

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

LA NAU. Dimarts 16 d'abril. Aula Seminari

18.30 h. Presentació Unitat Didàctica Matilde Salvador

Roberto Garcia
Judit Gual,
Susanna Marín
Joaquim Montañés

En col·laboració amb el CEFIRE Artísticoexpressiu
i amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

UNITAT D'IGUALTAT



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. DIMARTS 16 D'ABRIL

19.30 h. Concert.

Josep Ribera Vaño, *violí*
Elisabeth Sirante, *piano*

Autors: C. Franck, J. Sibelius, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

LA NAU. DIMECRES 8 DE MAIG

19.30 h. Concert.

Blanca Ruiz, *soprano*
Álvaro Barbancho, *trompa*
Laila Bernat, *piano*

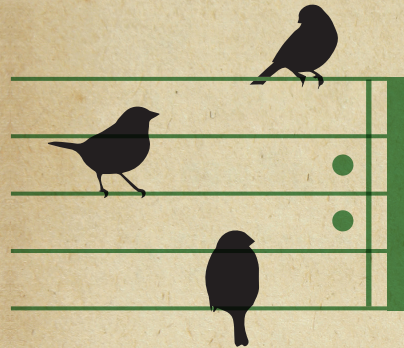
Autors: F. Schubert, R. Schumann, G. Puccini, etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
10 D'ABRIL
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Marta Castiñeira
flauta

Miquel Garcia
violí

Francisco Navarro
piano



Capella de la Sapiencia
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARTA CASTIÑEIRA MOSCARDÓ, flauta

Marta Castiñeira Moscardó naix a Mislata l'any 2000. Als tres anys comença els seus estudis musicals a l'escoleta del Centre Instructiu Musical de Mislata. Als 5 anys, comença els estudis en Flauta Travessera amb el professor Raúl Pérez Hernández. En 2010 i 2011 va obtenir el primer premi en el Concurs d'Interpretació de l'Escola del CIM. Ha participat en diversos cursos de perfeccionament musical realitzats pel Seminari Valencià de la Flauta. En 2012 va obtenir l'accés als estudis de grau professional al Conservatori Professional de Música de València, i va obtenir en l'especialitat de Flauta Travessera les màximes qualificacions. En 2013 fa un concert com a solista de l'Orquestra Simfònica del CIM de Mislata interpretant l'Errant en do major de Mozart. En 2014 s'incorpora al quartet de vent Quattuor Venti, amb el qual ha interpretat nombrosos concerts; destaca el celebrat amb motiu del cicle de Joves intèrprets 2016 al Palau de la Música de València. Actualment cursa primer curs de grau superior al Conservatori Superior de Música de València i és solista de l'Orquestra Simfònica i Banda Simfònica del CIM Mislata, on a més de flauta travessera, interpreta amb el flautí.

MIQUEL GARCIA SANCHIS, violí

Miquel Garcia Sanchis naix a València en 2001, comença els seus estudis de violí en la Unió Musical de Lliria a l'edat de 3 anys amb el professor Vicente Enguïdanos. A l'edat d'11 anys rep l'esment d'honor del Concurs d'Intèrprets de la Unió Musical de Lliria. A l'edat de 12 anys accedeix, en primer lloc, al grau professional de violí i piano al Conservatori Professional de Música de Lliria, i a l'edat de 15 anys es trasllada al Conservatori Professional de Música núm. 2 de València. Actualment cursa 6è de grau professional amb el professor Josep Ribes, en violí, i la professora M. Isabel Argilés, en piano. Actualment és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló; ha participat com a convidat en l'Orquestra Sinfònica de Àvila, Joven Orquestra Leones, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. És l'actual concertino de l'Orquestra Simfònica de la Unió Musical de Lliria. Ha rebut classes magistrals dels professors Enrique Palomares, Anabel García, Ivan Zenaty, Alexander Nikolaev, Santi Juan, Remi Fabra, Esther Vidal, Vicente Balaguer, Vicente Huerta, entre altres.

I PART

Concert núm. 4 per a violí en re major

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

I. *Allegro*

Sonata per a flauta i violí en do major

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)

Trio sonata per a flauta, violí i continu en sol menor, opus 2 núm. HWV 387

Georg Friedrich Haendel
(1685-1759)

- I. *Andante*
- II. *Allegro*
- III. *Largo*
- IV. *Allegro*

II PART

Concert núm. 7 per a flauta en mi menor

François Devienne
(1759-1803)

I. *Allegro*

44 duos, Sz. 98, BB 104 (selecció)

Béla Bartók
(1881-1945)

Ruten Nóta
Dal
Mese
Máramorosi
Szálamo
Szerb
Oláh

5 peces per a dos violins i piano Dimitri Xostakóvitx (1906-1975)

- I. *Prelude*
- II. *Gavotte*
- III. *Elegie*
- IV. *Walzer*
- V. *Polkaç*