

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

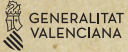
COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Dimarts 14 de maig

19.30 h. Concert

Rubén Zapater Maestre, trompeta
Mireia Luna Soler, piano

Autors: J. Haydn, H. Tomasi, S. Báez, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*



LA NAU. Dimecres 15 de maig

19.30 h. Concert

Maria Gil i Laura Honrubia, violins
José Jaime Hidalgo i Basilio Fernández, piano

Autors: W.A. Mozart, F. Mendelssohn, M. Bruck, etc.

LA NAU. Dimecres 22 de maig

19.30 h. Concert

Laura Pastor, violí
Jorge Castellar, viola
Amparo Ferris, piano

Autors: B. Britten, W. A. Mozart, J. Brahms, etc.

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 26 de maig

12.00 h. Concert

Cor Universitari Sant Yago
Pau de Luis i Alba, director
Música en família

Autors: R. Sejans, J. Rutter, J.A. Rincon, etc.

LA NAU. Dimecres 29 de maig

19.30 h. Concert

Sonia Soro, clarinet
Jordi Villanueva, violoncel
Adolfo Garcia, piano

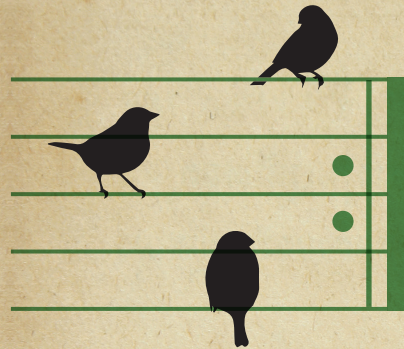
Autors: J. Brahms, C.M. v. Weber, etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
8 DE MAIG
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Blanca Ruiz Castillo
soprano

Álvaro Barbancho Gutiérrez
trompa

Laila Barnat
piano



Capella de la Sapiencia
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

BLANCA RUIZ CASTILLO, soprano

Inicia els estudis musicals a l'edat de sis anys al Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona, en l'especialitat de contrabaix. Continua els estudis al Conservatori Professional de Música Josep Iturbi, de València, en l'especialitat de contrabaix amb el professor Francisco Lluch i en l'especialitat de cant amb la professora M. Ángeles Peters.

Ha rebut diferents cursos i *master classes* amb professors i intèrprets com ara Zorban, Mathew Baker, Javier Sapinya, Pilar Moral i Gloria Faubel.

Ha format part de l'Orquestra de l'Ateneu Musical del Port, de l'Orquestra Filharmònica Martín i Soler, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, de la Jove Orquestra de la FSMCV, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, amb el Cor Acanthus i ha format part de l'Orfeó Universitari de València.

Actualment cursa 3r del grau en Interpretació, en l'especialitat de contrabaix, amb Paco Ruiz, i 1r del grau en Interpretació, en l'especialitat de cant, amb Gloria Faubel, al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València.

ÁLVARO BARBANCHO GUTIÉRREZ, trompa

Es va iniciar musicalment en l'Agrupació Musical l'Amistat, de Quart de Poblet. Va continuar els estudis musicals al Conservatori de Grau Professional de Música Mestre Molins, de Quart de Poblet, en l'especialitat de trompa, amb el professor Miguel Molina, on va obtenir el premi extraordinari el 2015. S'ha format amb trompistes i professors reconeguts com ara Batiste Bernat, Bernardo Cifres i Luca Benucci. Ha participat en l'Orquestra Filharmònica de Requena, la Banda Municipal de València, la Banda i Orquestra Simfònica de Santa Cecília, de Cullera, Valencia Film Orchestra, i és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del 2017. Acaba els estudis al Conservatori Superior de Música de València amb Vicent Navarro i actualment rep un curs de perfeccionament a la Scuola di Música de Fiesole amb Lucca Benucci.

LAÏLA BARNAT, piano

Laila Barnat és una pianista especialitzada com a *coach* de francès. És convidada com a *freelance* en teatres com ara la Royal Opera House Covent Garden, de Londres, el Festival de Glyndebourne, l'Òpera de Zuric, Bayerisches Staatsoper, a Munic, The Danish National Opera, el Teatro Real de Madrid, l'Òpera de Las Palmas, el Palau dels Arts de València, etc.

Va rebre el premi de la Fundació Safran per a la Música i el premi dels International Opera Awards, així com diversos premis de pianista acompanyant. Va ser finalista en el concurs internacional del Wigmore Hall, de Londres (2n premi).

Es va formar a Londres en la National Opera Studio i el Royal College of Music, on va obtenir un postgrau amb Roger Vignoles i Simon Lepper. Va rebre diverses beques per participar en cursos com ara el Britten-Pears Young Artist Programme (Regne Unit), l'Acadèmia Mozart del festival d'Àis de Provença (França) i la Solti Accademia (Itàlia).

A Espanya va ser part del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, a València, després d'obtenir el títol superior a Musikene, Sant Sebastià. Va ser uns quants anys pianista del Curs Internacional de Cant José Martí, a València. Ha tocat en recitals amb cantants a França, al Regne Unit, Dinamarca, Espanya, Suïssa, Itàlia (Teatro dell'Opera, de Roma), Malta (oficina del primer ministre), Xina (2010, Exposició Mundial), Canadà, EUA i Mèxic.

I PART

Trio per a soprano, trompa i piano Auf dem Strom, D 943

Franz Schubert
(1797-1828)

Concert per a trompa, Op.91

Reinhold Glière
(1875-1956)

- I. *Allegro*
- II. *Errant*
- III. *Moderato - Allegro vivace*

II PART

Sing God a simple song

Leonard Bernstein
(1918-1990)

St Ita's vision

Samuel Barber
(1910-1981)

Er, der Herrlichste von allen

Robert Schumann
(1810-1856)

Écrin: tes yeux malicieux

Cécile Chaminade
(1857-1944)

A Chloris

Reynaldo Hahn
(1874-1947)

Madrid

Claude Debussy
(1862-1918)

Chiquitita la novia

Fernando J. Obradors
(1897-1945)

Noche hermosa (Katuska)

Pablo Sorozábal
(1897-1988)

Quando m'en vo' (La Bohème)

Giacomo Puccini
(1858-1924)