



AULA DE MÚSICA

# CONCERTS PRIMAVERA 2023

Centre Cultural La Nau  
Capella de la Sapiència

**DIMECRES 31 DE MAIG. 19 H.**

**DUa2**

Tomás Martín, *castanyoles*  
Irene Alfageme, *piano*

VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

## I

---

### ***Fandango R.146 en re menor***

Antoni Soler (1729-1783)

### ***Sonata R.86 en re major***

Antoni Soler (1729-1783)

### ***Sonata R.84 en re major***

Antoni Soler (1729-1783)

### ***Sonata en re major («zapateado»)***

Mateo Albéniz (1755-1831)

## II

---

### ***Danza española núm. 3, Fandango***

Enric Granados (1867-1916)

### ***Cuatro escenas de la Suite española***

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Sevilla (sevillanes)*

*Còrdova*

*Astúries*

*Castella (seguidilles)*

## **DUa2**

Tomás Martín, *castanyoles*

Irene Alfageme, *piano*

**Dua2** constitueix una atractiva formació musical que fusiona la sonoritat de les castanyoles i el piano, i ofereix així una interpretació en què l'element rítmic aportat per les castanyoles es fon magistralment amb la pulsació del teclat. Les seues inquietuds van des del barroc fins a la música contemporània. Pretén servir com a vehicle a la creació actual a través d'una estreta col·laboració amb compositors del nostre temps. Una formació el principal objectiu de la qual és la difusió i ampliació del repertori de la música espanyola.

Un dels principals propòsits del duo consisteix a rescatar les joies del repertori històric nacional que poden haver caigut en l'oblit, però que malgrat tot, formen part del nostre patrimoni musical. Des de compositors barrocs, com el pare Soler, Mateo Albéniz, Scarlatti o el pare Murcia, fins als nacionalistes com ara Falla, Albéniz, Granados, etc.

### **TOMAS MARTIN, *castanyoles***

Tomás Martín és un dels solistes de castanyoles més captivadors i destacats del moment. El seu virtuosisme i el nou enfocament que dona a les castanyoles ha despertat l'interès de compositors contemporanis per la creació d'obres destinades a aquest instrument.

Director i fundador de la CAMerata IberyCAS, que conjumina la clàssica camerata de cordes i les castanyoles, com a instrument solista, té com a objectiu principal la difusió del repertori de cambra espanyol. En les temporades 2020/2022 ha estrenat obres dedicades a ell pels compositors Flores Chaviano, José Zárate, María José Cordero i Joaquín Gericó.

Les seues interpretacions han sigut emeses en Radio Clásica, Televisión Española i en el Canal AllegroHD, especialitzat en música clàssica per a Llatinoamèrica. Ha gravat un disc dedicat a la música espanyola juntament amb la Camerata Clásica de Ponferrada.

### **IRENE ALFAGEME, *piano***

Comença els seus estudis musicals a la seua ciutat natal, Valladolid. Prossegueix al Conservatorio Superior de Música de Salamanca, Royal Academy of Music de Londres i Haute École de Musique de Ginebra. Assisteix a les prestigioses classes magistrals per a corepetidors de l'Accademia Solti-Te Kanawa a Roma, Residence Mozart del Festival d'Aix en Provence i les *masterclasses* internacionals de lied a Brussel·les amb Richard Bonynghe, Ann Murray, Julius Drake, Rudolf Jansen, Wolfram Riege, etc. Ha actuat en recital junt amb Bryn Terfel, Plácido Domingo, Ángeles Blancas, Eugenia Boix o Lucía Martín Cartón. Ha ofert nombrosos recitals com a solista i en agrupacions de música de cambra al Teatro Real, Teatro Campoamor, Kursaal de Sant Sebastià, Palacio Euskalduna, Palau de la Música de Barcelona, Fundació Juan March, St. Martin in the Fields, Sala Barceló de les Nacions Unides (Ginebra), Yamaha Hall (Fukuoka), Hill Side Darayama (Tòquio), Brooklyn Theater (Pretòria), etc. Com a solista ha actuat amb l'Amersham Festival Orchestra, Orquesta Andrés Segovia i Orquesta Sinfónica de León.

## **DIMECRES 7 DE JUNY. 19 H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

### **Quintet vint cordes**

Pablo Arévalo Péres, *violí*

Carme Esteban i de Jesús-Maria, *violí*

Claudia Cañaveras Martínez, *viola*

Dèlia Jiménez i Lillo, *viola*

Lluna Jiménez i Lillo, *violoncel*

Obres de W. A. Mozart

## **DIMECRES 14 DE JUNY. 19 H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Carmen Flores Aloy, *viola*

### **Cuarteto Aletheia**

Cecilia Novella Genovés i Esther Borreguero Gullén, *violins*

Maria Carmen Flores Aloy, *viola*

Marta Calás Lendoiro, *violoncel*

Obres de C.P. Stamitz, W.Walton. Y.Bowen, etc.



[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL  
MÚSICA