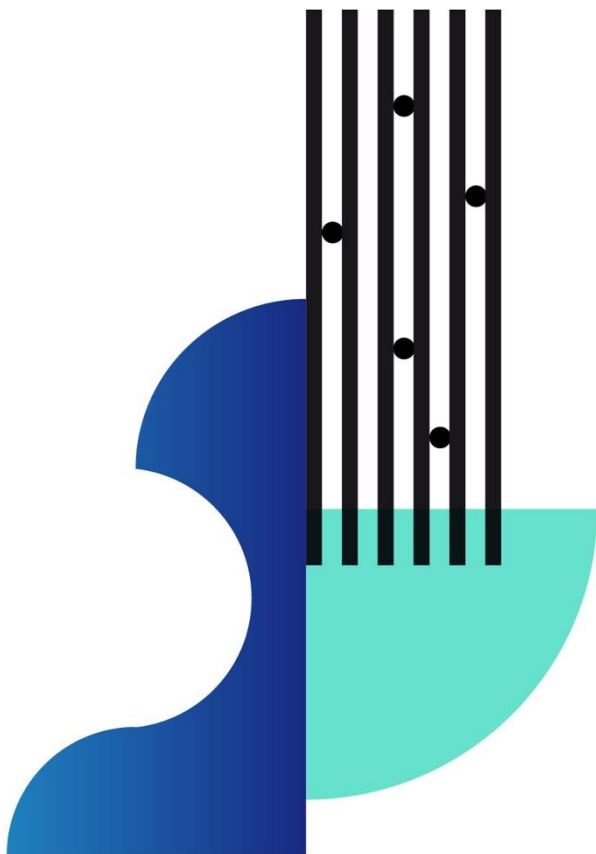


**CONCERTS
PRIMAVERA 2024**
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau.
Capella de la Sapiència
Dimecres 24 d'abril. 19 hores
Jorge Balanzá, piano
Claudio Carbó, piano

*En col·laboració amb la Marató Verdi del
Palau de les Arts Reina Sofia*

**Paràfrasi de Ferenc Liszt (1811-1886) a partir
d'òperes de Verdi i d'altres compositors
coetanis**

I

Simon Boccanegra

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La reine de Saba

Charles Gounod (1818-1893)

Don Carlo

Giuseppe Verdi

Jorge Balanzá, *piano*

II

Aida

Giuseppe Verdi

Jérusalem

Giuseppe Verdi

Norma

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Claudio Carbó, *piano*

JORGE BALANZÁ MARÍ, *piano*

Nascut a València, va començar els estudis musicals a l'Escolania de la seua ciutat natal. El 2013 va finalitzar els ensenyaments professionals amb la professora Carla Cosmi al Conservatori Professional de Música de València i el 2017 va obtenir el títol Superior de Música al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló amb els professors Brenno Ambrosini i Xavier Torres. El 2020 va acabar el màster en Ensenyaments Artístics d'Interpretació Musical en l'especialitat de Piano Solista al Conservatori Superior de Música de Castella i Lleó amb el concertista Brenno Ambrosini.

Ha actuat a diverses sales de concerts d'Espanya, Itàlia, Suïssa, Polònia, Rússia i el Japó. En diversos concursos d'àmbit nacional i internacional, ha sigut guardonat amb les distincions següents: Premi Extraordinari de grau professional en l'especialitat de Música de Cambra i Menció d'Honor en l'especialitat de Piano del Conservatori Professional de Música de València; beca de la Reial Societat Econòmica d'Amics del País de València com a reconeixement a l'excel·lent expedient acadèmic en els ensenyaments de música i la seua implicació en el Projecte del Centre; Primer Premi en el Concurs Piano Meeting Ourense (2018); Primer Premi en el XXIII Concurs de Piano Mestre Josep Serrano (València, 2017); Primer Premi en el IV Concurs Internacional de Piano Ciutat de Sevilla Julio García Casas (2017); Segon Premi en Elevato Piano Competition (Berna, 2021); Segon Premi en el Concurs Grand Music Art (Moscou, 2020); Segon Premi en el III Concurs de Joves Músics de Canet (2014); Certificat de Mèrit en el X Concurs Internacional Pianístic Lia Tortora (Città della Pieve, 2014); Menció d'Honor en el XX Concurs de Piano Mestre Serrano (València, 2014).

CLAUDIO CARBÓ MONTANER, *piano*

Naix a Beniarjó (la Safor) i comença la seua formació musical als sis anys, amb el seu pare. Posteriorment estudia amb Carmen Pérez Blanquer i Fernando Puchol als conservatoris superiors de música de València i Madrid, on obté les més altes qualificacions, així com els Premis d'Honor de final de grau i de carrera. A l'Escola Superior de Música Reina Sofia estudia amb Dirnriti Bashkirov, Anatoli Povzoun i Galina Egyazarova i obté les mencions d'Alumne més excel·lent de la càtedres de Piano i Música de Cambra sota la direcció de Marta Gulyas. Continua els seus estudis al Richard-Strauss-Konservatorium de Munich amb el professor Vadim Suchanov i a la Hochschule für Musik und Theater München i al Conservatori Txaikovski amb la pianista Elisso Virsaladze..

Obté diversos premis en certàmens nacionals i internacionals, el Segon Premi en el IX Concurs Internacional de Piano Fundació Guerrero i Primer Premi en el III Concurs de Piano Antón García Abril. Participa en diferents festivals internacionals de música, a més d'oferir nombrosos recitals i concerts amb orquestra al llarg de la geografia espanyola i europea.

Realitza l'estrena mundial del *Concierto Latino para piano i orquestra* de Gerardo Gerulewicz i l'estrena del cicle *Microprimaveras* d'Antón García Abril. L'interès per la música de García Abril el porta a realitzar una tesi doctoral sobre la seua música per a piano: *El piano de Antón García Abril: cenit de inspiración compositiva en su madurez creativa (1996-2015)*. El 2017 publica un CD monogràfic amb obres del compositor turolenc i l'estrena discogràfica de *Baladas de otoño*.

Compagina la seua tasca docent al Conservatori Professional de Música Josep Climent d'Oliva amb la realització de diferents monogràfics pianístics dedicats a Albéniz, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Gerulewicz, Lawson i els seus projectes *La música, expresión de amor* (2014), *Piano místico: en el Centenario de Sta. Teresa de Jesús* (2015) o *Letras sonoras para Shakespeare y Cervantes* (2016), on es fusiona l'obra musical d'autors clau del piano universal amb continguts literaris, que troben en el so l'elevació que les paraules evoquen.

Més informació en: www.claudiocarbo.com

DIMARTS 7 DE MAIG. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Maria Carmen Flores Aloy, *viola*

Esther Borreguero Guillén, *violí*

Amparo Ferrís Lloret, *piano*

Obres de F. Mendelssohn, R. Clarcke, W. Walton, etc.

DIMECRES 8 DE MAIG. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Juana Guillem, flauta travessera

Graham Jackson, piano

La flauta en el Romanticisme

Obres de R. Schumann, F. Schubert, C. Saint-Saëns i C. M. Widor.

DIMECRES 15 DE MAIG. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Laura Bueso Arnau, *flauta*

Hilario Segovia, *piano*

Obres de J. S. Bach, G. Enescu, C. Debussy, etc.

DIMARTS 7 DE MAIG. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Héctor Pedroche Peñalver, *violí*

Simona Zaksaitė, *piano*

Obres de F. Mendelssohn. P. Sarasate, E.López-Chavarri, etc.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València