

CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 19. 19:30 h

Irene Sánchez i Rafael Soler, piano

AUTORS: W. A. Mozart, L.V. Beethoven, F. Chopin, etc.

LA NAU

Dimecres 20. 19:30 h

Ana Perona i Marina García, violins

María Esteve, viola

Daniel de la Rosa, violoncel

Araceli Ávila, piano

AUTORS: L. Boccherini, A.M.C. Beach, etc.

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 13 de juny

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Alumnes del Màster d'Interpretació
Operística del Conservatori Superior de Música
"Joaquín Rodrigo" de València

ISEACV
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana



Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Recital d'òpera i sarsuela

Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart
(Duo *Susanna-Figaro*) (1756-1791)
Cinque... dieci... venti... trenta...
Sara Bañeras i Josep Ramon Cleves
(Ària de *Figaro*)
Non più andrai
Josep Ramon Cleves
Norma Vincenzo Bellini
(Ària d'*Adalgisa*) (1801-1835)
Sgombra è la sacra selva... Deh! proteggimi, o Dio!
Maria Kosenkova
L'occasione fa il ladro Gioachino Rossini
(Ària de *Berenice*) (1797-1848)
Voi la sposa pretendete... Deh non tradirmi, amore
Sara Bañeras
Falstaff Giuseppe Verdi
(Ària de *Fenton*) (1813-1901)
Dal labbro il canto
Mario Méndez
La Favorita G. Donizetti
(Ària d'*Alfonso*) (1797-1848)
Vien, Leonora... De' nemici tuoi
Josep Ramon Cleves
Nabucco Giuseppe Verdi
(Ària de *Fenena*)
Oh, dischiuso è il firmamento
Maria Kosenkova
Die Fledermaus Johann Strauss
(Ària d' *Adele*) (1825-1899)
Mein Herr Marquis
Maria Alcalde
Turandot Giacomo Puccini
(Ària de *Liù*) (1858-1924)
Signore, ascolta!
Valeria Saladino
Falstaff Giuseppe Verdi
(Duo de *Nanetta-Fenton*)
Labbra di foco
Sara Bañeras i Mario Méndez

La tabernera del Puerto Pablo Sorozábal
(Romança de *Leandro*) (1825-1899)
No puede ser
Mario Méndez
Els Pirineus Felipe Pedrell
(Ària) (1841-1922)
Cançó de l'estel
Sara Bañeras
La tabernera del Puerto Pablo Sorozábal
(Romança de *Marola*)
En un país de fábula
María Alcalde
The Telephone Gian Carlo Menotti
(Ària *Lucy*) (1911-2007)
Hello! Oh, Margaret, it's you!
Valeria Saladino
Luisa Fernanda Federico Moreno Torroba
(Duo *Carolina-Javier*) (1891-1982)
Caballero del alto plumero
María Alcalde i Mario Méndez
Diego Sánchez, piano

Alumnes del Màster d'Interpretació Operística del Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València

María Alcalde, soprano
Sara Bañeras, soprano
Jospe Ramon Cleves, baríton
Maria Kosenkova, mezzosoprano
Mario Méndez, tenor
Valeria Saladino, soprano

La creació del Màster d'Interpretació Operística, ofert pel Conservatori Superior de Música de València i l'ISEACV respon a la necessitat de tenir un pont entre la finalització dels estudis acadèmics superiors en els conservatoris i el començament de l'activitat professional en els espais artístics on aquesta es desenvolupa.

Per a les pràctiques externes del Màster, s'han establert col·laboracions amb diferents teatres, auditoris, sales de concert, festivals de música i altres associacions i institucions de caràcter artístic-musical que acullen als alumnes del Màster en les seues programacions.

Aquest recital ens endinsarà en el món de l'òpera a través de les seves àries més representatives. Del classicisme de les àries de les òperes mozartianes fins al verisme puccinià passant pel belcantisme de Bellini, entre d'altres.