

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 26 de maig

12.00 h. Concert.

Cor Universitari Sant Yago
Pau de Luis i Alba, *director*
Música en família

Autors: R. Sejans, J. Rutter, J.A. Rincon, etc.

LA NAU. Dimecres 29 de maig

19.30 h. Concert

Leticia Camarasa Balaguer, *oboè*
Sonia Soro Guinart, *clarinet*
Daniel Martínez Costa, *fagot*

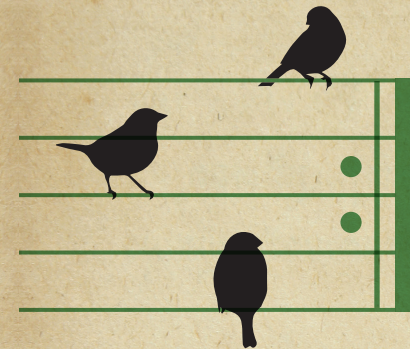
Obres d'A. Vivaldi, W.A. Mozart, G. Auric, etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
22 DE MAIG
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



I PART

Ciaccona de la partita núm. 2 Johann S. Bach
(1685-1750)

**Concert núm. 5
en la major, K219** W. Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. *Allegro Aperto - Adagio - Allegro aperto*
- II. *Adagio*
- III. *Rondeau. Tempo di Minuetto*

II PART

**Sonata en fa menor,
op. 120 núm. 1.** Johannes Brahms
(1833-1897)

- I. *Allegro appassionato*

Introducció i rondó capriccioso Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Lachrymae, op. 48 Benjamin Britten
(1913-1976)

Laura Pastor Rocamora
violí

Jorge Castellar Montes
viola

Amparo Ferrís Lloret i
Basilio Fernández Morante
piano



Capella de la Sapiencia
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LAURA PASTOR ROCAMORA, violí

Laura Pastor Rocamora comença els estudis a l'escola Música Temprana amb la formació Suzuki, sota la tutela de Conxa Morató. Realitza els estudis de grau professional al Conservatori Professional de Música núm. 2 de València, on obté el premi final de grau, el premi autonòmic de corda i la beca de la RSEAPV al millor expedient. L'any 2018 va acabar els estudis amb matrícula d'honor al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València, on va estudiar amb M. Carmen Antequera, César Navarro i Cecilia García. Ha estat alumna de Mirabai Rosenfeld i Enrique Palomares i actualment continua formant-se amb Gjorgi Dimcevski i Blagoja Dimcevski. Ha rebut classes magistrals de Tasmin Little, Ivan Zenaty, Fabio Biondi, Joan Enric Lluna i Barbara Parham. És membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, on ocupa el lloc de concertino.

JORGE CASTELLAR MONTES, viola

Naix a Rafelbunyol, on comença els estudis musicals als 5 anys. Cursa el grau elemental a l'escola de música Societat La Primitiva, de Rafelbunyol, amb la professora Eloïse Pinon. Continua els estudis al Conservatori Professional de Música de València, amb professors com ara Ramón Canet i Yolanda Mansergas. Ha participat com a membre en diferents orquestres formatives com ara l'orquestra de cambra Musica Cordis, l'orquestra Casino Musical, de Godella, l'orquestra La Primitiva, de Rafelbunyol, i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Amb algunes d'aquestes orquestres ha viatjat a països com ara Àustria, França, Eslovàquia, Itàlia i Holanda. Ha rebut classes de professors a nivell nacional, amb Sergio Sáez, Aine Suzuki, Julia Hu, Cecilia Bercovich, Tatjana Masurenko, Barbara Westphal i Rivka Golani. A Holanda ha impartit classes amb Asdis Valdimasdottir (Royal Conservatory of The Hague) i amb la Universitat de Nova York, a Praga

amb les professores Karen Ritscher (Manhattan School of Music), Sheila Browne (North Carolina University) i Susan Dubois (North Texas University). També ha rebut classes de Bruno Giuranna i de Lars Anders Tomter. Actualment estudia viola al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València, amb el professor Francesc Gaya, i també estudia grau en Química a la Universitat de València.

AMPARO FERRÍS LLORET, piano

Comença els estudis musicals a Algemesí. Continua la formació musical al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València, amb Miguel Álvarez Argudo i Perfecte García Chornet. Paral·lelament, amplia la formació musical amb el compositor i pianista belga Raymond Andrés. Becada per la Diputació de València, perfecciona els estudis amb Joaquín Soriano i Fany Solter, i rep classes magistrals de Fernando Puchol, Nelson Delle-Vigne, Brenno Ambrossini, Jacques Lagarde, etc.

Posseeix els títols superiors de Piano, Música de Cambra, Acompanyament i Transposició, Harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació, Pedagogia, i de Musicologia, amb el qual va obtenir el premi extraordinari de final de carrera, i un màster en Direcció i Gestió de Centres Educatius. En l'actualitat està fent la tesi doctoral a la Universitat Politècnica de València.

Ha estat guardonada en diversos concursos nacionals i internacionals, on es destaca el segon premi aconseguit en el Concurs Internacional de Piano Pio Tur, d'Eivissa.

Ha pertangut al cos de catedràtics de música i arts escèniques, en l'especialitat de Musicologia, al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València, i al Conservatori Superior de Música Óscar Esplá, d'Alacant. El 2005 va ser nomenada per concurs oposició professora de Música i Arts Escèniques, en l'especialitat de Piano. En l'actualitat és professora de repertori amb piano del Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València.

BASILIO FERNÁNDEZ MORANTE, piano

basiliof@gmail.com

Format a diversos conservatoris espanyols i europeus, va obtenir el primer premi en el II Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva (1998) i en el XXVII Festival de Música Jove de Viena amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha col·laborat amb diverses orquestres i solistes internacionals de l'Orquestra de València, Orquestra de la Comunitat Valenciana, Orquestra de la RTVE, *Bayerischen Rundfunk Orchester i Berliner Philharmoniker*. És doctor en Psicologia per la Universitat de València i col·laborador de la UNED. Actualment és professor de piano al Conservatori Professional de Música de València i president de l'Associació Espanyola de Psicologia de la Música i la Interpretació Musical (AEPMIM).