

# CONCERTS DE PRIMAVERA 2018

LA NAU  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA  
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

---

*Dimecres 20 de juny*

**19:30 h**

Entrada lliure  
Aforament limitat

---

**Ana Perona, violí**  
**Marina García, violí**  
**María Esteve, viola**  
**Daniel de la Rosa, violoncel**  
**Araceli Ávila, piano**

**Capella de la Sapiència**  
C/ Universitat, 2  
46003 València

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

**AULA de MÚSICA** |  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## **ANA PERONA MATEO, violí**

Naix a València l'any 1997. Als 4 anys va començar els estudis de violí a l'Acadèmia Alsina de València. En 2015 va acabar el grau professional, premiada amb la menció d'honor en violí i el primer premi en música de cambra de final de grau, al Conservatori Professional de Música de València núm. 2, on va rebre classe de Remedios Fabra, Patricia Genís, Miguel Ángel López i Josep Ribes. Actualment cursa tercer d'ensenyaments superiors al Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo, amb la professora Bárbara Mingot Cortés. També ha rebut classes de Yuri Volguin, Mirabai Weismehl i Agustín León Ara. Ha participat en diversos concerts amb l'Orquestra de València i l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia.

## **MARINA GARCÍA NARBONA, violí**

Inicia els estudis musicals en l'especialitat de violí a la Societat Ateneu Musical de Cullera. Posteriorment, ingressa al Conservatori Professional de Música de Cullera, amb el professor Miquel Àngel Tarrassó. En 2010 comença els estudis en l'especialitat de trompa. El mateix any ingressa al Conservatori Professional de Música de Cullera, amb el professor Bernat Rios.

Ha format part de l'Orquestra Simfònica de la Ribera i de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló. Des de 2015 és membre titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, en la qual ha rebut assistència pedagògica de Gjorgi Dimcevski. I des de 2016 de l'Orquestra Simfònica de la FSMCV. Ha actuat com a invitada amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Actualment cursa tercer de grau en interpretació en l'especialitat de violí al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

## **MARÍA ESTEVE FERRER, viola**

Inicia els estudis musicals en l'especialitat de viola al Conservatori Municipal de Música de Meliana. L'any 2010 comença la formació professional de piano al mateix conservatori, amb el professor Antonio Soriano, i va rebre classes magistrals del pianista Juan Lago. Ha sigut membre de l'Orquestra del Micalet i l'Orquestra Tetracorde de Foios. Actualment forma part de la Banda Municipal de Música de Meliana com a saxofonista, amb el director i clarinetista José Herrera. Ha rebut classes de viola de Pepe Garcés, i en l'actualitat cursa segon de grau en interpretació de viola al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb el professor Francesc Gaya.

## **DANIEL DE LA ROSA OLIVA, violoncel**

Naix a Toledo en 1996. Es desplaça a la ciutat de Conca, on comença als 14 anys els estudis musicals en la interpretació de violoncel. Posteriorment, ingressa al Conservatori Professional de Música Pedro Aranaz, a Conca. Ingressa en la Joven Orquesta de Cuenca l'any 2012, de la qual és membre fins avui. També forma part de l'Orquesta Proyecto 10 a la Comunitat de Madrid. Ha participat en nombrosos festivals internacionals amb diferents orquestres simfòniques d'Espanya. Va rebre classes magistrals de Luis Claret, Ángel Luis Quintana i Eduardo Palao. L'any 2017 ingressa al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, on actualment cursa interpretació en violoncel amb el professor Dimas Moreno.

## **ARACELI ÁVILA ÁVILA, piano**

Naix a Aiora (València) l'any 1992. Inicia els estudis musicals als 8 anys a la Sociedad Musical Ayoreense amb Javier Llorens, i en 2005 ingressa al Conservatori Professional de Música d'Almansa Jeroni Meseguer.

L'any 2010 es trasllada a València per cursar el grau d'Educació Primària a la UV i, acaba el grau professional de música al Conservatori de Velluters. L'any 2012 s'incorpora al Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo, amb la professora Belén Sánchez i el mestre David Ortola, a més de rebre classes magistrals de Josep Colomer i Teresa Yáñez. Al llarg de la seua trajectòria ha ofert concerts de piano solista, música de cambra i acompanyament de lied en diferents ciutats, i ha actuat com a solista juntament amb la banda de música d'Aiora en diverses ocasions, de primer sota la batuta de Victorino Tarín i després, amb el compositor valencià Salvador Luján.

Actualment està finalitzant el grau superior en interpretació de piano i treballa com a professora de piano a l'Escola de Música Aurora i també a l'Escola Rythmus: música i moviment.

## **I Part**

### **Quintet núm.6 en la menor, op 56 G.412**

Luigi Boccherini  
(1743-1805)

- I *Allegretto*
- II *Andantino. Minuetto con moto.  
Andantino come prima*
- III *Allegro ma non presto*

## **II Part**

### **Quintet amb piano, opus 67**

Amy Marcy Cheney Beach  
(1867-1944)

- I *Adagio. Allegro moderato*
- II *Adagio espressivo*
- III *Allegro agitato*