

# CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

## DIMECRES 5 DE JUNY

19.30 h. *Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau.*

Irene Casañ, *violoncel*  
Pablo Ballester, *contrabaix*  
Francesc Llop, *piano*

Autors: A. Misk, C. Debussy, E. Bloch, etc.

## DIMECRES 12 DE JUNY

19.30 h. *Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau.*

Eric Ortiz, *clarinet*  
Esther Cerezo, *fagot*  
José Mardón, *piano*

Autors: F. Poulenc, W.A. Mozart, C. Saint-Saëns, etc.

## DIMARTS 18 DE JUNY

19.00 h. *Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.*

Grup de metalls de l'Orquestra Filharmònica  
de la Universitat de València

Autors: G.F. Händel, H. Snell, etc.

## DIMECRES 19 DE JUNY

19.30 h. *Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau.*

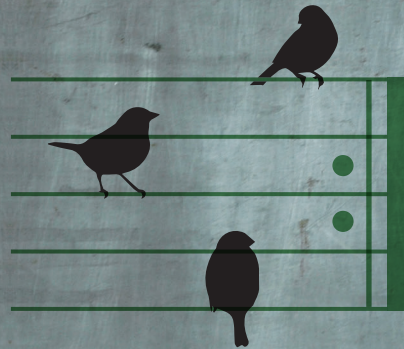
Àngela Edo i Javier Costa, *violoncels*  
Kei Hikichi, *piano*

Autors: J. S. Bach, J. Haydn, R. Schumann, etc.

COL·LEGI MAJOR  
RECTOR PESET  
SALA DE LA MURALLA

DIMARTS  
4 DE JUNY  
19.30 H

Entrada lliure  
Aforament limitat



Marta Estal  
soprano

Elizabete Sirante  
piano

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE  
L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

CMRPESET  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4  
46001 València

AULA de MÚSICA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## MARTA ESTAL VERA, soprano

Va acabar el màster en Interpretació Operística sota la tutela de la soprano Gloria Fabuel al Conservatori Superior de Música de València, on també havia cursat els estudis superiors de piano i cant i havia obtingut en aquest últim el Premi Extraordinari de Final de Carrera. Va guanyar el Primer Premi i el Premi a la Millor Cantant en la 14a edició del Concurso Intercentros Melómano. A l'abril de 2018 va debutar com a solista amb l'Orquesta de Radiotelevisión Española. Ha ofert recitals en el Festival de Música Espanyola de Moscou i de Cadis, el Festival de Música i Danza de Granada, el Festival Internacional d'Úbeda, etc., i en la Real Academia de España a Roma, al Teatre Studio Borgna, l'Auditori de Vila Adriana (Tívoli), el Palau de la Música, etc. En el camp de l'òpera, ha interpretat els papers de Musetta en *La bohème* a la sala simfònica de l'Auditorio Nacional, Arminda en *La finta giardiniera* de W.A. Mozart al *Minardschow* de Gant, Pamina en *La Flauta màgica* de Mozart i Regina en *Una cosa estranya* de Martín i Soler. En el repertori de música sacra ha cantat l'*Stabat Mater* de Pergolesi amb la *Sinfonietta* de Canàries i l'Oratori de Nadal de Saint-Saëns, entre altres. És soprano solista de l'espectacle *Satie: gymnopedias, dibujos y marionetas*, de la companyia Bambolina Teatre Practicable. Entre els seus projectes recents hi ha les òperes *A Matter of Triumph* i *Void* (Elsie, Air) del compositor contemporani Wim Henderickx i la coproducció de l'òpera Vlanderen de Bèlgica *Demons, Witches and Madness*. Ha publicat els CD *Lluís Guarné: per què cantar a la terra i el mar?* al costat de l'ensemble Col Legno i València, *capital de la república: La música del grup dels joves*, al costat de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat de València. Actualment forma part de la *International Opera Academy* de Gant, Bèlgica, sota la direcció artística de Guy Joosten.

## ELIZABETE ŠIRANTE, piano

Natural de Riga (Letònia), comença els estudis de música als 7 anys a l'escola de Música de Jurmala (Letònia), que prossegueix a l'Escola Especial de Música i Ballet Em. Darzins i obté el grau Bachelor en la Acadèmia Letona de Música Jāzeps Vītols de Letònia. Finalment perfecciona els seus estudis de piano en l'Acadèmia Sibelius de Hèlsinki (Finlàndia), on obté el grau de màster. A partir del 2005 treballa a l'Escola de Música de Letònia com a professora de cambra i de repertori vocal. Ha guanyat diferents premis i ha quedat finalista en diferents concursos internacionals de piano a Suïssa, Espanya o França, entre altres. El 2006 va treballar en l'Opera Nacional de Letònia i sovint ha tocat amb l'Orquesta Simfònica i amb l'Orquesta de l'Opera Nacional de Letònia sota la direcció de directors com Karel Mark Chichon i Cornelius Meister, entre altres. Ha realitzat diferents concerts de cambra i ha acompanyat diferents cantants a Letònia, Canadà, Alemanya, Bèlgica, Finlàndia o França. Com a solista, ha participat en diversos projectes de l'Opera Nacional de Letònia, entre els quals destaca el Ballet Sandman de Cristian Spuck, representat a l'Opera de Moscú. Els anys 2010 i 2011 va acompanyar la mezzosoprano Elina Garanča i l'Orquesta Simfònica de Letònia en la seua gira internacional *Havanera*, dirigida per Karel Mark Chichon, per Alemanya, Suïssa o França. A l'estiu de 2009 va participar en el Festival Bayreuth, Alemanya. El 2010 va ingressar al Centre de Perfeccionament de Plácido Domingo del Palau de les Arts de València, on ha fet treballs de corepetició i coach de rus, com en la producció de Jevgeni Onegin sota la direcció d'Omer Meir Wellber. Va participar en el concert de Plácido Domingo amb l'Orquesta de Palau de les Arts Reina Sofia dirigit per Jesús López Cobos. Des del 2010 és professora de repertori vocal al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

## I PART

**No lloréis ojuelos (Lope de Vega)** Enric Granados  
(1867-1916)

**Elegia eterna (Apel·lès Mestres)**

**En la pinar (anònim)** Fernando Obradors  
(1897-1945)

**Juguem a jugar (Xavier Casp)** Matilde Salvador  
(1918-2007)

**No sé si m'estimaves (Joan Fuster)**

**Camins de fada (Tomàs Garcés)** Eduard Toldrà  
(1895-1962)

**Festeig (Joan Maragall)**

**Criatura dolcíssima (Joan Fuster)** Manuel Palau  
(1883-1967)

**Sonetí (Manuel Bertran)**

## II PART

**Canzoni d'Amaranta (Gabriele D'annunzio)** F. Paolo Tosti  
(1846-1916)

**Lasciami! Lascia ch'io respiri...**

**Crudele! Ah, no mio bene... non mi dir,** W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Donna Anna, Don Giovanni**

**Chanson (Georges Delaquys)** Nadia Boulanger  
(1887-1969)

**Non, monsieur mon mari, Thérèse,** Francis Poulenc  
(1899-1963)

**Els mamelles de Tirésias**

**La conocchia** Gaetano Donizetti  
(1797-1848)

**Regnava nel silenzio...  
quando rapito in estasi,  
Lucia, Lucia di Lamermoor**