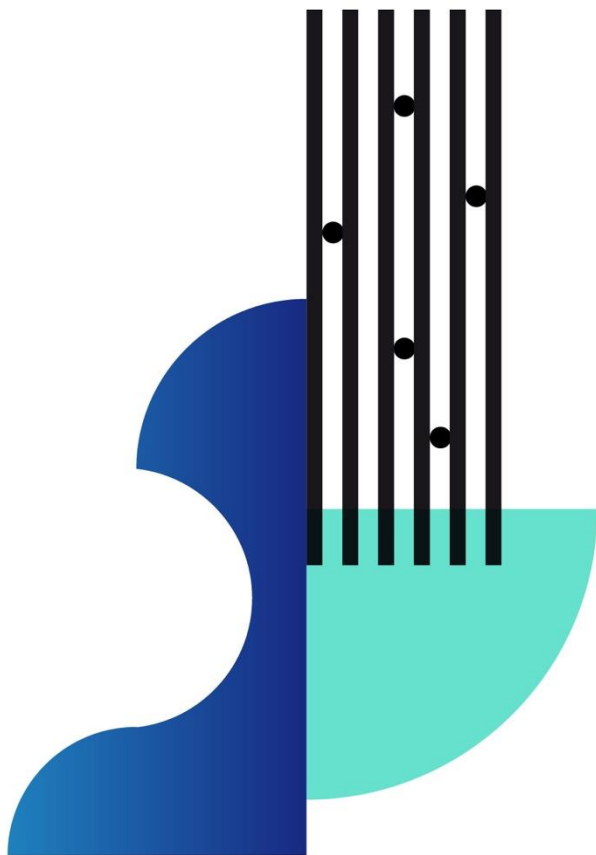


CONCERTS
PRIMAVERA 2024
AULA DE MÚSICA



Col·legi Major Rector Peset
Sala de la Muralla
Dimarts 16 abril. 19 hores

Oscar Rodríguez Calvo, *contrabaix*
Susana Pérez Otero, *piano*

*En col·laboració amb la Unitat
d'Igualtat de la Universitat de València*

Músiques i silencis

Elegía

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Suite tres peces per a violoncel i piano

Nadia Boulanger (1887-1979)

I. Modéré

II. Sans vitesse et à l'aise

III. Vite et nerveusement rythmé

Adoration

Florence B. Price (1887-1953)

Irha

Gloria Rodríguez Gil (1972-)

Dos Universos

Gloria Rodríguez Gil (1972-)

Excursión

Ellen Taaffe Zwilich (1939-)

Romanza

Alicia de Larrocha (1923-2009)

Tangos núm. 1 i 2

Sonia Megías (1982-)

Oscar Rodríguez Calvo, *contrabaix*
Susana Pérez Otero, *piano*

OSCAR RODRÍGUEZ CALVO, *contrabaix*

Professor superior de contrabaix per l'Institut Superior d'Art de l'Havana. Alumne de Manuel Valdés, Carlos del Puerto i Orestes Urfé González. En l'actualitat és professor de contrabaix del Conservatori Professional de Música de Vigo.

A Cuba tocà de contrabaixista tutti en l'Orquestra Simfònica de Matanzas, l'Orquestra de l'Òpera del Gran Teatre de l'Havana, el Festival de Ballet de l'Havana, el Festival de l'Òpera de Cuba, el Festival de Música Simfònica de l'Havana, el Festival de Guitarra de l'Havana, el Festival de Cinema de l'Havana, els festivals de Jazz Plaza de l'Havana-Cuba amb el quartet Fusión Cuatro i l'agrupació Otra Visión, d'Orlando Valle (Maraca). A Europa va ser contrabaixista del Quinteto Cimarrón. Ha treballat de professor del Conservatori Professional de Música de Segòvia i de contrabaixista solista en el Festival Are More de Vigo. Ha col·laborat en nombroses ocasions amb l'Orquestra Filharmònica de Gran Canària i l'Orquestra Simfònica de Tenerife. Ha participat en gires per Europa, en festivals i clubs de jazz com el Festival de Jazz de Baiona, el cicle Rising Star a Sevilla, Cadis, Jerez i Granada, el Festival de Jazz de Gran Canària, el Festival de Jazz Swingin Groningen a Dukentown (Holanda), Festival de Jazz Spoleto de Charleston (EUA), al club de jazz Half Note (Atenes), el Festival de Jazz Plaza 96 (Cuba), la trentena edició del Festival de Jazz de Montreux (Suïssa), el Festival de Jazz de Niça, el Festival de Jazz de Nancy a Le Havre, el Festival de la Ciutat Vella de Santiago de Compostel·la, al Cafè Central (Madrid), etc.

SUSANA PÉREZ OTERO, *piano*

S'inicià en el piano amb les professores txeques Vladimira Smausova i Ingrid Sotolarova. Ha estat alumna de Julius Andrejevas, Jiri Skovajsa, Mikhail Voskressenski, Andrés Alén, Víctor Rodríguez i Arabel Moraguez.

Alterna la labor docent amb la divulgació, els concerts i l'organització d'actuacions artístiques com els contes musicoplàstics, el *Teatro clandestino*, amb la poeta Silvia Penas l'espectacle *Conta forte, conta piano en No verán... un conto*, del Consell de Vigo. En 2018 la seua investigació per a la recuperació i la divulgació del nom de compositores de la història de la música portà a l'organització d'un concert didàctic. En 2021 començà el doctorat en la Universitat de Vigo sobre el problema de l'equitat i la innovació educativa amb la tesi *Una mirada a los elementos curriculares en la investigación sobre la equidad de géneros en los conservatorios de música. Los silencios en la historia de la música*, i el blog <https://musicasysilencios.blogspot.com>. En 2022 començà una activa col·laboració en el projecte europeu *El llegat de les dones*, que amb la coordinació d'Ana López Navajas contribuirà de manera decisiva a la inclusió de les dones protagonistes de la història i la cultura i el seu llegat en els continguts educatius.

El duo format per Susana Otero i Óscar Rodríguez ha tocat en el quart Seminari Internacional d'Investigació sobre Educació Musical de Santander, en juny de 2023..

DIMARTS 16 D'ABRIL. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Susana Pérez Otero, *piano*

Oscar Rodríguez Calvo, *contrabaix*

Músiques i silencis

Obres de F. B. Price, N. Boulanger, A. de Larrocha, etc.

***En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat
de la Universitat de València.***

DIMECRES 17 D'ABRIL. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Vicent Gómez, *oboè*

Federico Peris, *flauta*

Harmonie Ensemble

El barroc europeu

Obres d'A. Corelli, A. Vivaldi, J.S. Bach, etc.

DIMECRES 24 D'ABRIL. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Claudio Carbó, *piano*

Jorge Balanzá, *piano*

Paràfrasi Liszt-Verdi

***En col·laboració amb la Marató Verdi
del Palau de les Arts Reina Sofia***

DIMARTS 7 DE MAIG. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Maria Carmen Flores Aloy, *viola*

Esther Borreguero Guillén, *violí*

Amparo Ferrís Lloret, *piano*

Obres de F. Mendelssohn, R. Clarcke, W. Walton, etc.

DIMECRES 8 DE MAIG. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Juana Guillem, *flauta travessera*

Graham Jackson, *piano*

La flauta en el Romanticisme

Obres de R. Schumann, F. Schubert, C. Saint-Saëns i C. M. Widor.