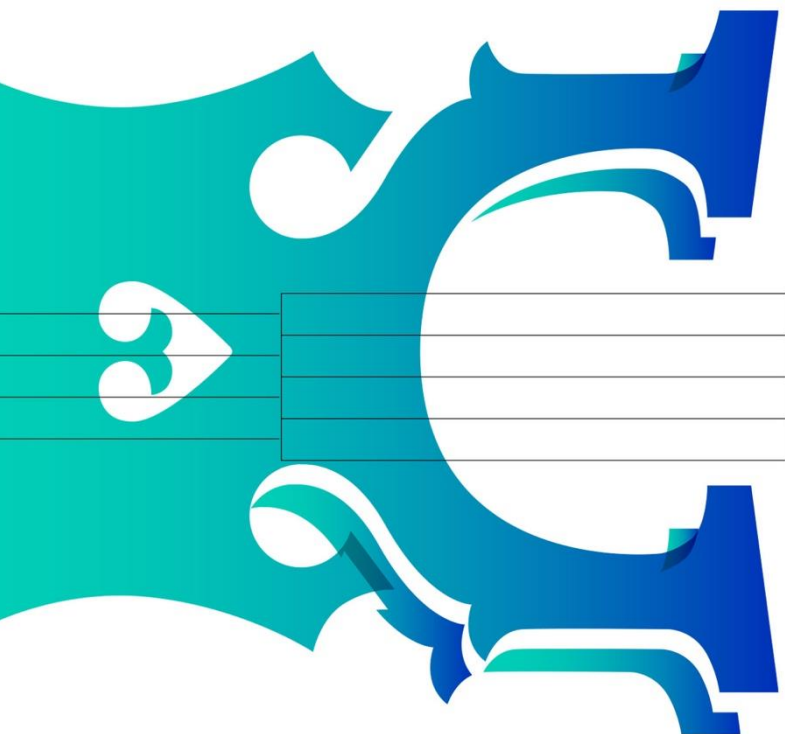


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 6 d'abril. 18 H.



***Taula redona “A la cuina amb
Verdi”***

Concert “Paráfrasis Verdi / Liszt II”

*En col·laboració amb el Palau de Les Arts i l’Aula
de Gastronomia de la Universitat de València*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Taula redona “A la cuina amb Verdi” 18 h.

Anselmo Alonso, historiador d'Art, traductor i tècnic de l'àrea de dramaturgia del Palau de Les Arts.

Víctor Gil, responsable de projectes educatius del Palau de Les Arts.

Pablo Ministro, xef executiu del restaurant Contrapunto.

Francisco Higón, professor titular del departament d'Economia Aplicada, Universitat de València.

Rosa Marín, responsable de l'Aula de Gastronomia, Universitat de València.

Concert “Paráfrasis Verdi / Liszt II” 19 h.

I

Simon Boccanegra

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

La reine de Saba

Charles Gounod (1818 – 1893)

Don Carlo

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Jorge Balanzá, *piano*

II

Il trovatore

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Tannhäuser (Cor de pelegrins)

Richard Wagner (1813 – 1883)

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Carlos Apellániz, *piano*

Jorge Balanzá, *piano*

Nascut a València. En 2013 va finalitzar els Ensenyaments Professionals amb Carla Cosmi en el Conservatori Professional de Música de València i en 2017 va obtindre el Títol Superior de Música en el Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló amb Brenno Ambrosini i Xavier Torres. Actualment cursa el Màster en Ensenyaments Artístics d'Interpretació Musical en l'especialitat de piano solista en el Conservatori Superior de Música de Castella i Lleó. Ha actuat en diverses sales de concerts d'Espanya, Polònia i Rússia. Així mateix, ha assistit a diversos cursos de perfeccionament musical i ha rebut consells de professors com Anna Jastrzebska-Quinn, AdnrejTatarski, Graham Jackson, Paola Bruni, Andreas Woyke, Massimo Somenzi, Bogdan Kulakowski, Josu de Solaun, Xavier Torres i Bernadetta Raatz. En diversos concursos d'àmbit nacional i internacional, ha sigut guardonat, entre d'altres, amb el Primer Premi en el concurs "Piano Meeting Orense" (2018); Primer Premi en el XXIII Concurs de piano "Maestro Josep Serrano" (València, 2017); Primer Premi en el IV Concurs internacional de piano Ciutat de Sevilla "Julio García Casas" (2017); Segon Premi en el III Concurs de Joves Músics de Canet (2014); Mèrit en el X Concurs Internacional Pianístic "Lia Tortora" (Città della Pieve, 2014) i Menció d'Honor en el XX Concurs de Piano "Mestre Serrano" (València, 2014).

Carlos Apellániz, *piano*

Naix en Irún (Guipúscoa). Comença els seus estudis musicals en "L'Ecole Nationale de Musique de Bayonne-Côet Basque" amb Françoise Doué, on és guardonat amb la Medalla d'Or. Perfecciona la seua formació musical en el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París amb Jacques Rouvier i Pascal Devoyon, obtenint el Primer Premi de Piano i el Primer Premi de Música de Cambra. Continua el seu perfeccionament a l'Escola Superior de Música Reina Sofia amb D. Bashkirov i G. Eguizarova. Ha seguit en diferents Masterclasses els consells d'Alicia de Larrocha, Llión Fleisher, François René Duchable, Darío Darosa, Emil Naoumoff i Ferenc Rados. Ha sigut llorejat en nombrosos concursos, tant nacionals com internacionals, entre altres, Primer Premi Concurs Internacional Flame (París), Primer Premi Infanta Cristina, Primer Premi Ciutat de Melilla, Primer Premi Ciutat d'Albacete, Primer Premi Marisa Montiel o Primer Premi Musica de Cámara Ufam (París). Ha actuat com a solista en sales com el Palau de la Música de València, Sala Gaveau de París, Auditori Nacional de Madrid, Palaci de Festivals de Santander, Auditori de Barcelona, Fundación Botin, Fundación Juan March, etc. Participa assíduament en enregistraments per a Radi France, Ràdio Nacional d'Espanya, Euskal Irratia.

DIMARTS 12 ABRIL. 19 H.

JARDÍ BOTÀNIC. Auditori Joan Plaça

Ópera et Poesié Chantée

Silvia Vázquez, *soprano*

Teodora Cotuna, *arpa*

Vicent Gelós, *flauta*

Obres de G. Donizetti, C. Saint-Saëns, V. Bellini, etc.

DIMARTS 26 ABRIL. 19 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Sara Lluch Carda, *violí*

María Moragón Sánchez, *viola*

Ignacio Baeza García, *violoncel*

Obres de L.v. Beethoven, W.A. Mozart, etc.

DIMECRES 27 ABRIL. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Álvaro Ramos Yuste, *violoncel*

Adrián Ferrer López, *piano*

Obres de F. Chopin, M. Ravel, G. Fauré, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

