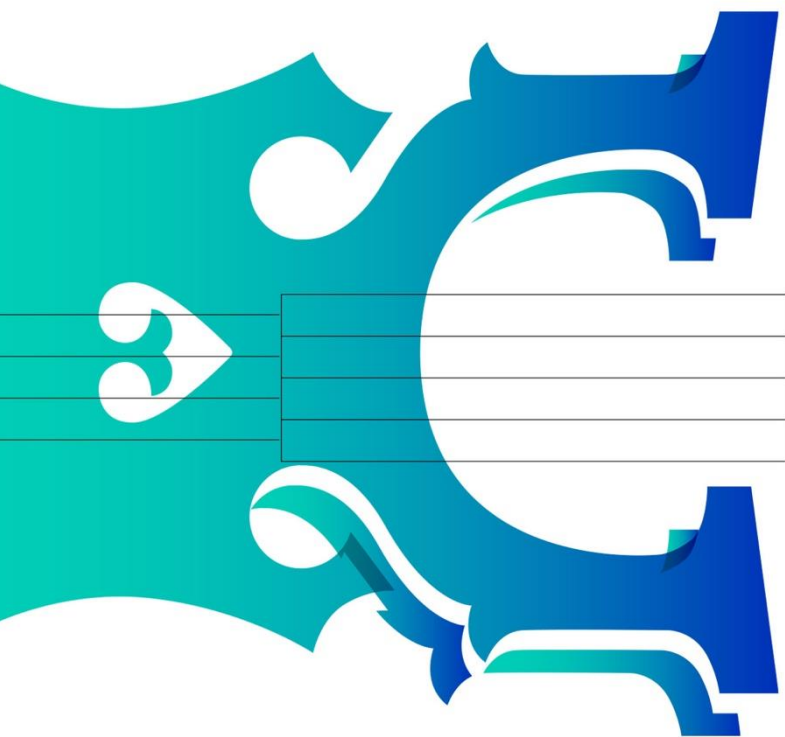


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 27 d'abril. 19 H.



Álvaro Ramos, *violoncel*
Adrián Ferrer, *piano*



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

I

Lied ohne Worte op. 109

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Fantasiestücke op. 73

Robert Schumann (1810 - 1856)

- I. *Zart und mit Ausdruck*
- II. *Lebhaft, leicht*
- III. *Rasch und mit Feuer*

Vocalise op. 34

Serguei Rakhmàninov (1873 - 1943)

II

Après un Rêve

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Nocturne

Lily Boulanger (1893 - 1918)

Piece En Forme de Habanera

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Étude op. 25 n. 7

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Álvaro Ramos, *violoncel*
Adrián Ferrer, *piano*

Álvaro Ramos, *violoncel*

És un músic de 22 anys que va començar i va concloure els seus estudis de Grau Elemental i Mitjà en el Conservatori Professional núm. 2 de Música d'Utiel, lloc en el qual va finalitzar aquests estudis amb altes qualificacions i actuant com a solista en l'orquestra del mateix centre. D'altra banda, podem destacar que l'any 2013 ingressa en l'Orquestra Filharmònica «Fundación Ciudad de Requena», on a més de realitzar diverses intervencions solístiques, ha pogut acompanyar a solistes de la talla d'Ara Malikian en dues ocasions, José Fran Ballester, Rocío Márquez, Montserrat Martí Caballé o José Manuel Zapata, entre altres. L'any 2017 accedeix al Conservatori Superior de Música de València on comença i finalitza els seus estudis de grau. Destaquen les seues qualificacions en 4t curs, amb mitjana de excel·lent en les assignatures interpretatives i Matrícula d'Honor en Orquestra. En l'àmbit cambrístic cal esmentar els concerts realitzats en sales com Les Arts, el Festival de Joventuts Musicals de Vinaròs, el Centre Cultural la Beneficència o el teatre el Micalet, entre altres. La formació en aquest àmbit va ser liderada per Isabel Soler i complementada en masterclass de figures com Cibrán Sierra Vázquez o Josep Colom. Al llarg de la seua trajectòria ha pogut gaudir de l'assessorament de Daniel Acebes, Jose Enrique Bouché, Carlos Montesinos, Ángel Luis Quintana, Timora Rosler, Alberto Pastrana, Iván Balaguer i Rafal Jezierski. Finalment podem destacar altres assoliments com el de formar part de la plantilla d'orquestres com la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València o la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana. Així mateix ha col·laborat amb dues grans agrupacions com ho són la Banda Municipal de València en la qual va intervindre com a cello solista en l'obra *Pins de Roma* i l'Orquestra de València. Afegir la seua participació en l'Orquestra Eutherpe i Meraki Orchestra.

