

AULA DE MÚSICA

CONCERTS PRIMAVERA 2023

**Centre Cultural la Nau
Capella de la Sapiència**

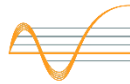
DIMECRES 5 D'ABRIL. 19 H.

**Alumnat del Conservatori Superior de
Música Joaquín Rodrigo de València**



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



Conservatori
Superior de Música
Joaquín Rodrigo
de València

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen



Erasmus+



CONSERVATORIO SUPERIOR
"JOAQUÍN RODRIGO"
VALENCIA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Vicerectorat de Cultura i Societat

Cantates de Johann Sebastian Bach (1685-750) amb instrument obligat

Simfonia de la Cantata BWV 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Prof. Vicente Llimerá, *oboè*

Prof. Javier Pallás, *violoncel*

BWV 89 Gerechter Gott, ach, rechnest Du?

Alba Cantos, *soprano*

Isabel Catalá, *oboè*

Prof. Javier Pallás, *violoncel*

BWV 202 Sich üben in Lieben

Mónica Grau, *soprano*

Karolina Nečesaná, *oboè*

Prof. Javier Pallás, *violoncel*

BWV 245 Johannes Passion- Zerfließe, mein Herze

Anna Iliaronova, *soprano*

Beatriz García i Enrique Subiela, *flautes*

Prof. Javier Pallás, *violoncel*

Simfonia de la Cantata BWV 156 Ich stehe mit einem Fuß im Grabe

Prof. Rafael Cuéllar, *oboè*

Prof. Dimas Moreno, *violoncel*

BWV 21 Seufzer, Tränen, Kummer, Not

Sara García, *soprano*

Rut León, *oboè*

Prof. Dimas Moreno, *violoncel*

BWV 245 Johannes Passion-Ich folge dir gleichfalls

Mar Pans , *soprano*

Beatriz García i Enrique Subiela, *flautes*

Prof. Dimas Moreno, *violoncel*

Trio Sonata en Sol mayor, BWV 1039-Adagio

Prof. Arnaldo De Felice i Prof. Vicente Llimerá, *oboès*

Prof. Dimas Moreno, *violoncel*

BWV 244 Matthäuspassion-Aus liebe will mein Heiland sterben

Ana Donat, *soprano*

Enrique Subiela, *flauta*

Raquel Acosta i Alejandra Guillem, *oboès da caccia*

**Simfonia de la Cantata BWV 21 Ich hatte viel
Bekümmernis**

Arnaldo de Felice, *oboè*

Marta Calás, *violoncel*

BWV 98 Hört ihr Augen, auf zu weinen!

Silvia Beneyto, *soprano*

Ángel Tello, *oboè*

Marta Calás, *violoncel*

BWV 93 Ich will auf den Herren schauen

Alba Martínez, *sopranp*

Raquel Acosta, *oboè*

Marta Calás, *violoncel*

BWV 32 Liebster Jesu, mein Verlangen

Constança Pinter, *soprano*

Alejandra Guillem, *oboè*

Marta Calás, *violoncel*

**BWV 244 Matthäuspasion-Wie wohl... Ich will dir
mein Herze schenken**

Soprano: Maia Juan, *soprano*

Nuria Mollá i Gemma Sandalinas, *oboès d'amor*

Marta Calás, *violoncel*

Continu: Prof. Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal*

Alumnat participant:

Sopranos: Silvia Beneyto, Alba Cantos, Ana Donat, Sara García, Mónica Grau, Anna Iliarionova, Maia Juan, Alba Martínez, Mar Pans i Constança Pinter.

Oboès: Raquel Acosta, Isabel Catalá, Alejandra Guillem, Rut León, Nuria Mollá, Karolina Nečesaná, Ángel Tello i Gemma Sandalinas.

Flautes: Beatriz García, Enrique Subiela

Violoncel: Marta Calás

Professorat participant:

Sabina von Walther, Cant-Conservatori "Claudio Monteverdi" Bolzano

Arnaldo De Felice, Oboé-Conservatori "Claudio Monteverdi" Bolzano

Roberto Trainini, Violoncel-Conservatori "Claudio Monteverdi" Bolzano

Professorat de les especialitats de Cant, Clave, Flauta, Música de cambra, Oboé, Repertori per a veu i Violoncel del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València: Laïla Barnat, Carles Budó, Miquel Carbonell, Rafael Cuéllar, Carlos García-Bernalt, Gloria Fabuel, Francesc Gamón, Pablo García-Berlanga, Joaquín Gericó, Adria Gràcia, Raquel Lacruz, Carlos López, Vicente Llimerá, Pilar Moral, DiMoreno, Javier Pallás, Amparo Quevedo, Ofelia Sala, Diego Sánchez, María Dolores Tomás, Charo Vallés

Coordinadors Erasmus+: Vicent Sanchís i Francesc Gayá

PROJECTE BACH DEL CONSERVATORI "CLAUDIO MONTEVERDI" DE BOLZANO I DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA.

Aquest programa de cantates de J.S. Bach amb instrument obligat forma part d'un projecte innovador, dins dels programes Erasmus+, centrat en l'estudi i la interpretació conjunta de les cantates de J.S. Bach per part dels departaments de Lied i Oratori, vent (oboè) i corda del Conservatori "Claudio Monteverdi" de Bolzano, juntament amb els departaments de cant, instruments polifònics, repertori per a veu, música de cambra i vent de fusta del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

L'objectiu d'aquest projecte ha sigut desenvolupar plenament els objectius dels programes Erasmus+ pel que fa al desenvolupament curricular mitjançant xarxes acadèmiques i col·laboració en la recerca, així com experimentar i desenvolupar noves pràctiques d'aprenentatge i mètodes d'ensenyament.

Tot això ha sigut possible gràcies al muntatge d'un programa de concert amb àries i peces instrumentals de Johann Sebastian Bach per a veu, oboès, flautes i baix continu.

El mètode d'ensenyament, bastant innovador, ha resultat un veritable èxit i ha estat basat en la preparació i docència conjunta a tot el grup d'estudiants (cant, oboè, flauta i violoncel), per part del professorat extern participant: Sabina von Walther (Lied i oratori) i Arnaldo de Felice (oboè), del Conservatori "Claudio Monteverdi" de Bolzano, juntament el professorat de cant, repertori per a veu, oboè, flauta, violoncel, música de cambra i clavicèmbal del Conservatori Superior de Música de València, coordinat pels coordinadors Erasmus del conservatori juntament amb els professors Ofelia Sala (cant) i Vicente Llimerá (oboè). El projecte desenvolupat durant el mes de gener de 2023 a Bolzano es presenta ara a València. Bolzano i la Comunitat Valenciana comparteixen un nexa comú, respecte a la seua llengua i cultura: Bolzano és una ciutat amb dues llengües i cultures (italiana i alemanya), mentre que a la Comunitat Valenciana conviuen igualment dues llengües (valencià i castellà) i les seues respectives identitats culturals.

Per tot això, aquest projecte pretén establir un vincle entre les nostres institucions per a desenvolupar programes que promouen la interculturalitat i internacionalitat dels nostres pobles (Bolzano i la Comunitat Valenciana).

   www.uv.es/cultura

