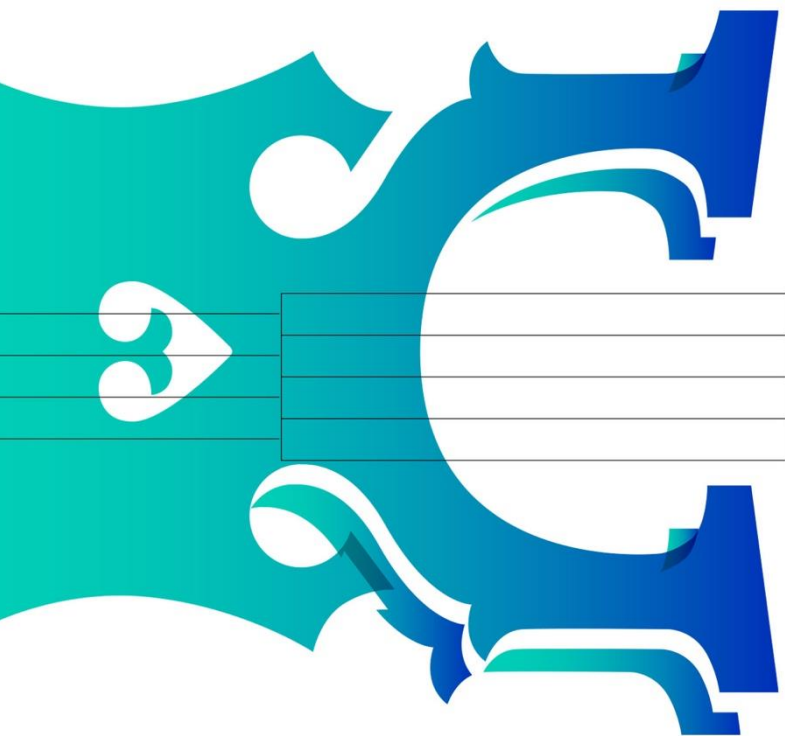


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Capella de la Sapiència. Centre Cultural La Nau
Dimecres 11 de maig. 19 H.



Carmen Flores Aloy, *viola*
María Moragón Sánchez, *viola*
Amparo Ferrís Lloret, *piano*



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

I

Sonata en do major per a viola i piano

Nino Rota
(1911-1979)

- I. *Allegretto Scorrevole*
- II. *Andante Sostenuto*
- III. *Allegro Scorrevole*

Concert per a viola i orquestra en re major

Carl Stamitz
(1745-1801)

- I. *Allegro*

II

Capriccio "Hommage à Paganini"

Henri Vieuxtemps
(1881-1887)

Concert per a viola i orquestra

William Walton
(1902-1983)

- III. *Allegro moderato*

III

Duo per a dos violes en do major

Carl Stamitz
(1745-1801)

- I. *Allegro*

Carmen Flores Aloy, viola
María Moragón Sánchez, viola
Amparo Ferrís Lloret, piano

Carmen Flores Aloy

Nascuda a Bétera a l'any 2003. Comença els estudis de viola a la edat de 7 anys al C.A.M de Bétera. Va cursar les ensenyances professionals de viola al Conservatori Professional de Música de Riba-Roja de Túria amb Tomás Plaus i piano amb la professora Clara Cabrera. Actualment complementa els seus estudis de viola amb David Fons. A més, ha donat masterclass amb Julia Hu, Leo De Neve, entre altres. Així mateix, és membre titular de la Orquestra Filharmònica "Martín i Soler" de València, Jove Orquestra de la FSMCV i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha participat en els Encontres Orquestals de les Illes Balears (EOIB). Per altra banda, obté la beca de la "Fundació de la Comunitat Valenciana Deportiva-Cultural per a la joventut de Bétera" en 2019 amb unanimitat del jurat. A 2021 obté el premi extraordinari de les ensenyances professionals al Conservatori Professional de Música de Riba Roja de Túria amb unanimitat del jurat. A hores d'ara cursa Primer d'Ensenyances Superiors al Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València amb el professor Francesc Gaya.

María Moragón Sánchez

Nascuda a València el 6 de febrer de 1997, comença els seus estudis musicals en la "Societat Musical d'Alboraià", on es forma fins als set anys. Posteriorment, és admesa en el Conservatori Professional de Música de València, on cursa l'especialitat de viola amb Ramón Canet i Susana Herrero. Ha realitzat diversos cursos intensius de perfeccionament i masterclasses al costat de David Fons, Santiago Cantó, Leo de Neve, Liesbeth Steffens, Tatjana Masurenko, Elena Ñaldi, entre altres. Durant el període 2011-2015 rep nombrosos reconeixements al costat del quartet "2 i 2 Quartet" (integrat per Manel Barrios i Ana Perona, violins; María Moragón, viola; i Jesús Carrascosa, violoncello), com el primer premi de Música de Cambra "Ciutat de Barcelona" en 2014, el Premi Professional de Música de Cambra en 2015, o el reconeixement del Consell Valencià de Cultura. En l'actualitat, i després de titular-se en l'especialitat d'interpretació viola en el Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València amb el professor Francesc Gaya, prossegueix com a intèrpret en música de cambra i orquestra. Recentment, ha participat en les Trobades Orquestrals de les Illes Balears (EOIB) sota la batuta de Miguel Romea.

Amparo Ferrís Lloret

Comença els estudis musicals a Algemesí. Continua la seua formació musical en el Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València, amb el professor Miguel Álvarez-Argudo i el catedràtic Perfecte García Chornet. Ha sigut guardonada en diversos concursos nacionals i internacionals, destacant el segon premi aconseguit en el Concurs Internacional de Piano Pio Tur, d'Eivissa. En 2005 va ser nomenada, per concurs oposició, professora de Música i Arts Escèniques, en l'especialitat de Piano. Ha sigut pianista acompanyant en el Conservatori Professional de Música de Cullera i en el Conservatori Professional de Música de Torrent. Des de 2019 és funcionària, per concurs d'oposició, del cos de Catedràtics de Música i Arts Escèniques en l'especialitat de Repertori amb Piano i exerceix la seua labor docent en el Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València.

DIMARTS 17, A LES 19.00 H.

Auditori Joan Plaça

JARDÍ BOTÀNIC

Spanish Brass

Presentació del doble CD Vine, vine Spanish Brass, producció de l'Institut Valencià de Cultura

Obres de J.I. Blesa, J.R. Pascual-Vilaplana, L. Blanes, etc.

En col·laboració amb l'Institut Valencià de Cultura

DIMECRES 18 MAIG, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència

CENTRE CULTURAL LA NAU

Josep Alborch Lluna, *violí*

Pau Cutanda, *violoncel*

Obres de J. Brahms, C. Schumann, etc.

DIMARTS, 24 MAIG, A LES 19.00 H.

Sala de la Muralla

C.M RECTOR PESET

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Obres de J.S. Bach, J. Brahms, etc.

DIMECRES, 25 de MAIG, A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència

CENTRE CULTURAL LA NAU

Cruda Amarilli

Carmina Sánchez, *soprano*

Víctor Cruz, *baríton*

Fran López, *tiorba, llaüt, guitarra barroca*

Obres de C. Monteverdi, G. Caccini, A. Cesti, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.



www.uv.es/cultura