

AULA DE MÚSICA

CONCERTS PRIMAVERA 2023

**Centre Cultural la Nau
Capella de la Sapiència**

DIMECRES 19 D'ABRIL. 19 H.

**Pablo Arévalo Pérez, *violí*
David Ruiz del Canto, *violí*
Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal***

VNIVERSITAT
® VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

Sonata per a dos violins en mi menor, op. 3, núm. 5.

Jean-Marie Leclair (1697-1764).

- I. *Allegro ma poco.*
- II. *Gavotte.*
- III. *Presto.*

Sonata per a dos violins en mi major, op. 12, núm. 2.

Jean-Marie Leclair (1697-1764).

- I. *Allegro ma poco.*
- II. *Largo.*
- III. *Minuetto: non troppo allegro, altro.*
- IV. *Allegro.*

**Trio sonata per a dos violins i continu
en sol major, op. 5, núm. 4, HWV 399.**

George Friedrich Händel (1685-1759).

- I. *Allegro*
- II. *A tempo ordinario, allegro non presto, adagio*
- III. *Passacaille.*
- IV. *Gigue (presto).*
- V. *Menuet (allegro moderato).*

**Concert per a dos violins, cordes i baix continu
en re menor, BWV 1043.**

Johann Sebastian Bach (1685-1750).

- I. *Vivace.*
- II. *Largo ma non tanto.*
- III. *Allegro.*

**Concert per a dos violins, cordes i baix continu
en la major, TWV 52:A2.**

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

- I. *Vivace.*
- II. *Largo.*
- III. *Allegro.*

Pablo Arévalo Pérez, violí

Nascut el 2004, comença els estudis de violí als 5 anys. Fa la major part de la seua formació en l'acadèmia CORDES Espai Educatiu (Alboraia), amb Sergio Gil. Participa també en diferents classes magistrals d'interèrets com Leticia Moreno, Mari Carmen Antequera, Cecilia Berkovitz o Philippe Graffin.

Actualment estudia segon curs del grau d'interpretació de violí en l'Escola Superior de Música d'Alt Rendiment (ESMAR), amb Sebastian Müller com a mestre d'instrument i tutor.

A més, és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV).

David Ruiz del Canto, violí

Nascut el 2004, comença els estudis de violí i piano als 4 anys. Als 7 anys entra en el Conservatori Professional de Música de Torrent. Als 14 anys obté una beca de l'Acadèmia Piccoli Virtuosi (Suïssa), on segueix tres cursos intensius d'estudi del violí amb professors de gran reconeixement com Andrey Baranov, Andrés Gabetta i Pavel Vernikov. Actualment està en primer curs del doble grau d'interpretació de violí i pedagogia en l'Escola Superior de Música d'Alt Rendiment (ESMAR), amb la professora Mari Carmen Antequera.

És concertí de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) i ho ha estat de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV).

Carlos García-Bernalt, clavicèmbal

Estudia en els conservatoris de Salamanca i Madrid, on obté el títol professional de piano i el superior d'orgue i clavicèmbal. Al mateix temps rep classes d'aquest últim instrument de Tony Millán i assisteix als cursos de l'Acadèmia de Música Antiga de la Universitat de Salamanca, amb mestres com Eduardo López Banzo, Jesper Christensen o Jacques Ogg. Completa la seua formació becat pel govern suís en la Musik Akademie (Basilea) amb Guy Bovet i obté el Konzert-Diplom amb la màxima qualificació.

Col·labora amb agrupacions com Le Concert des Nations, Il Fondamento, Al Ayre Español, l'Orquestra Barroca de Sevilla, El Concierto Español, la Camerata Iberia, l'Orquestra Barroca de la Universitat de Salamanca i les orquestres simfòniques de Castella i Lleó, Madrid, Bilbao, Galícia, etc. Ha treballat sota la direcció de mestres com Jordi Savall, Sigiswald Kuijken, Gustav Leonhardt, Carlos Mena, Win ten Have, Juanjo Mena, etc.

Ha actuat en les principals sales de concerts d'Europa com l'Auditori Nacional i el Teatre Reial (Madrid), el Palau de la Música (València), L'Arsenal (Metz), la Salle Pleyel (París), el Konzerthause (Viena), el Concertgebouw (Àmsterdam), el Teatre Regio (Torí) i el Teatre del Liceu (Barcelona).

DIMECRES 26 D'ABRIL. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Victoria Musicae

Josep R. Gil Tàrrega, *director*

Officium defunctorum de T. L. de Victoria

*Paraules al concert a càrrec de la
Dra. Rosa María Isusi Fagoaga*

*En col·laboració amb el Cicle La mort i el procés de morir
(Cultura al Campus)*

DIMARTS 2 DE MAIG. 19 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Gustav Viillegas, *flauta*

Edward Lidall, *piano*

Obres d'A. Roussell, I. Yung, R. Muczynski, etc.

DIMECRES 3 DE MAIG. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Marina Sanchis, violoncel

Frank Roche, contrabaix

Bartomeu Jaume, piano

Obres d'A. Blanquer.

*Paraules al concert a càrrec del
Dr. José Pascual Hernández Farinós*

   www.uv.es/cultura



CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
C/ Universitat, 2
46003 València