

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

JARDÍ BOTÀNIC. Dimarts 9 d'abril

19.00 h. Concert

Joan Alòs i José Miguel Moll, *piano*

Autors: J.S. Bach, L.v. Beethoven, F. Schubert, etc.

LA NAU. Dimecres 10 d'abril

19.30 h. Concert

Miquel Garcia, *violí*

Marta Castiñeira, *flauta*

Francisco Navarro, *piano*

Autors: W.A. Mozart, G.F. Händel, D. Xostakóvitx

LA NAU. Dimarts 16 d'abril. Aula Seminari

18.30 h. Presentació Unitat Didàctica Matilde Salvador

Roberto Garcia

Judit Gual,

Susanna Marín

Joaquim Montañés

En col·laboració amb el CEFIRE Artísticoexpressiu
i amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

UNITAT D'IGUALTAT



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Dimarts 16 d'abril

19.30 h. Concert

Josep Ribera Vaño, *violí*

Elisabeth Sirante, *piano*

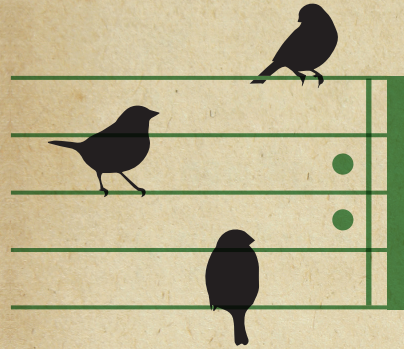
Autors: C. Franck, J. Sibelius, etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
3 D'ABRIL
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Bernardino Assunção
Clarinet

Sergio Campayo
Piano



Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

BERNARDINO ASSUNÇÃO SALES, clarinet

Naix a Moncofa el 1993. Inicia els estudis musicals a l'edat de 6 anys a la Societat Unió Musical Santa Cecília de Moncofa amb el professor de clarinet Salvador Roig Gamón en l'especialitat de clarinet; més tard continua els estudis professionals amb José Pascual Canós al Conservatori Francesc Peñarroja de la Vall d'Uixó, on es gradua amb menció d'honor. Enguany ha acabat els estudis superiors de música al Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló, amb José Miguel Martí.

Assisteix a classes de perfeccionament amb Juan Antonio Fenollar Sala (clarinet solista de la Banda Municipal de València) i José Carlos Franch Ballester (solista internacional i professor assistent a la University of British Columbia a Vancouver, Canadà).

Ha realitzat diversos concerts de música de cambra amb diferents agrupacions, com "Caricuarteto" (quartet de clarinets), Ebenholz Trio (trio de clarinet, violoncel i piano), "Fors Quintet" o "Trio Beethoven", entre altres. També ha realitzat diversos recitals i enregistraments amb el pianista Joseph Mardon (professor de piano i repertorista al Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló).

Ha col·laborat amb l'orquestra de l'Academia de la SMR de Conca i l'orquestra de la Fundación Internacional Gomez-Martinez. Així mateix, ha col·laborat amb agrupacions professionals com ara la Banda Municipal de Castelló, l'Orquestra de València, l'Orquestra de Còrdova i l'Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola.

Actualment forma part de joves agrupacions musicals simfòniques, com la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, des de 2015, i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, des de 2016.

SERGIO CAMPAYO SÁNCHEZ, piano

Naix a Torrent el 1997. Inicia els estudis musicals a l'edat de 8 anys al Conservatori Professional de Música de Torrent, amb el professor Antonio Blaya, on acaba els estudis professionals de piano amb menció d'honor. Més tard continua els estudis superiors al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb el professor Bartomeu Jaume. En l'actualitat, cursa quart d'aquests ensenyaments. Ha realitzant una estada Erasmus a la Universitat Fryderyk Chopin de Varsòvia, on ha cursat una assignatura de piano amb el professor Jerzy Sterczyński i el seu assistent Maciej Wota i una assignatura de música de cambra amb el professor Robert Morawski i el seu assistent Aleksandra Swigut.

Ha rebut classes mestres i cursos de perfeccionament musical amb professors de la talla de Carles Marín, Bruno Ambrosini, Juan Lago, Joseph-Mourice Weder, Ramiro Sanjines, Anna Kijanowska, Simon Lepper, Alexandre Kovitch, entre altres.

Actua assíduament amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra de Castelló i l'Orquestra del Conservatori Superior de Música de València.

I PART

Tres romances, opus 22

Clara Schumann
(1819-1896)

- I *Errant molto*
- II *Allegretto, mit zartem Vortrage*
- III *Leidenschaftlich schnell*

Fantasia brillant sobre Rigoletto de Verdi

Luigi Bassi
(1833-1871)

II PART

Sonata per a piano núm. 3 en la menor, opus 28

Sergei Prokófiev
(1891-1953)

Sonata per a clarinet i piano, FP184

Francis Poulenc
(1899-1963)

- I *Allegro tristamente*
- II *Romanza: Très calme*
- III *Allegro amb fuoco*