

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

LA NAU. Dimecres 15 de maig

19.30 h. Concert

Maria Gil i Laura Honrubia, violins
José Jaime Hidalgo i Basilio Fernández, piano

Autors: W.A. Mozart, F. Mendelssohn, M. Bruck, etc.

LA NAU. Dimecres 22 de maig

19.30 h. Concert

Laura Pastor, violí
Jorge Castellar, viola
Amparo Ferris, piano

Autors: B. Britten, W. A. Mozart, J. Brahms, etc.

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 26 de maig

12.00 h. Concert

Cor Universitari Sant Yago
Pau de Luis i Alba, director
Música en família

Autors: R. Sejans, J. Rutter, J.A. Rincon, etc.

LA NAU. Dimecres 29 de maig

19.30 h. Concert

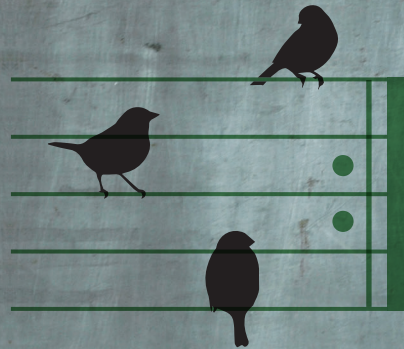
Sonia Soro, clarinet
Jordi Villanueva, violoncel
Adolfo Garcia, piano

Autors: J. Brahms, C.M. v. Weber, etc.

COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA

DIMARTS
14 DE MAIG
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Rubén Zapater Maestre
Trompeta
Mireia Luna Soler
Piano

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE
L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

RUBÉN ZAPATER MAESTRE, trompeta

Rubén Zapater Maestre naix el 1991 a la ciutat de Villena (Alacant). A l'edat de 8 anys comença a estudiar solfeig i trompeta a l'Escola de Música de la Societat Musical Ruperto Chapí de la seua localitat. El 2002 continua els estudis al Conservatori Professional de Villena, on acaba el 2009. El mateix any accedeix al Conservatori Superior de Música de Múrcia amb el professor José Chafer, on obté la llicenciatura en trompeta el 2014. Aquests estudis els compagina amb la docència a les escoles de música de Villena, Biar i Caudete. El 2015 ingressa al Reial Conservatori de Música de Brussel·les (Bèlgica), amb el professor Manu Mellaerts, on acaba el màster en interpretació musical el 2017.

Actualment, estudia *concertmusicus* amb Manu Mellaerts i trompeta barroca amb Nirranjan Wijewickrema al Reial Conservatori de Música de Brussel·les. Va ser finalista en les edicions XVI i XVII del Concurs de Joves Intèrprets de Villena. L'octubre del 2013 obté el 1r premi en el concurs celebrat a Lodz (Polònia) de la I Conferència Internacional de Trompeta. El juny del 2014 va ser finalista en el concurs Trumpetland Stars Competition, celebrat a Bunyol, i el juliol del mateix any, finalista en el 1r Concurs Internacional Vila de l'Olleria i un 2n premi en el concurs del X Seminari Internacional de Trompeta Grand Valley State University, Michigan (EUA).

Ha actuat amb diverses orquestres professionals com ara l'Òpera Reial de Brussel·les, Orquestra Internacional de Ljubljana, The World Orchestra, Orquestra de Joves d'Holanda, Brussels Philharmonic Orchestra, Frascati Symphonic y Symphonia Assai, entre d'altres.

MIREIA LLUNA SOLER, piano

Mireia Lluna Soler (Biar, 1992) comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Villena, sota les directrius de Pilar Sánchez Picó. Simultàniament, desenvolupa la seua formació professional de violoncel amb Zourab Kala i Francisco Pastor Sempere. El 2010 comença els estudis superiors de piano amb Antonio Narejos Bernabéu al Conservatori Superior Manuel Mas-sotti Littel, de Múrcia, i a més realitza durant aquests anys un intercanvi Erasmus en la Sibelius-Akatemia, d'Hèlsinki, amb la supervisió d'Ilmo Ranta i Jarmo Erikäinen. Al llarg del període 2015-2018 es trasllada a Brussel·les per fer un màster en Interpretació Solista al Koninklijk Conservatorium Brussel, amb Boyan Vodenitcharov. Paral·lelament al que s'ha indicat, ha anat completant la seua formació tant a nivell nacional com internacional, on es destaca l'especialització pianística duta a terme a l'acadèmia Musikeon, de València, junt amb Lucca Chiantore. A més li concedeixen la beca CulturArts, de la Generalitat Valenciana, per fer estudis de perfeccionament pianístic a la Universitat der Künste, de Berlín, amb Björn Lehman, i des del 2017 segueix el programa de perfeccionament pianístic a l'Acadèmia Internacional de Música Aquiles Delle Vigne, de Coimbra. A més de la seua extensa formació musical, cal destacar un 2n premi en el Concurs Ruperto Chapí (violoncel) i finalista el 2017 en Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship, de Groningen (Holanda). Així mateix, ha rebut distincions com ara l'obtenció de la beca AIE i una Beca en 2018 de l'Académie musicale de Villecroze (França) per estudiar amb Louis Lortie. Ha actuat a diversos països entre els quals hi ha Espanya, França, Bèlgica i Finlàndia, i ha participat en diferents trobades com ara el Festival Internacional de Piano de Gijón.

El seu gran interès per la pedagogia i la investigació el porten a fer un màster en Formació de Professorat a la Universitat Miguel Hernández i un màster en Investigació Musical a la Universitat Internacional de València. Actualment ocupa una càtedra de Repertori amb piano per a instruments al Conservatori Superior de Música d'Alacant.

I PART

Centennial Horizon per a trompeta en do i piano

Kevin McKee
(1980-)

Concert per a trompeta i orquestra en mi bemoll major Hob. VIIe: 1

Joseph Haydn
(1732-1809)

- I. *Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Finale Allegro*

II PART

Concertino per a trompeta, orquestra instruments de corda i piano

Henri Tomasi
(1907- 1971)

Peces andaluses

Santiago Báez
(1982-)

- I. *Bulerías del Guadalquivir*