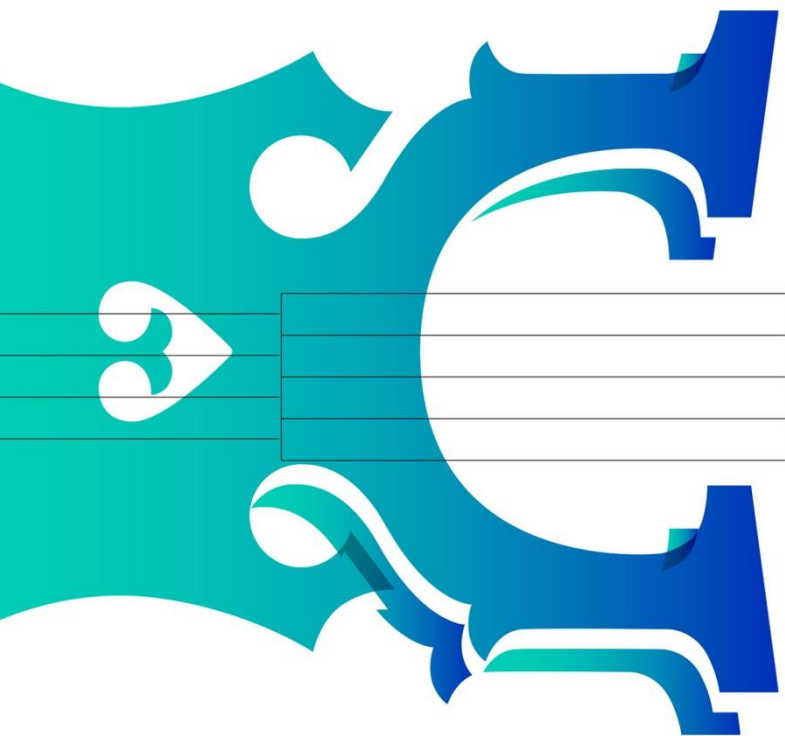


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 4 de maig. 19 H.



**Quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València**

Héctor Pedroche Peñalver, *violí*
Carla Adelantado Sanz, *violí*
María Moragón Sánchez, *viola*
María del Carmen Flores Aloy, *viola*
Cristina Koch Ferrando, *violoncel*
Ignacio Baeza García, *violoncel*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Quartet op. 1 n.º 1

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Allegro con brio

Adagio

Duo mit zwei obligaten
Augenläsers, WoO 32

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Allegro

Quartet n.º 4 K.157
en Do M

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Allegro

Andante

Presto

Quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Héctor Pedroche Peñalver, violí
Carla Adelantado Sanz, violí
María Moragón Sánchez, viola
Maria del Carmen Flores Aloy, viola
Cristina Koch Ferrando, violoncel
Ignacio Baeza García, violoncel

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

L'OFUV fou creada l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular.

Al llarg dels quasi vint-i-cinc anys d'història, han passat per l'OFUV més d'un miler de joves músics, molts dels quals a hores d'ara desenvolupen la seua activitat interpretativa en orquestres espanyoles i europees o exerceixen la docència en diferents conservatoris professionals i superiors. Així mateix, ha participat en un gran nombre de produccions de caràcter variat, com ara l'estrena de la cantata *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001) de Carles Santos, la recuperació de l'òpera de J. Melchor Gomis *Le Revenant* (2003), l'estrena en Espanya d'*Éclairs sur l'au-delà* d'Olivier Messiaen (2006) o els ballets *Le sacre du printemps* d'Ígor Stravinski (2013) i *Les biches* de Francis Poulenc (2017). L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i a l'Auditori de Saragossa i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de Les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubiana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. A més, ha dut a terme algunes gires nacionals i internacionals: en 1997 va intervenir en el Festival Internacional de Música Universitària (FIMU) que va tenir lloc a Belfort (França), en 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques, i en 2002 va actuar en diferents ciutats d'Àustria i Eslovènia.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià i l'estrena d'obres d'autors contemporanis. Una mostra d'aquesta dedicació es troba en la seua discografia, d'entre la qual destaquen els enregistraments *Cinc segles de música valenciana* (1999), *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001) i *Giner infreqüent* (2009). L'OFUV forma part de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. Des de setembre de 2020 participa como sòcia al projecte Erasmus+ MEETS.

DIMECRES 11 MAIG, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència
CENTRE CULTURAL LA NAU

María Moragón Sánchez i Carmen Flores Aloy, *violés*
Amparo Ferris Lloret, *piano*
Obres de W. Walton, H. Vieuxtemps, etc.

DIMARTS 17 MAIG, A LES 19.00 H.

Auditori Joan Plaça
JARDÍ BOTÀNIC

Spanish Brass
Presentació del doble CD Vine, vine Spanish Brass,
producció de l'Institut Valencià de Cultura
Obres de J.I. Blesa, J.R. Pascual-Vilaplana, L. Blanes, etc.
En col·laboració amb l'Institut Valencià de Cultura

DIMECRES 18 MAIG, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència
CENTRE CULTURAL LA NAU

Josep Alborch Lluna, *violí*
Pau Cutanda, *violoncel*
Obres de J. Brahms, C. Schumann, etc.

DIMARTS, 24 MAIG, A LES 19.00 H.

Sala de la Muralla
C.M RECTOR PESET

Juan Marín Llorens, *violoncel*
Obres de J.S. Bach, J. Brahms, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

   www.uv.es/cultura

