

# CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

## LA NAU. Dimecres 10 d'abril

19.30 h. Concert

Miquel Garcia, *violí*  
Marta Castiñeira, *flauta*  
Francisco Navarro, *piano*

Autors: W.A. Mozart, G.F. Händel, D. Xostakóvitx

## LA NAU. Dimarts 16 d'abril. Aula Seminari

18.30 h. Presentació Unitat Didàctica Matilde Salvador

Roberto Garcia  
Judit Gual,  
Susanna Marín  
Joaquim Montañés

En col·laboració amb el CEFIRE Artísticoexpressiu  
i amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

UNITAT D'IGUALTAT



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

## COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Dimarts 16 d'abril

19.30 h. Concert

Josep Ribera Vaño, *violí*  
Elisabeth Sirante, *piano*

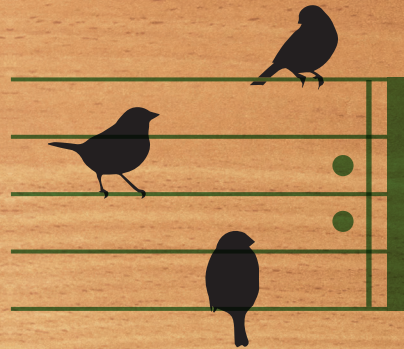
Autors: C. Franck, J. Sibelius, etc.

## JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI  
JOAN PLAÇA

DIMARTS  
9 D'ABRIL  
19.00 H

Entrada lliure  
Aforament limitat



Joan Alòs  
Piano

José Miguel Moll  
Piano



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça  
C/ Quart, 80  
46008 València

AULA de MÚSICA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

## JOAN ALÒS, piano

Naix a Almussafes, el 2001. Cursa els estudis de grau professional de Piano al Conservatori Manuel Izquierdo de Catarroja amb el professor Francisco Pérez Perelló. Guanyador de tres edicions del concurs Joves Valors Valencians de Ribarroja. Ha rebut classes de Josu de Solaun, Josep Colom, Jura Margulis, Juan Lago, Lluís Rodríguez i Denis Losev, entre altres. Participa en els cursos de la Universitat de València impartits per Antonio Galera. Participa activament en el Projecte Plèiade per a joves intèrprets que ofereix concerts en diferents sales de la Comunitat Valenciana.

## JOSÉ MIGUEL MOLL, piano

Nascut a Castelló, comença els seus estudis musicals a l'edat de 7 anys a l'Escola de Música Metrònom amb la professora Amparo Bastán. En 2007 accedeix al Conservatori Professional de Música Mestre Tàrrega de la seua ciutat, i acaba aquests estudis en 2013 amb excel·lents qualificacions, de la mà dels professors Fernando Solsona i Antonio Sansano. Aquest mateix any obté el Premi Professional de Música en l'especialitat de Piano.

Ha rebut classes de prestigiosos professors com ara Tom Worley, Eldar Nebolsin, Brenno Ambrosini, Juan Carlos Cornelles, Sandro Savagnone, Massimo Somenzi, Andreas Woyke, Gordon Murray, Igor Cognolato, Kristin Merscher, Caroline Weichert, Konstanze Eickhorst, Ludmil Angelov, Fernando Puchol, Balázs Fülei o Josu de Solaun, entre altres. En 2011 assisteix al XIII Curso Internacional de Verano "Nueva Generación Musical", organitzat per la fundació Katarina Gurska a La Granja de San Ildefonso (Segòvia). A l'abril de 2015 assisteix al curs "La classe col·lectiva de piano", impartit per la professora Marina Callegari, dins del programa Erasmus+. Ha assistit a diverses edicions de les classes magistrals de piano organitzades per Bell'Art Europa a Sigüenza (Gualadajara), així com a diferents seminaris de tècnica pianística i ha participat també en el XII Fòrum Internacional de Música d'Oriola, entre altres.

Com a pianista acompanyant, ha tocat amb diferents formacions corals, cantants i altres agrupacions. En aquest camp, ha rebut els consells de professors com Agustín Manuel Martínez, Pascual Gimeno, Juan Carlos Cornelles o els clavecinistes Ignasi Jordà i Pablo Márquez. Des de 2015 ha participat en diverses produccions d'òpera i sarsuela amb l'Orquestra Lírica de Castelló (OLCS) i des de 2017 és el pianista del Cor Innuendo. En 2018 acaba els seus estudis superiors de piano al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, on es forma amb els pianistes Brenno Ambrosini i Xavier Torres. Actualment cursa el màster en Ensenyaments Artístics en Interpretació Musical i Investigació Aplicada amb el professor Xavier Torres, i assisteix regularment als cursos de Repertori i tècnica d'interpretació al piano que s'imparteixen al Centre Cultural la Nau de la Universitat de València, amb el professor Antonio Galera. Des de 2013 és professor del Conservatori Calasancio de Castelló

## I PART

### **Preludi i fuga BWV 875 en re menor**

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

### **Rondó núm. 1 en do menor**

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

### **Sonata op. 10 núm. 3 en re major**

Ludvig van Beethoven  
(1770-1827)

- I *Presto*
- II *Largo e mesto*
- III *Menuetto*
- IV *Allegro*

**Joan Alòs (piano)**

## II PART

### **Balada Op. 52 núm. 4**

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

### **Wanderer-Fantasie (Fantasia del caminant) op. 15.**

Franz Schubert  
(1797-1828)

- I *Allegro con fuoco ma non troppo*
- II *Adagio*
- III *Presto*
- IV *Allegro*

**José Miguel Moll (piano)**