

AULA DE MÚSICA

CONCERTS PRIMAVERA 2023

Col·legi Major Rector Peset
Sala de la Muralla

DIMARTS 4 D'ABRIL. 19 H.

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*
Marta Andreo Martín, *piano*
Oscar Oliver, *piano*

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

I

***Preludi de la Suite núm. 3
en do major per a violoncel
sol BWB 1009***

Johann Sebastian Bach
(1685-750)

Suite per a violoncel sol

Gaspar Cassadó
(1897-1966)

I. *Preludio. Fantasia. Andante*

II. *Sardana. Allegro giusto*

III. *Intermezzo e danza finale*

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

II

***Sonata núm.3 en la major,
opus 69***

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

I. *Allegro ma non tanto*

II. *Scherzo: Allegro molto*

III. *Adagio cantabile*

IV. *Allegro vivace*

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

Marta Andreo Martín, *piano*

Requiebros

Gaspar Cassadó
(1897-1966)

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

Oscar Oliver, *piano*

PAU CUTANDA SUÑÉN, violoncel

Nascut el 2007, la seua formació com a violoncel·lista va començar als quatre anys amb Regina Fuentes amb la pedagogia Suzuki. Ha treballat en grups i orquestres de corda des dels 8 anys. Al llarg de la seua formació ha rebut classes de David Apellaniz, Iván Balaguer, Arantza López, Rafal Jezierski, Dan de Vos, Carei Beth i Aldo Mata. Va estudiar al Conservatori José Iturbi de València amb Elena Solanes i va rebre classes de música de cambra de Casandra Didu i Alberto Ferres. El 2020 va participar en el projecte de la Jove Orquestra de l'Esmar. Des de l'octubre de 2021 és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Al febrer de 2021 va rebre la menció d'honor en la seua categoria en el concurs internacional Gustav Mahler Prize Cello Competition i el 3r premi del Cello Competition Luthiers Clar. El 2022 va guanyar el segon premi ex aequo en el prestigiós Concurs de Llanes i va ser tercer classificat de la Comunitat Valenciana en el concurs intercentres Melòman de grau professional.

MARTA ANDREO, piano

Naix el 20 de setembre de 2006 a València. Actualment cursa 5é EP de piano al conservatori Josep Iturbi de València amb el professor Daniel Tellechea, així com música de cambra amb el professor Marc Bullón. Ha rebut classes magistrals de pianistes com Juan Lago, Josu de Solaun, Mischa Dačić, Rubén Talón, Anna Jastrzebska, Rafael Salines i Peter Bitchel, entre altres. Amb 16 anys va debutar amb l'Orquestra Juvenil de la Societat Musical La Primitiva de Rafelbunyol, societat que li ha donat suport des dels seus inicis primerencs en la música, amb la interpretació del *Concert per a piano i orquestra Hob XVIII:3* de Haydn. Ha sigut guardonada amb el primer premi i la menció d'honor en els concursos Faura 2019 i 2021 i en el Concurs de Joves Valors Valencians per dos anys consecutius. D'altra banda, ha rebut el segon premi en el Concurs Nacional de la Ciutat de Carlet 2022 i, el febrer passat, va guanyar amb el seu grup de cambra, Premuto, el segon premi en el XXVI Concurs de Música de Cambra Ciutat de l'Alcora.

ÓSCAR OLIVER piano

Catedràtic de piano des de 2016, manté una intensa activitat concertística, tant com a solista com en el camp de la música de cambra, i actua assíduament junt amb alguns dels músics espanyols més destacats del moment. Col·labora el Grup Instrumental de València. El 2015 funda el Trio Iturbi. És membre del Liber Quartet, del Trio Capriccio i del duo amb el violinista Enrique Palomares. Du a terme diversos projectes amb el baríton Vicente Antequera (*Winterreise, Dichterliebe, El cant del Minotaure, Enoch Arden*, etc.). Amb el duo de pianos Apellániz-Oliver recentment ha creat una versió pròpia de la *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Ha actuat amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i va ser solista de piano de l'Orquestra de València entre 2008 i 2022. Va comissariar la temporada 2020-2021 del Palau de la Música de València *Josep Iturbi 125*, així com l'exposició «Iturbi, més enllà de Hollywood» i l'edició del llibre homònim. L'any 2020 va crear el Festival Internacional de Piano de València Iturbi, promogut per la Diputació de València, del qual és el primer director artístic, i a més és coordinador artístic del XXI Concurs Internacional de Piano Iturbi, sota la direcció artística de Joaquín Achúcarro. És màster en investigació per la UPV (2012).

DIMECRES 5 D'ABRIL. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Alumnat del Conservatori Superior de Música

"Joaquín Rodrigo" de València

Obres de J. S. Bach

DIMARTS 18 D'ABRIL. 19 H.

Estufa freda del Jardí Botànic

Turquesa string quartet

Miguel Suez i Josep Escandell, *violins*

Andrea Montagud, *viola*

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Ismael López, *viola*

Obres de W. A. Mozart i L. v. Beethoven

DIMECRES 19 D'ABRIL. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Pablo Arévalo Pérez i David Ruiz del Canto, *violins*

Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal*

Obres de J. M. Leclair, G. P. Telemann, J. S. Bach, etc.

DIMECRES 26 D'ABRIL. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Victoria Musicae

Josep R. Gil Tàrrega, *director*

Officium defunctorum de T. L. de Victoria

Paraules al concert a càrrec de la

Dra. Rosa María Isusi Fagoaga

En col·laboració amb el Cicle La mort i el procés de morir

(Cultura al Campus)

   www.uv.es/cultura

CMRPESET

Col·legi Major **Rector Peset**

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA