



AULA DE MÚSICA

CONCERTS PRIMAVERA 2023

**Centre Cultural la Nau
Capella de la Sapiència**

DIMECRES 10 DE MAIG. 19 H.

Climacus Trio

Cristina Sánchez de la Fuente, *violí*
Maria Fernández Castillo, *violoncel*
Lara Martínez Taboada, *piano*

*En col·laboració amb la
Unitat d'Igualtat de la
Universitat de València*

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

D'un soir triste (1914)

Lily Boulanger (1893-1918)

D'un matin de printemps

Lily Boulanger (1893-1918)

Fantasia espanyola (1942)

Elena Romero (1907-1996)

Elegíaca (1941)

Mary Howe (1882-1964)

Habib (2008)

Alicia Díaz de la Fuente (1967-)

Piano Trio, op.150 (1938)

Amy Beach (1867-1944)

- I. Allegro*
- II. Lento espressivo*
- III. Allegro con brio*

Climacus Trio

Cristina Sánchez de la Fuente, *violí*

Maria Fernández Castillo, *violoncel*

Lara Martínez Taboada, *piano*

CLIMACUS TRIO, format per Cristina Sánchez (violí), Maria Fernández (violoncel) i Lara Martínez (piano), es va fundar l'any 2016 a Madrid. Compartint totes tres una gran passió per la música de cambra, decideixen ajuntar-se i aprofundir en el repertori de trio amb piano.

Les tres components treballen intensament amb el violoncel·lista Iván Siso a la Universitat Alfonso X El Sabio (UAX) entre 2016 i 2019. A més, han rebut classes magistrals del Trio Arbós, Sebastian Koloski (Utrecht String Quartet), Benedicte Palko, Konrad von Abel i Lelia Lancovici, entre d'altres.

Han rebut el segon premi al Concurs Internacional de Música de Cambra de Godella (València, 2019) i han estat finalistes al Piano Meeting Festival (Ourense, 2017).

Han estat convidades a participar en importants festivals com el Klara Festival Box (Brussel·les, 2022) i el Festival de Residències de Música de Cambra de Godella (València, 2020). A més, han actuat en diferents sales, com ara el Teatre Capitolí el Centre d'Arts Villa Eugènia (València), la Sala Eutherpe (Lleó), la Sala Yehudi Menuhin (Madrid), la Biblioteca Pública de Guadalajara i el paranimf de la Universitat de Santiago de Compostel·la.

El nom d'aquesta formació prové del pneuma del cant gregorià emprat per a designar tres notes descendents, que, curiosament, és un motiu molt recurrent en les obres per a aquesta formació i que, compositors de molt diverses èpoques i estils, han utilitzat per a començar les seves obres de trio amb piano.

DIUMENGE 14 DE MAIG. 12H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Ensemble Iberia

Juan Val Baños, *flauta*

José María Ferrero de la Asunción, *oboè*

Javier López Estruch, *clarinet*

Albert Català Climent, *fagot*

Raquel Jiménez Cleries, *trompa*

Obres d'E. Szervánszky, J. Ibert, J. Martínez-Campos, etc.

DIMECRES 17 DE MAIG. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Miguel Rodríguez i Eduardo Sánchez, *violins*

Núria Tamarit Alcácer, *flauta*

Rubén Morcillo Izquierdo, *piano*

Obres de J. S. Bach, G. Fauré, S. Brotons, etc.

DIMARTS 23 DE MAIG. 19 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Iago Castell, *violí*

Rubén Morcillo, *piano*

Obres de W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, J. Turina, etc.

   www.uv.es/cultura



CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

C/ Universitat, 2

46003 València