

CONCERTS DE PRIMAVERA 2019

DIMARTS 18 DE JUNY

19.00 h. Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

**Grup de metalls de l'Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València**

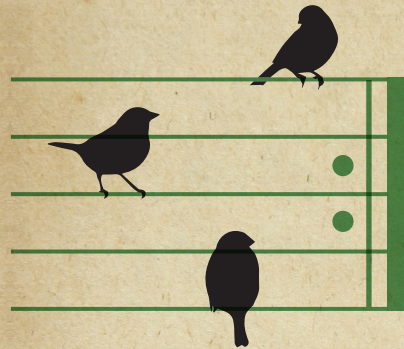
Autors: G.F. Händel, H. Snell, etc.

DIMECRES 19 DE JUNY

19.30 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau.

**Àngela Edo i Javier Costa, violoncels
Kei Hikichi, piano**

Autors: J. S. Bach, J. Haydn, R. Schumann, etc.



CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
12 DE JUNY
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat

Eric Ortiz Pérez
clarinet

Esther Cerezo Blázquez
fagot

José Mardon
piano



Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ERIC ORTIZ PÉREZ, clarinet

(Benifaió, 1996) Comença els estudis de clarinet amb 8 anys al Centre d'Estudis Musicals on acaba els Ensenyaments Professionals l'any 2014 amb qualificacions excel·lents. Des d'aleshores va estudiar al Conservatori Superior de Música de València sota la direcció d'Emilio Ferrando.

Durant el curs 2017-2018 fa un intercanvi Erasmus a la ciutat de Malmö (Suècia) i rep classe de Svante Wik.

Ha assistit a nombrosos cursos i *masterclass*, en què ha rebut classes de José Franch-Ballester, Yehuda Gilad, Andreas Sundén i Björn Nyman entre d'altres.

Ha format part de l'Orquestra Simfònica de la Ribera, i actualment col·labora amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i amb la Ungdomssymfonikerne (Norwegian Youth National Orchestra), amb el clarinet baix i el requint.

L'any que ve estudiarà de nou a Malmö: farà un curs premàster a la Malmö Musikhögskolan/ Malmö Academy of Music.

ESTHER CEREZO BLÁZQUEZ, fagot

Comença els seus estudis de fagot amb 7 anys al Conservatorio Profesional de Música Mariano Pérez Sánchez de Requena, on acaba els ensenyaments professionals en 2013, amb les qualificacions màximes. Continua els seus estudis al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, on obté el Premi Extraordinari de Fagot, en acabar el grau superior. Ha rebut classes de professors como Juan Sapiña, Enrique Abarques, Salvador Sánchez, Vicente Moros, Julio Pallás, Guillermo Salcedo i Andrea Zucco. Ha format part de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, de l'Academia de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, i de la Joven Orquesta Leonesa, entre altres. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València durant 2018 i ha participat en projectes com "Universal Symphony Orchestra" i l'Orquestra de la Universidad de Murcia.

És membre titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Actualment està estudiant el màster de Conjunt en la branca d'Orquestra en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, amb professors com Matthias Racz i Diego Cenna.

JOSÉ MARDON RULLÁN, piano

Naix a Versalles. Cursa estudis musicals al Conservatoire National de la Région de Versalles, on obté el títol de batxillerat musical, el primer premi, la medalla d'or de música de cambra i de primera vista, el primer premi, la medalla d'or amb unanimitat de piano i el premi d'honor (tercer cicle) de piano. Obté el diploma d'estat de professor de piano i el certificat d'aptitud per oposició per a l'ensenyament de nivell superior als conservatoris de l'estat (França). Aprova les oposicions de professor de piano a la Comunitat Valenciana l'any 2002. Ha actuat a França, a Espanya (Madrid, al Festival de Otoño de la VII Marató de Piano), a Rússia, a la Fundació Botín, així com per a Radio Clásica (RNE). Ha format un duo estable amb el violinista Thierry Poulet. Ha estat pianista de l'Ensemble Espai Sonor i pianista del Grupo de Cámara Illana. Actualment és professor acompanyant del Conservatori Superior de Música de València. Resideix a Espanya des de 1992.

I PART

Sonata per a clarinet i piano, FP184

Francis Poulenc
(1899-1963)

- I *Allegro tristamente*
- II *Romanza: Très calme*
- III *Allegro amb fuoco*

Fantasia brillant sobre Rigoletto de Verdi

Luigi Bassi
(1833-1871)

II PART

Gran concert per a fagot i orquestra en fa major

Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)

- I *Allegro moderato*
- II *Romanza - Andantino e cantabile*
- III *Rondo- Vivace*

Konzertstück núm. 2, opus 114 Felix Mendelssohn (1809-1847)

- I *Presto*
- II *Andante*
- III *Allegretto grazioso*