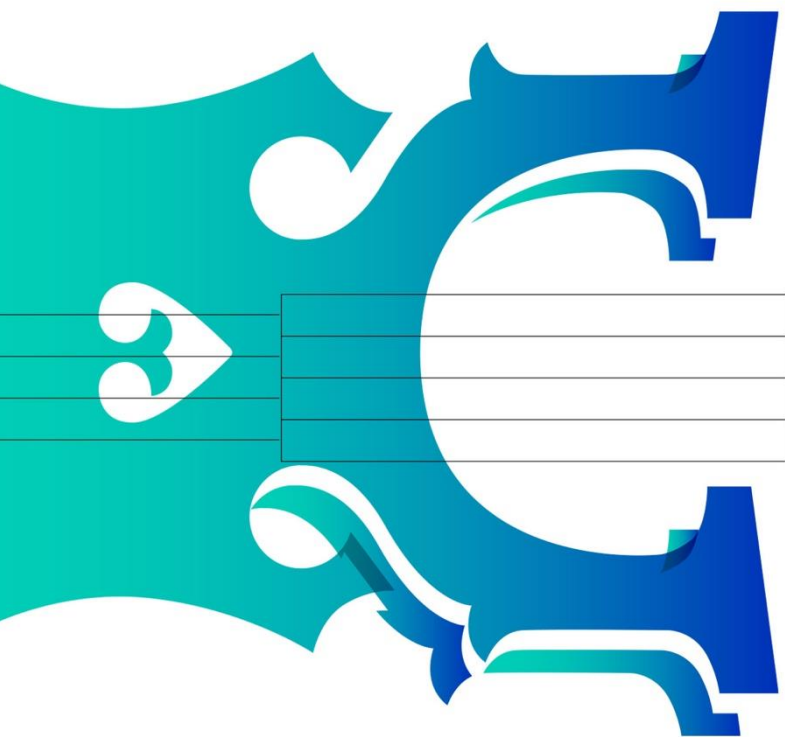


Aula de Música Concerts Primavera 2022

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 8 de Juny. 19 H.



HOPE
NEOVOCALIS
Rafael Sánchez Mombiedro



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Rafael Sánchez Mombiedro (1967)

This is my Commandment (2019)

Nunc Dimittis (2019)

Come to Me (2020)

Prayer of St. Francis (2020)

Abide in my Love (2021)

Philip Stopford (1977)

For the Beauty of the Earth (2003)

Blake R. Henson (1983)

My Flight for Heaven (2008)

Paul Mealor (1975)

Peace (2013)

Kim André Arnessen (1980)

Even When He is Silent (2011)

Erik Esenvalds (1977)

Salutation (2017)

Jake Runestad (1986)

Let my Love be Heard (2014)

NEOVOCALIS
Rafael Sánchez Mombiedro

NEOVOCALIS. Creat el 2003, mostra en les seues propostes musicals un repertori original i innovador, encaminat a l'estudi i la interpretació de la música coral del segle XX i contemporània. Consolida el seu treball en un profund estudi de la partitura, un treball minuciós del text i la cerca de repertoris originals i inèdits per al públic, tot plegat amb una acurada posada en escena. La majoria de projectes de NEOVOCALIS són a capella, amb una especial dedicació a la música sacra, al costat d'altres produccions de música coral francesa, amb cançons de Debussy, Ravel, Poulenc i Schmitt, i cançons iberoamericanes. El 2004 va enregistrar en CD l'obra coral del compositor valencià Luis Blanes. En el seu repertori figuren grans obres del repertori coral, com el *Rèquiem* de Herbert Howells, la *Missa a dos cors* de Frank Martin, totes dues a doble cor, *Sept Chansons* de Francis Poulenc, *A Ceremony of Carols* de Benjamin Britten, *Sanctus* d'Ola Gjeilo i *Ubi Caritas* de Paul Mealor, entre altres. Entre els projectes de música sacra desenvolupats al llarg de la seua trajectòria, destaquen *Gabrielli's Legacy* (2007), *Contemplativa Musica* (2010), *Christmas Music* (2011), *Sacred* (2012), *Nativitas* (2014), *Eternal* (2015), *Mater Dei* (2016), *Mercy & Love* (2019) i *Christmas Eve* (2020), tots els quals es componen d'atractius i inèdits repertoris. El 2018 va estrenar a espanya *Mass in Blue*, una missa de jazz del compositor anglès Will Todd.

RAFAEL SÁNCHEZ MOMBIEDRO. Va estudiar piano, harmonia, contrapunt, composició i direcció de cors, i va obtenir premis d'honor en harmonia i composició. Va ampliar els estudis de direcció coral amb Carl Høgset, Corina Campos i José Manuel Tife, i de composició amb Antón García Abril. Fundador de l'Orfeó Manuel Palau, amb el qual va obtenir premis a Torrevella i Avilés, va ser també director titular del Cor Universitari Sant Yago de València, amb el qual va realitzar muntatges com el *Magnificat* de J. S. Bach, *Rèquiem* de M. Duruflé, *IX Simfonia* de Beethoven i *Beatus Vir* de M. Gorécki. Ha dirigit concerts a França, Alemanya, Itàlia, Àustria, Hongria, Polònia, Canadà, Estats Units i Sud-àfrica. Va ser director musical i de tallers dels festivals Millenium Sacrum i Millenium Pace. Entre el 2003 i el 2008 va ser director titular del Cor de la UPV. Mogut per l'interès de la renovació del repertori coral clàssic, el 2003 va crear NEOVOCALIS, grup amb el qual difon àmpliament la literatura coral dels segles XX i XXI. Com a compositor, posseeix un important catàleg d'obres corals. El seu repertori està publicat en MusicSpoke i els seus arranjaments en l'editorial francesa À Coeur Joie. Entre els seus guardons figuren el Premi de Composició Coral Juan Bautista Comes 2001 de Sogorb i el Premi Paco Llácer de Composició Coral, en les modalitats de cor infantil (2001) i cor mixt (2010 i 2017). Entre el 1990 i el 2005 va exercir com a professor al C.P.M de Torrent (València). Va ocupar la càtedra de Direcció de Cor (2010-2015) al C.S.M de València, on actualment és catedràtic d'improvisació i acompanyament. És doctor en Música per la UPV.

DIUMENGE 12 DE JUNY. 12 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Miguel Rodríguez Alegre i

Cecilia Novella Genovés, *violins*

Claudia Cañaveras Martínez, *viola*

Yoel Miñana Tornero, *violoncel*

Obres de D. Xostakóvitx, F. Schubert, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del dia del concert.

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

   www.uv.es/cultura