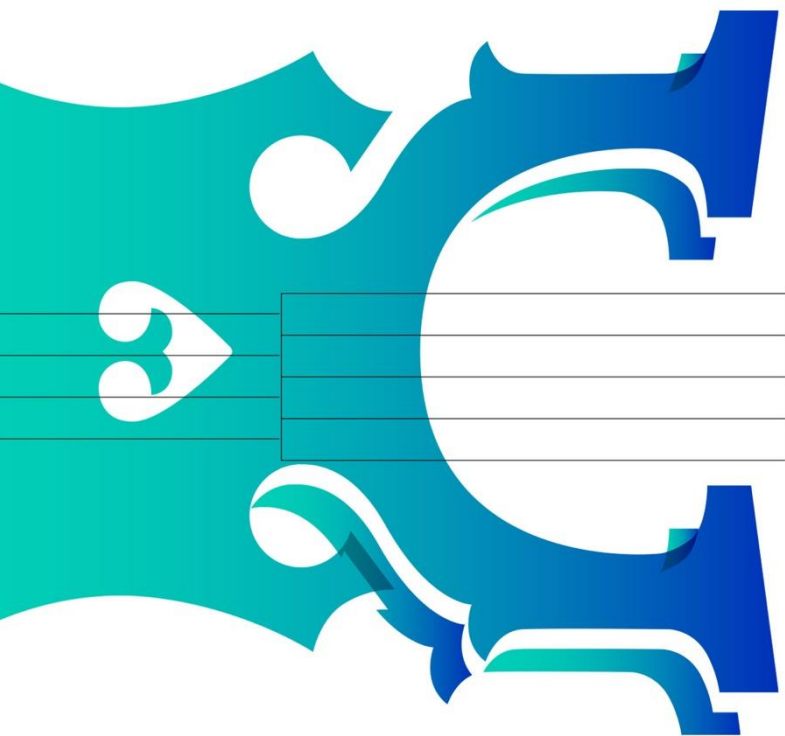


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 24 de maig. 19 H.



Juan Marín Llorens, *violoncel*

Judit Kertész, *piano*



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Preludi de la tercera Suite

Johann S.Bach
(1685-1750)

Sonata en Fa Major

Antonio Vandini
(1690-1778)

Concert N°1 en Do Major

Joseph Haydn
(1732-1809)

Moderato

Sonata N°1 en Mi menor
Op. 38

Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro non Troppo
Allegro

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Judit Kertész, *piano*

Juan Marín començà en 2010 els estudis musicals (guitarra). Un any més tard començà a estudiar violoncel en la Unió Musical l'Horta Sant Marcel·lí. En 2016 entrà en el Conservatori Professional de Música José Iturbi, en l'especialitat doble de violoncel i guitarra. Ara mateix cursa sisè d'ensenyaments professionals amb la professora Elena Solanes. Ha participat en diferents agrupacions, com l'Orquestra i la Banda de la Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha seguit classes de professors com José Enrique Bouché, María Casado o Rafal Jezierski.

Judit Kertész és pianista i professora de piano. Té els títols de màster i de doctorat de l'Acadèmia de Música F. Liszt de Budapest. En 2006 es traslladà a València. Treballa regularment amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana del Palau de les Arts Reina Sofia interpretant repertori operístic i simfònic (piano, celesta i clavicèmbal), amb directors com Zubin Mehta, Roberto Abbado, Plácido Domingo, Christopher Franklin, Ramón Tebar, Jordi Bernácer, Kynan Johns, Marc Albrecht, Cristóbal Soler, James Gaffigan, Josep Pons, Jordi Francés i Juanjo Mena. Ha col·laborat amb el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts acompanyant en cursos de cant Gregory Kunde, Manuela Custer i Enedina Lloris. Es dedica a interpretar concerts didàctics. Des de 2015, quan van començar, participa en els concerts educatius *Dibuixar la música*, *Sent la música* i *Arenes musicals*, al Palau de les Arts, col·laborant amb col·legis, en els quals interpreta obres com a solista i amb solistes de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana: *Quadres d'una exposició*, de Mussorgski, *Babar*, de F. Poulenc, *El carnaval dels animals*, de C. Saint-Saëns, i la *Sonata per a dos pianos*, de W. A. Mozart. Treballa de professora i pianista acompanyant en diferents conservatoris i acadèmies de València. Actua com a solista i pianista acompanyant i participa en conjunts de música de cambra amb solistes de diferents instruments: Xelo Giner, Arno Bornkamp, Rafal Jeziersky, Christopher Bouwman, etc. a Àustria, Croàcia, Espanya, Hongria, Itàlia, Japó, Malta i Suècia. Ha estat llorejada en concursos tant nacionals com internacionals: tercer premi del Concurs Nacional de Piano (Hongria), menció d'honor en el Concurs Internacional de Piano Compositors d'Espanya (Madrid).

Dimecres 25 de maig, 19.00 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Cruda Amarilli

Carmina Sánchez, *soprano*

Víctor Cruz, *baríton*

Fran López, *tiorba, llaüt, guitarra barroca*

Obres de C. Monteverdi, G. Caccini, A. Cesti.

Dimecres 1 de juny, 19.00 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Quartet Prisma

Carmen Antequera i David Andreu, *violins*

Almudena Arribas, *viola*

Manuel Santapau, *violoncel*

Obres de G. Tailleferre, E. Maconchy, S. Megías

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València i Projecte "Women's Legacy"

Dimecres 8 de juny, 19.00 h. Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Neovocalis

Rafael Sánchez Mombiedro, *director*

Obres de R. Sánchez Mombiedro, P. Stopford, E. Esenvalds

Diumenge 12 de juny, 12.00h. Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Miguel Rodríguez Alegre i Cecilia Novella Genovés,
violins

Claudia Cañaveras Martínez, *viola*

Yoel Miñana Tornero, *violoncel*

Obres de D. Xostakóvitx, F. Schubert

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.