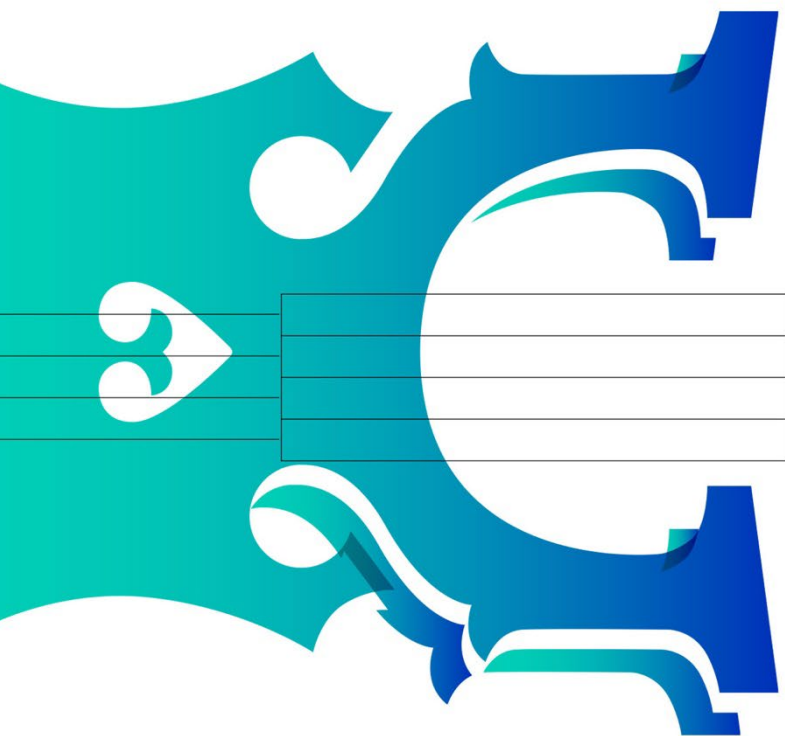


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 18 de maig. 19 H.



Pau Cutanda Suñén, *violoncel*
Josep Alborch Lluna, *violí*
César Camarasa López, *piano*
Óscar Oliver, *piano*



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Preludi N°2 de la suite en Re m Johann S. Bach
(1685-1750)

Sonata N°1 en Mi menor Op. 38 Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro non Troppo

Allegro quasi Menuetto

Allegro

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

Óscar Oliver Ferrando, *piano*

Piano Trio en Sol menor Op. 17 Clara Schumann
(1819-1896)

Allegro moderato

Trio Voluta

Josep Alborch Lluna, *violí*

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

César Camarasa López, *piano*

Pau Cutanda Suñén és un jove violoncel·lista, nascut en el 2007, la seva formació com celista va començar als cinc anys amb Regina Fuentes sota la pedagogia Suzuki. Ha treballat en grups i orquestra de corda des dels 8 anys. Al llarg de la seva formació ha rebut classes de David Apellaniz, Iván Balaguer, Arantza López, Rafal Jezierski, Donen de Vós, Carei Beth i Aldo Mata. En l'actualitat estudia en el conservatori Jose Iturbi de València amb Elena Solanes i rep classes de música de cambra de Casandra Didu i Alberto Ferres.

En 2021 participa en el projecte de la Jove Orquestra de l'Esmar. Al febrer de 2021 ha rebut l'Esment d'honor en la seva categoria en el concurs internacional: Gustav Mahler Prize cello competition. Des d'octubre de 2021 és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Óscar Oliver es forma entre València, Barcelona, Madrid i Laussane amb els mestres Ramón Coll, Ana Guijarro i Fausto Zadra. Especialment bolcat en la música de cambra, ha compartit escenari amb alguns dels solistes i cantants més destacats en l'àmbit nacional. Així mateix, és membre fundador del Trio Iturbi, amb el qual manté una intensa activitat concertística. Ha actuat durant les dues primeres temporades de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel i Zubin Mehta. Així mateix, ha actuat com a solista de piano de l'Orquestra de València des de 2008 fins a l'actualitat. Com a pianista repertorista ha treballat amb solistes i directors de la talla de Gregory Kunde, R. Frübeck de Burgos, Nathalie Sutzmann, Matthias Goerne, Gautier Capuçon, Vadim Repin, Simon O'Neill, John Tomlinson, Angelica Kirchschlager, Bo Skovhus, Stefan Vinke, Nancy Fabiola Herrera, Waltraud Meier, Maria José Montiel, Michel Plason, Ton Koopman, Fabio Biondi, Walter Weller i Lawrence Foster entre altres. Ha comissariat la temporada 2020-2021 del Palau de la Música de València en forma de José Iturbi 125, així com l'exposició Iturbi, més enllà de Hollywood, organitzada per l'Ajuntament de València per al 125 aniversari del naixement de José Iturbi. Així mateix, ha dirigit l'edició del llibre Iturbi, més enllà de Hollywood publicat en 2021. En el 2005 va fundar el Festival d'Òrgan de Montesa, sent el seu director artístic durant les tres primeres edicions. Ha estat fundador i primer director artístic del Festival Iturbi de València organitzat per la Diputació de València, així com coordinador artístic del XXI Concurs Internacional de Piano de València Iturbi. Màster en recerca per la UPV. És Catedràtic de Piano des de 2016.

**Dimarts, 24 de maig, a les 19.00 h. Sala de la Muralla del
CM Rector Peset**

**Juan Marín Llorens, *violoncel*
Judith Kertész, piano**

Obres de J.S. Bach, J. Brahms, J. Haydn

**Dimecres, 25 de maig, a les 19.00 h. Capella de la
Sapiència del Centre Cultural La Nau**

Cruda Amarilli
Carmina Sánchez, *soprano*
Víctor Cruz, *baríton*
Fran López, *tiorba, llaüt, guitarra barroca*

Obres de C. Monteverdi, G. Caccini, A. Cesti.

**Dimecres, 1 de juny, a les 19.00 h. Capella de la Sapiència
del Centre Cultural La Nau**

Quartet Prisma
Carmen Antequera i David Andreu, *violins*
Almudena Arribas, *viola*
Manuel Santapau, *violoncel*

Obres de G. Tailleferre, E. Maconchy, S. Megías
*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de
València i Projecte "Women's Legacy"*

**Dimecres, 8 de juny, a les 19.00 h. Capella de la Sapiència
del Centre Cultural La Nau**

Neovocalis
Rafael Sánchez Mombiedro, *director*

Obres de R. Sánchez Mombiedro, P. Stopford, E. Esenvalds

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.