Adrián Ferrer, *piano*

Naix a València en 1998. Va cursar els Ensenyaments Professionals de Piano i Percussió en el Conservatori Professional de Música "José Manuel Izquierdo" de Catarroja. En 2020 va finalitzar els seus estudis superiors en Piano amb Denis Lossev en l'ESMUC. Ha realitzat màster classes amb Galina Eguiazarova, Claudio Martínez-Mehner, Josu de Solaun, Kennedy Moretti, Ana Guijarro, Alexander Kandelaki, Carmen Piazzini, Enrique Bagaría, Brenno Ambrosini, Lluís Rodríguez, Ilya Maximov, Nelson Delle-Vigne i Antonio Galera, entre altres. Ha sigut guardonat en diferents concursos nacionals i internacionals, destacant el Primer Premi en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Lliria", Primer Premi en el I i II Concurs de Música de Cambra del Conservatori Professional de Música de Catarroja, Primer Premi en el II Concurs d'Interpretació Pianística "Joves Valors Valencians", Segon Premi en el VII Concurs de Piano de Barcelona i Premi d'Honor de Piano i Música de Cambra del Conservatori Professional de Música "José Manuel Izquierdo" de Catarroja. Ha sigut guanyador dels Premis Professionals de Música de la Fase Autònoma de la "Comunitat Valenciana" de Piano i Música de Cambra i del Premi Nacional d'Educació en la categoria de Rendiment Acadèmic de l'Alumnat en l'àmbit de Música. Ha aconseguit la Beca d'Ensenyaments Professionals atorgada per l'Associació Amadeo L. Sala, la Beca al millor pianista en la "Sommer Akademie Radolfzell Am Bodensee" i la Beca Anna Riera 2019 atorgada als millors instrumentistes de l'ESMUC. Ha realitzat nombrosos concerts, destacant auditoris com l'O2 World de Berlín, el Palau de la Música de València, l'Auditori Nacional de Madrid, l'Auditori de Castelló, l'Auditori de Teulada-Moraira, a Breda o en el Concert Hall del Conservatori d'Utrecht.

DIMECRES 4 MAIG, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència

CENTRE CULTURAL LA NAU

Quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València

Obres de L.v. Beethoven, W.A. Mozart, etc.

DIMECRES 11 MAIG, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència

CENTRE CULTURAL LA NAU

María Moragón Sánchez i Carmen Flores Aloy, *violés*

Amparo Ferris Lloret, *piano*

Obres de W. Walton, H. Vieuxtemps, etc.

DIMARTS 17 MAIG, A LES 19.00 H.

Auditori Joan Plaça

JARDÍ BOTÀNIC

Spanish Brass

Presentació del doble CD Vine, vine Spanish Brass,
producció de l'Institut Valencià de Cultura

Obres de J.I. Blesa, J.R. Pascual-Vilaplana, L. Blanes, etc.

En col·laboració amb l'Institut Valencià de Cultura

DIMECRES 18, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència

CENTRE CULTURAL LA NAU

Josep Alborch Lluna, *violí*

Pau Cutanda, *violoncel*

Obres de J. Brahms, C. Schumann, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.



www.uv.es/cultura