

AULA DE MÚSICA

CONCERTS PRIMAVERA 2023

**Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència**

DIMECRES 17 DE MAIG. 19 H.

**Miguel Rodríguez i Eduardo Sánchez,
*violins***

Núria Tamarit Alcácer, *flauta*

Rubén Morcillo Izquierdo, *piano*

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

I

Arranjaments de peces per a 2 violins de Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Variacions Goldberg

Ària

Variació 1

Variació 4

Variació 7

Variació 9

Variació 24

Variació 27

Cantata 156

Simfonia

Sonates i partites per a violí sol

Andante de la Sonata núm.2

Adagio i fuga de la tercera sonata

Miguel Rodríguez i Eduardo Sánchez, violins

II

Nocturne

Lili Boulanger (1893-1918)

Introducció i variacions sobre "Trockne Blumen", D802, op. 160

Franz Schubert (1797-1828)

Moon River

Henry Mancini (1924-1994)/ Arr Rubén Morcillo (1996-)

Fantaisie Brillante sur Carmen de Bizet

François Borne (1840-1920)

Núria Tamarit Alcácer, flauta

Rubén Morcillo Izquierdo, piano

Miguel Rodríguez, violí

Va començar a tocar amb Elena Roig quan tenia 5 anys, seguint els passos del mètode Suzuki, i estudià a l'escola Cordes Espai Educatiu d'Alboraia des que va obrir l'any 2011. Actualment rep classes de Sergio Gil. Durant la seua formació ha rebut classes de professors referents en el mètode Suzuki com Wilfried van Gorp o Lilja Hjaltadóttir. Al febrer de 2019 va guanyar el concurs de música de cambra de Borriana amb el quartet del qual forma part, i fins aleshores ha participat en el projecte Moonwinds, en el festival de música de cambra de Godella, en totes dues ocasions sota la batuta de Joan Enric Lluna. Així mateix, ha rebut diverses classes magistrals amb el trio Arbós, Carles Civera, Philippe Graffin. En aquests últims anys de trajectòria ha interpretat obres referents del repertori de violí com els concerts de Bruch, Mendelssohn, Saint-Saëns, Beethoven i Glazunov entre altres, així com les sonates i partites de Bach. A més, ha col·laborat en projectes de música antiga amb el cor Sant Iago. Des de 2020 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, en la qual és actualment ajudant de solista de la secció de violins primers.

Eduardo Sánchez, violí

Va començar a tocar als 2 anys amb Joanvi Sanchis seguint el mètode Suzuki. En 2016 va participar en la British Suzuki Gala en el Royal Albert Hall de Londres. Ha tocat obres com el concert per a violí de Mendelssohn i les Sonates i partites de Bach. Des de febrer de 2022 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, en la qual ocupa actualment un faristol en la secció de violins primers.

Núria Tamarit Alcácer, flauta

Nascuda a Albuxech (València) l'any 2001. Inicia els seus estudis de música al Centre Instructiu Musical Eslava (Albuxech), on actualment imparteix classes de flauta.

Posteriorment, ha continuat els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música núm. 2 de València (Velluters), amb els professors Raúl Pérez, M^a Ángeles Grau i José M^a Sáez. En 2019 va obtenir el premi extraordinari als ensenyaments professionals de música.

Ha participat com alumna activa en diferents cursos de perfeccionament impartits per reconeguts intèrprets com: Silvia Careddu, Júlia Gállego, Paco Varoch, Laura Pou o Magdalena Martínez, entre d'altres.

En 2022 va formar part de diversos projectes professionals com la gravació de la banda sonora de les pel·lícules *La vida padre i Llenos de gracia*; l'actuació amb l'Ensemble Moonwinds, dirigit per Joan Enric Lluna, en el Festival de Música de Cambra de Godella i, el més recent, la participació com a flauta solista en l'Orquestra Simfònica de Castelló sota la direcció de Xavier Puig. Actualment està acabant els estudis de grau superior en l'especialitat d'interpretació al Conservatori Superior de Música de València, sota la tutela de M^a Dolores Tomás.

Rubén Morcillo Izquierdo, *piano*

Nascut a Albuixech (València) en 1996. Inicia els seus estudis al Conservatori de Meliana amb Marcos Ros. Rep classes de perfeccionament amb Rafael Salinas durant tres anys, abans de realitzar el grau superior sota la tutela de d' Adolfo Bueso.

L'any 2016 és un dels dos pianistes seleccionats per participar en la classe magistral impartida per Lang Lang a l'Oceanogràfic de València.

En 2018 debuta amb l'orquestra del Conservatori Superior de Música de València amb la interpretació del *Concert per a piano i Orquestra núm. 2* de S. Rajmàninov, obra que torna a interpretar en 2022 amb l'orquestra del Conservatori Superior de Castelló.

Ha obtingut premis en diversos concursos, com el primer premi en els Premis d'Interpretació musical de Girona (2015) o el tercer premi en el Concurs Ciutat de Carlet (2014), entre d'altres. Així mateix, ha rebut consells de grans mestres com Ana Guijarro, Leonel Morales, Pascal Nemirovski, Joaquim Soriano, Lang Lang, Franca Baccelli, Antoni Besses, Juan Lago, etc.

Actualment compagina el seu treball com a professor de piano amb una intensa activitat cambrística i el màster en Interpretació al Conservatori Superior de Música de Castelló sota la tutela d'Adolfo Bueso.

DIMARTS 23 DE MAIG. 19 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Iago Castell, *violí*

Rubén Morcillo, *piano*

Obres de W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, J. Turina, etc.

DIMECRES 24 DE MAIG. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Cygnus Trio

Javier Montañana, *violí*

Hannah Lewis, *violoncel*

César Saura, *piano*

Obres de J. Turina, E. Fernández-Arbós, M. Ravel, etc.

Paraules al concert a càrrec d'Alba Yago Mora

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA