joan B. Boils

20:00 h Concert

Leonardo Luckert, violoncel barroc

AUTORS: *Suites per a violoncel sol* de J. S. Bach.

LA NAU

Dimarts 12. 19:30 h

Laura Pastor Rocamora, violí

Anna Payà Martínez, violí

Pau de Luis, piano

Fernando Taberner, piano

AUTORS: *Obres de J.S. Bach, J. Brahms, J. Sibelius, etc.*

LA NAU

Dimecres 13. 19:30 h

Alumnes del màster en Interpretació Operística

del Conservatori Superior de Música Joaquín

Rodrigo de València

Diego Sánchez i Elizabete Sirante, piano

AUTORS: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Bellini, etc.

Amb la col·laboració del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 19. 19:30 h

Irene Sánchez i Rafael Soler, piano

AUTORS: W. A. Mozart, L.V. Beethoven, F. Chopin, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Dimarts 5 de juny

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Carmen Paula Romero, soprano
Àngel Belda, clarinet
Patricia Arauzo, piano

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CARMEN PAULA ROMERO, *soprano*

Inicia els estudis musicals a Dènia (Alacant). Obté el títol superior de piano al Conservatori Superior de Música de Castelló i el títol superior de cant a l'ESMUC l'any 2012, com a alumna d'Enedina Lloris i Viviana Salisi.

A les classes de música de cambra d'aquest centre coincideix amb el clarinetista Àngel Belda i comencen a fer música junts de manera regular.

Entre els anys 2011 i 2013 aprofundeix en l'estudi del repertori alemany a la Universitat für Musik und darstellende Kunst de Viena, amb els professors Sebastian Vittuci i Gabriel Fontana i el pianista Dieter Paier.

Ha rebut, entre altres, el 2n premi en el XII Concurs Internacional de Cant Lluís Mariano, al juliol de 2014; premis especials en el II i III Concurs Internacional de Cant d'Elda; el 1r premi en el Concurs d'Interpretació Musical Arjau (Barcelona), i el 2n premi, amb Àngel Belda, en el II Concurs Internacional de Música de Cambra de Villagordo del Júcar.

Des de 2006 ha cantat en diferents festivals i teatres, com ara el Cicle de Joves Intèrprets del Palau de la Música de València, el Palau de la Música Catalana, la Universitat Politècnica de Cartagena (Múrcia), el Palau Robert (Barcelona), el Teatre Alegria de Terrassa (Barcelona), la SGAE de Barcelona, l'Auditori de Conca, el teatre del Palau de Schönbrunn (Viena) o a la Maison Communale de Bienne (Suïssa). Al desembre de 2015 va fer el seu debut al Teatro de la Zarzuela en Los flamencos, dirigida per Cristóbal Soler, i al gener de 2017, als Teatros del Canal, amb la sarsuela El chaleco blanco, dirigida per Jordi Navarro. Entre els seus pròxims compromisos es troben un cicle de concerts amb el grup barroc Transbaroque a Madrid i el Requiem i la Messe Basse de Fauré al juny de 2018.

ÀNGEL BELDA, *clarinet*

És membre de l'Orquesta Nacional de España. Inicia els estudis musicals a la banda del seu poble, la Unió Musical d'Agost. Més tard acaba els estudis superiors a l'ESMUC, amb Josep Fuster, i a la HMTM de Hannover, amb Johannes Peitz. Posteriorment, a la KMH d'Estocolm cursa el Màster en Formació Orquestral i el diploma de solista amb Andreas Sundén.

En l'àmbit orquestral ha sigut clarinet solista convidat en orquestres com l'Orquestra de la Ràdio de Suècia, l'Orquestra Simfònica de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Stavanger, l'NDR Radiophilharmonie de Hannover, l'Orquestra Simfònica de Malmö, l'Orquestra Simfònica de Gävle, etc.

És guanyador del 1r premi en el Concurs Internacional de Clarinet Young Artist ClarinetFest (Madrid 2015). Amb Carmen P. Romero va obtenir el 1r premi en els XX Pòdiums de Música de Cambra de Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona 2011) i el 2n premi en el II Concurs Internacional de Música de Cambra Villagordo del Júcar (Albacete 2011).

Ha sigut academista de la Mahler Chamber Orchestra (MCO) i ha sigut membre titular de la JONC i la Schleswig-Holstein Festival Orchestra.

Durant el curs 2016-2017 va ser professor de clarinet i música de cambra del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

Com a solista ha tocat a l'Auditori de Barcelona sota la batuta de George Pehlivanian i l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC; al Palau de la Música de Barcelona amb l'Orquestra de la Societat de Concerts, i ha col·laborat com a solista amb Martin Fröst en el seu projecte Gènesi a Norrköping (Suècia).

PATRICIA ARAUZO, *piano*

La intensitat, la força i l'honestedat amb què afronta cada obra són alguns dels segells distintius de la pianista Patricia Arauzo.

Premis com els rebuts en el Concurs Internacional de Joventuts Musicals, en el Concurs Mirabent I Magrans o en el Programa Joves Excel·lents de Caja de Burgos, avalen la qualitat de les interpretacions de Patricia Arauzo, que ha desenvolupat una carrera internacional, tant com a membre de grups de cambra com en solitari, en escenaris com el Palau Nacional de les Arts d'Hongria, el Palau Károly de Budapest, la Ciutat de les Arts de París, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Fundació Juan March, Flagey de Brussel·les, el Palacio de Festivales de Cantàbria o diferents festivals internacionals. Formada al Conservatori Superior de Música de Salamanca amb Patrin García Barredo, Claudio Martínez Mehner i Kennedy Moretti, Patricia va realitzar estudis d'especialització a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest, amb Andrés Kermes. Becada durant tres anys consecutius per la Fundació Albéniz a l'Institut Internacional de Música de Càmaras de Madrid, Escuela Superior de Música Reina Sofía, sota la direcció de Ralf Gothoni i Eldar Nebolsin, va completar la seua formació, iniciada amb Ildikó Tóth, amb Marta Gulyás i Ferenc Rados.

A més de la seua carrera com a intèrpret, Patricia desenvolupa una intensa activitat pedagògica, ja que és professora a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía i al Conservatorio Superior de Castilla y León.

Arreu del món

I

*Tres Haikus** (estrena mundial).

Poemes de Rosa Yagüe

Marcel Olm

(1932-)

Frauenliebe und-leben op.82

Franz Lacher

(1803-1890)

Seit ich ihn gesehen

*Les filles de Cadix***

Leo Delibes

(1836-1891)

Der Hirt auf den Felsen

Franz Schubert

(1797-1828)

II

Three Folk Songs

John McCabe

(1939-2015)

Johnny has gone for a soldier (USA)

Hush-a-ba birdie, croon, croon (Scotland)

John Peel (England)

*Pocket Size Sonata núm.1****

Alec Templeton

(1910-1963)

Improvisation

Modal Blues

In Rhythm

Tres canciones mejicanas

Antonio Salazar

(1889-1970)

Por ti

Inspiración

Sueño en el Puerto

*** Obra per a clarinet i piano.

** Obra per a soprano i piano.

* Estrena mundial. Obra per a recitador, clarinet i piano.