

LA NAU. Dimecres 8 de maig

19.30 h. Concert

Blanca Ruiz, *soprano*
Álvaro Barbancho, *trompa*
Laila Bernat, *piano*

Autors: F. Schubert, R. Schumann, G. Puccini, etc.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Dimarts 14 de maig

19.30 h. Concert

Rubén Zapater Maestre, *trompeta*
Mireia Luna Soler, *piano*

Autors: J. Haydn, H. Tomasi, S. Báez, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*



LA NAU. Dimecres 15 de maig

19.30 h. Concert

Maria Gil i Laura Honrubia, *violins*
Adrià Gràcia i Basilio Fernández, *piano*

Autors: W.A. Mozart, F. Mendelssohn, M. Bruck, etc.

LA NAU. Dimecres 22 de maig

19.30 h. Concert

Laura Pastor, *violí*
Jorge Castellar, *viola*
Amparo Ferris, *piano*

Autors: B. Britten, W. A. Mozart, J. Brahms, etc.

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 26 de maig

12.00 h. Concert

Cor Universitari Sant Yago
Pau de Luis i Alba, *director*
Música en família

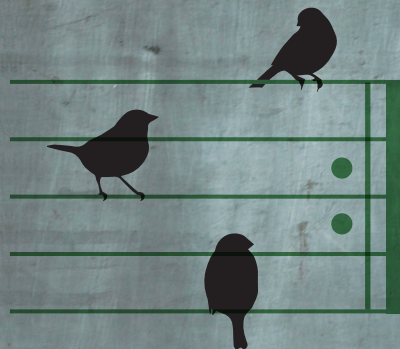
Autors: R. Sejans, J. Rutter, J.A. Rincon, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA

DIMARTS
16 D'ABRIL
19.30 H

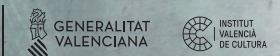
Entrada lliure
Aforament limitat



Josep Ribera Vaño
Violí

Elisabeth Sirante
Piano

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE
L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

JOSEP RIBERA VAÑÓ, violí

Inicia els estudis de violí amb el mètode Suzuki, a l'edat de cinc anys. Realitza els estudis de composició i violí al CSM Joaquim Rodrigo de València amb els professors Francesc Aguilar i Vicent Balaguer. Obté el títol d'interpretació de violí el 2015. És alumne de Mirabai Rosenfeld des del 2009 i de Gjorgi Dimchevski des de 2015. En 2016, obté el títol de màster en Interpretació i Investigació Musical a la VIU, amb Gjorgi Dimchevski, concertino de l'Orquesta Nacional de Espanya. Ha participat en orquestres com Musica Cordis, l'OFUV, la JOGV, entre d'altres. Entre 2013 i 2016 forma part de la JONC. Ha actuat sota la direcció de Yaron Traub, Joan Enric Lluna, de Gordan Nikolic, entre altres. En 2013 entra a la Joven Orquesta Nacional de Espanya, JONDE, i hi participa sota la direcció de George Pehlivanian. Realitza, com a membre de la JONDE, diversos intercanvis amb les joves orquestres nacionals d'Itàlia, França i Holanda. Al 2015 i 2016 va estar seleccionat en l'Aurora Chamber Music, en què realitza cursos amb Y. Klees, Tanja Becker-Bender, Charlier, V. Hagner i el director Leif Segerstam. A final de 2016 obté la beca de perfeccionament de Joves Intèrprets de la Generalitat Valenciana per a rebre classes de violí amb el professor Gjorgi Dimchevski, que ha sigut ampliada per al curs 2017-2018 i per tercera vegada al curs 2018-2019 a través de l'IVC. També va ser becat per la JONDE-Fundació BBVA per al curs 2017-2018, per fer el màster *Orchesterzentrum* a Alemanya, en la Hochschule für Musik Detmold, amb el professor de violí Thomas Christian i també rep *masterclasses* de diferents concertinos d'orquestres alemanyes. En novembre del 2018, va participar en la Mahler Chamber Orchestra, MCO Academy 2018, dirigida per Andrés Orozco-Estrada, després de ser seleccionat en les audicions del juny passat. Finalment, va ser becat a Alemanya per fer un *Praktikum* en la *Philharmonisches Orchester Hagen* entre octubre de 2018 i març de 2019.

ELIZABETE ŠIRANTE, piano

Natural de Riga, (Letònia). Comença els seus estudis de música als 7 anys a l'Escola de Música de Jurmala, Letònia; prossegueix a l'Escola Especial de Música i Ballet Em. Darzins i obté el Grau Bachelor en la J. Vitols Acadèmia de Música de Letònia. Finalment perfecciona els seus estudis de piano en la Sibelius Acadèmia de Finlàndia, Hèlsinki, on obté el grau de màster. A partir de 2005, treballa a l'Escola de Música de Letònia com a professora de Cambra, i de Repertori vocal. Ha guanyat diferents premis i ha sigut finalista en diversos concursos internacionals de piano a Suïssa, Espanya o França, entre altres. En 2006 treballa a l'Òpera Nacional de Letònia, i sovint toca amb l'Orquestra Simfònica i amb l'orquestra de l'Òpera Nacional de Letònia sota la direcció de directors com Karel Mark Chichon, Cornelius Meister entre altres. Realitza diferents concerts de cambra i acompanya diversos cantants a Letònia, Canadà, Alemanya, Bèlgica, Finlàndia o França. Com a solista, participa en diversos projectes a l'Òpera Nacional de Letònia, entre els quals destaca el Ballet Sandman de Cristian Spuck, representat a l'Òpera de Moscou. En 2010 i 2011 acompanya la mezzosoprano Elina Garanča i l'Orquestra Simfònica de Letònia en la seua gira internacional "Havanera", dirigida per Karel Mark Bony per Alemanya, Suïssa o França. A l'estiu de 2009 participa en el Festival d'Òpera de Richard Wagner en Bayreuth, Alemanya. En 2010 ingressa al Centre de Perfeccionament de Plácido Domingo del Palau de les Arts de València, on realitza treballs de correpetició i *coach* de rus, com en la producció de Jevgeni Onegin sota la direcció d'Omer Meir Wellber. Participa en el concert de Plácido Domingo amb l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia, dirigit per Jesús López Cobos. Des de 2010 és professora de Repertori vocal al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

I PART

Sonata per a violí en la major

César Frank
(1822-1890)

Allegretto molto moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia – molto moderato

Allegretto poco mosso

Sonata 1 per a violí sol

Josep Ribera i Vanyó
(1993-)

II PART

Concert per a violí en re menor (op.47)

Jean Sibelius
(1865-1957)

Allegro moderato

Adagio di molto

Allegro, ma non troppo