



AULA DE MÚSICA

CONCERTS PRIMAVERA 2023

**Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència**

DIMECRES 14 DE JUNY. 19 H.

**Carmen Flores Aloy, *viola*
Amparo Ferris Lloret, *piano***

Cuarteto Aletheia

**Cecilia Novella Genovés, *violí*
Esther Borreguero Guillén, *violí*
Carmen Flores Aloy, *viola*
Marta Calás Lendoiro, *violoncel***

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat

I

Romance op. 85

Max Bruch (1838-1920)

Concert per a viola núm. 1 en re major, opus 1

Carl Stamitz (1745-1801)

I. Allegro

Concert per a viola

William Walton (1902-1983)

I. Andante comodo

Carmen Flores Aloy, viola

Amparo Ferrís Lloret, piano

II

Langsamer Satz

Anton Webern (1882-1945)

Quartet de corda núm. 7 en fa sostingut menor, op.108

Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)

I. Allegretto

II. Lento

III. Allegro-Allegretto

Cuarteto Aletheia

Carmen Flores Aloy, *viola*

(Bétera 2003). Comença els estudis de viola a l'edat de 7 anys al CAM de Bétera. Va cursar els ensenyaments professionals de viola al Conservatori Professional de Música de Riba-roja de Túria amb Tomás Plaus i piano amb la professora Clara Cabrera. Actualment cursa segon d'ensenyaments superiors al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València amb el professor Francesc Gaya i complementa els seus estudis amb el professor David Fons. A més, ha rebut classes de Julia Hu, Leo De Neve i Laure Gaudron, entre d'altres.

Així mateix, és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), la Jove Orquestra de la FSMCV i l'Orquestra Filharmònica Martín i Soler de València. Ha participat en les Trobades Orquestrals de les Illes Balears (EOIB), el projecte d'orquestrats universitàries a Suècia (Linköping) MEETS i l'Orquestra Simfònica del Mediterrani i l'Orquestra de València. A hores d'ara, forma part del Quartet Aletheia.

D'altra banda, obté la beca de la Fundació de la Comunitat Valenciana Esportivocultural per a la Joventut de Bétera en 2019 per unanimitat del jurat. L'any 2021 obté el premi extraordinari dels ensenyaments professionals al Conservatori Professional de Música de Riba-roja de Túria per unanimitat del jurat.

Amparo Ferrís Lloret, *piano*

Comença els estudis musicals a Algemesí. Continua la seua formació musical al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, amb Miguel Álvarez Argudo i Perfecte García Chornet. Amplia la seua formació amb Raymond Andrés. Becada per la Diputació de València, perfecciona els estudis amb Joaquín Soriano i Fany Solter. Rep classes magistrals de Fernando Puchol, Nelson Delle-Vigne, Brenno Ambrossini i Jacques Lagarde, entre d'altres. Està en possessió del títol superior de Piano, el títol superior de Música de Cambra, el títol superior d'Acompanyament i Transposició, el títol de Professor d'Harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació, el títol superior de Pedagogia, el títol superior de Musicologia, del qual va obtenir el premi extraordinari de final de carrera, i el títol de Màster en Direcció i Gestió de Centres Educatius. En l'actualitat realitza la tesi doctoral a la Universitat Politècnica de València. Ha sigut guardonada en diversos concursos, destacant el segon premi al Concurs Internacional de Piano Pio Tur d'Eivissa.. Des de 2019 és catedràtica de l'especialitat de Repertori amb Piano al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València

CUARTETO ALETHEIA

Cecilia Novella Genovés, *violí*

(València 2005) Comença els estudis de violí amb Elena Roig i els va continuar amb Sergio Gil i després al Conservatori Professional de Catarroja, amb Jesús Plaus. Actualment rep classes del professor Mikhaïl Spivak i cursa estudis de violí al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València. Premi Professional en la modalitat de violí. Premi autonòmic en la modalitat de música de cambra, de la Conselleria d'Educació. Primer premi de la categoria B en el segon Certamen de Jóvenes Intérpretes Álvaro Pareja Martínez, d'Iniesta. Primer premi en la novena edició del Concurs Nacional de Música de Cambra de Borriana. Seleccionada en el Proyecto Talentos, de l'Orquestra Sinfònica de Madrid, en l'edició de 2020. Al novembre de 2020 va ser elegida en la secció de violí primer per la Jove Orquestra del Royal Concertgebouw d'Amsterdam, per a la trobada de 2021. Guanyà una de les beques de la primera convocatòria Liceu Júnior, de la Fundació de Música Ferrer-Salat,

Esther Borreguero Guillén, violí

Llorejada en la quarta edició de la Paris International Music Competition, 2019, guanyadora del primer Concurs de Joves Talents Musicals a Escena, 2018, i del Premi Promesa del primer concurs de Joves Intèrprets FIM València, 2019. Estudià des de 2011 amb Victoria Lorente al Conservatori Professional de Música de València. Ha rebut classes magistrals de Savely Shalman, Tal Riva Theodorou, Lina Tur Bonet i Aitzol Iturriagagoitia. Ha sigut seleccionada per a l'orquestra de les Trobades Orquestrals de les Illes Balears (TOIB), 2020-2022, i com a concertino per a l'Orquestra Simfònica del Festival Internacional de Música de València, 2019. Acabà els estudis en 2021 amb dos mencions d'honor en violí i música de cambra. Actualment cursa segon del grau superior i perfecciona els estudis amb Mikhaïl Spivak i és component de l'Orquestra Simfònica de l'Amistat (Quart de Poblet), amb la qual ha interpretat com a solista el *Concert núm. 4*, en mi menor, per a quatre violins, de Vivaldi; és titular en la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV

Carmen Flores Aloy, viola

Marta Calás Lendoiro, violoncel

Començà els estudis de violoncel l'any 2011 al Conservatori Professional de Música Josep Iturbi de València amb Elena Solanes. Actualment cursa segon dels estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València. Ha assistit a nombrosos cursos, seminaris amb Rafal Jezierski, Alberto Martos, Adrian van Dongen, Aldo Mata, David Apellániz, Michael Dmochowski i José Enrique Bouché, entre d'altres. Des de 2017 forma part de l'Orquestra Filharmònica Martín i Soler de València. Recentment ha col·laborat amb la JOGV. Compagina l'activitat de violoncel·lista amb els estudis de cant. En l'actualitat cursa cinquè curs dels estudis professionals del Conservatori Professional de Música Josep Iturbi de València amb M. Ángeles Peters. Des de 2022 és membre del cor de cambra *Ad libitum*, de l'Escola Coral de Veus Junes de Quart de Poblet.

Festival SERENATES 2023

del 24 de juny al 2 de juliol

CENTRE CULTURAL LA NAU

programació:



www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA